



# LA VIDÉOCONFÉRENCE

A LA PORTÉE DE TOUS

PETITE - MOYENNE - GRANDE ENTREPRISE  
ÉDUCATION & COLLECTIVITÉS



CATALOGUE 2021

ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL & INFORMATIQUE

# Nos solutions

## VIDÉOCONFÉRENCE



### HOME & OFFICE

1 PARTICIPANT

Page 4-6



### MICRO SALLE

JUSQU'À 4 PARTICIPANTS

Page 7-8



### MOYENNE SALLE

JUSQU'À 10 PARTICIPANTS

Page 9-13



### GRANDE SALLE

JUSQU'À 25 PARTICIPANTS

Page 14-19



### AMPHITHÉÂTRE

Page 20-24



### SALLE DE CLASSE

JUSQU'À 35 ÉLÈVES

Page 25-29



Avec la mondialisation, la délocalisation et l'essor du travail nomade, les entreprises de toutes tailles et de tous secteurs doivent faire face à un besoin croissant en vidéoconférences.

*La visioconférence, une solution économique en temps et en argent*

**Pour transformer votre salle de réunion classique en salle de vidéoconférence, il vous faut :**

- Un ordinateur connecté à internet
- Une caméra (webcam)
- Un micro et des enceintes
- Un écran d'affichage ou écran interactif
- Un logiciel permettant de faire des vidéoconférences

**01.79.42.00.15**  
**info@aratice.fr**  
**www.aratice.fr**



**De 8h00 - 18h00**  
**Du lundi au vendredi**

*10 ans expérience et plus de **3500 salles** de classe, réunion, conférence, formation, amphithéâtre, co-working installées en France et à l'étranger, nous permettent de vous proposer un large choix de matériel pour vos vidéoconférences pour que vous puissiez les organiser facilement et efficacement et de la façon la plus fluide possible*

Solutions compatibles avec tous les logiciels de vidéoconférence et tous les systèmes d'exploitation Windows 7/8/10, Mac OSX ...



**220**

**DES PLUS GRANDES MARQUES DE RÉFÉRENCES**



**620**

**RÉFÉRENCES EN STOCK**  
Nous avons notre propre entrepôt



# VIDÉOCONFÉRENCE

## Home & Office

Idéale pour le télétravail & e-Learning. Il suffit d'une petite caméra, d'un PC portable connecté au WiFi et d'un logiciel vidéoconférence



1

# CAMERA

\* Liste non exhaustive



Le développement des vidéoconférence amène à équiper les bureaux comme de véritables salles de réunion à distance.



Produit	Description	Prix € HT
<b>C15</b>	Webcam Numérique autofocus avec obturateur de confidentialité. Full HD à 25 ips. Champ de vision 80°. Résolution optique 5 MP. Microphones omnidirectionnels intégrés	<b>45.00</b>
<b>C17</b>	Webcam Numérique autofocus avec obturateur de confidentialité. Full HD à 25 ips. Champ de vision 70°. Résolution optique 2MP. Micro omnidirectionnels double intégrés. Rotation vert 90°/horiz. 350°	<b>30.00</b>
<b>C17 PRO</b>	Webcam Numérique autofocus avec obturateur de confidentialité. Full HD à 25 ips. Champ de vision 80°. Résolution optique 2MP. Micro omnidirectionnels double intégrés.	<b>45.00</b>
<b>C18</b>	Webcam numérique autofocus avec prise trépied. Full HD à 25 ips. Champ de vision 70°. Résolution optique de 2 MP. Micro omnidirectionnel intégré	<b>35.00</b>
<b>C25</b>	Webcam numérique autofocus avec prise trépied. Full HD à 25 ips. Champ de vision 90°. Résolution optique de 5 MP. Micro omnidirectionnel intégré	<b>48.00</b>
<b>MC 1200S USB-C</b>	Caméra numérique autofocus. 4K Full HD à 25 ips, 1080 à 50 ips, 720 à 50 ips. 4 micros intégrés (jusqu'à 10 mètres). HP * 2W . AF / FF, FOV 79,8°	<b>180.00</b>

A chaque usage, un casque adapté

2

## CASQUES

Plus qu'un micro-casque! Il évolue en même temps que l'environnement de travail. Il doit pouvoir communiquer quand il en a besoin, sur n'importe quel ordinateur et partout où il bénéficie d'une connexion internet



\* Liste non exhaustive

Produit	Description	Prix € HT
<b>CASQUE FILAIRE</b>		
 <b>Evolve 40D</b> <b>Jabra</b>	Connexion sur PC/Smartphone/tablettes. Réduction de bruit passive. Perche micro discrète. Version 2 écouteurs. Egalement disponible en version « envolve 40 » disposant d'un seul écouteur	<b>36.00</b>
 <b>SC 130 USB</b> 	Connexion sur PC. Casque binaural, connexion USB-C avec micro ultra antibruit. Egalement disponible en version 2 écouteurs	<b>50.00</b>
 <b>BLACKWIRE 5210</b> 	Connexion sur PC/Smartphone/tablettes. Casque à usage intensif. Bluetooth. Stéréo PC USB-A. Supra-Auriculaire. Version 2 écouteurs. Egalement disponible en version 2 écouteurs	<b>80.00</b>
<b>Casque SANS FIL</b>		
 <b>EVOLVE2 65</b> <b>Jabra</b>	Connexion sur PC/Smartphone/tablettes. Qualité audio supérieur. Double connectique : Bluetooth et dongle USB-A Triple Micro antibruit	<b>200.00</b>
 <b>EPOS ADAPT 350</b> 	Connexion sur PC/Smartphone/tablettes. Réduction de bruit de fond. Connectivité multipoint à deux appareils Bluetooth® simultanément. Autonomie jusqu'à 46 heures	<b>250.00</b>
 <b>EPOS ADAPT 650</b> 	Connexion sur PC/Smartphone/tablettes. Bluetooth et USB-A haut de gamme multi-plateformes avec réduction de bruit ANC. Algorithme d'intelligence artificielle évolutif. Optimisé pour assistant virtuel 'Alexa'	<b>400.00</b>



## VIDÉOCONFÉRENCE

# Petite Salle de réunion



Une caméra 2-4k accompagnée d'un écran (avec support mural) et un logiciel dédié permettent d'organiser des réunions en ligne rapidement et à petit budget

## CAMERA

1

Des caméras disposant d'un micro intégré et compatibles avec tous les logiciels de vidéoconférence du marché

\* Liste non exhaustive



Produit	Description	Prix € HT
<b>C19 PRO</b>	Webcam 2K avec autofocus et obturateur de confidentialité. Full HD 1520p à 25 ips, 1080p à 50 ips. Champ de vision 80°. Autofocus. Résolution optique 2 MP. Microphones omnidirectionnels doubles intégrés	<b>65.00</b>
<b>C48</b>	Webcam Full HD 4K 1520p à 25 ips, 1080p à 50 ips. Avec prise trépied. Champ de vision 90°. Autofocus. Résol. Optique de 8MP. Microphones antibruit omnidirectionnels intégrés	<b>128.00</b>

## ECRANS

2

Un écran classique (non interactif) de taille moyenne suffit pour réussir la vidéoconférence dans les petites salles de réunion

\* Liste non exhaustive



SONY

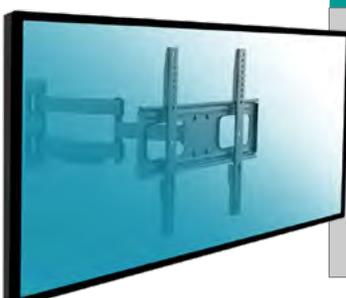
Produit	Description	Prix € HT
<b>FW-43BZ35F/TC</b>	Ecran LED 43". UHD-4K , 100 Hz. 16:9. Ratio : 3500 Puissance sonore : 2 x 10W	<b>980.00</b>
<b>FW-55X95H/T</b>	Écran LCD 55". 16/9Écran professionnel HDR Ultra HD 4K Puissance sonore 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	<b>1490.00</b>

## SUPPORTS

3

Un support avec une fixation murale qui s'adapte à tous les écrans du marché et à tout type de mur. Des supports inclinables et orientables

\* Liste non exhaustive



Produit	Description	Prix € HT
<b>013-3144</b>	Support mural articulé pour écran LCD - LED, 32" à 55". Orientable : 180°, inclinable : +10°/-20° et pivotant pour écran LCD LED 32"-55"	<b>45.00</b>
<b>013-5264</b>	Support mural d'angle réglable pour écran LCD - LED, 37" à 75". Orientable 90°. Inclinable : +5°/-8°	<b>90.00</b>



## VIDÉOCONFÉRENCE

# Salle de réunion de taille moyenne



### AVANTAGEUSE !

Une caméra 2-4k, accompagnée d'un écran (avec support mural) et un logiciel dédié

# CAMERA

1



Elles disposent d'un micro intégré permettant d'être entendu dans les petites et moyennes salles de réunion



*Elles trouvent leur place dans la salle de réunion, pouvant être simplement laissée sur la table, clipsée sur le dessus de l'écran, fixée au mur ou sur pied avec un trépied*

\* Liste non exhaustive

Produit	Description	Prix € HT
<b>MT868 USB-C</b>	Caméra HD 4K / 25 ips. FOV 79,8°. Autofocus. 2 microphones. Plug and play ( interface USB-C ). Capteur de voix de 3 à 6 mètres	<b>110.00</b>
<b>MT938 USB-C</b>	Caméra HD 4K / 25 ips. Autofocus. 2 microphones. Capteur de voix de 3 à 6 mètres. Plug and play de l'interface USB-C	<b>98.00</b>
<b>MC 1200S USB-C</b>	Caméra numérique autofocus. 4K Full HD à 25 ips, 1080p à 50 ips, 720p à 50 ips. 4 micros intégrés (jusqu'à 10 mètres). HP * 2W . AF / FF, FOV 79,8°	<b>185.00</b>
<b>AHY200</b>	Caméra 4k UHD. 4 in 1 : caméra + 2 microphones omnidirectionnels avec AGC, AEC et ANS + HP hi-fi pleine bande intégré + Android 9.0. Portée de prise de voix jusqu'à 5 mètres. Prise en charge de l'affichage double écran pour les salles Zoom	<b>780.00</b>
<b>PUS V200C</b>	CAMERA ePTZ. Capteur Sony 4K ultra-net. Zoom 4X. Sortie vidéo simultanée USB3.0   HDMI 2.0. Micro intégré (prise de voix jusqu'à 8m). Un grand angle et un objectif autofocus à 130°.Diverses installations de supports portables. 1 caméra + connectivité USB Plug-and-Play. Peut se clipser ou se visser	<b>310.00</b>
<b>PUS-U210</b>	Caméra PTZ USB, 1080p, Zoom optique 10X. Full HD, 1080p. Angle de vue de 72°. Connectivité USB Plug-and-Play. Orientable 178° par télécommande et Preset position caméra (9 Pré réglages par télécommande). Inclut support mural	<b>590.00</b>





2

## MICRO & HAUT-PARLEURS

Les échanges en visioconférence seront plus simples et plus efficaces avec un son de haute qualité.



Produit	Description	Prix € HT
<b>PUS M110</b>	Microphone omnidirectionnel FILAIRE, non-chainables. Suppression dynamique du bruit. Rayon de prise de voix : 3 m (de 6 à 8 participants. Dimensions de pièce de 40 à 50 m <sup>2</sup> . Interface USB. 1 écouteur. Fréquence micro :100hz-7khz et fréquence enceintes : 100hz-22khz.	<b>110.00</b>
<b>PUS M110W</b>	Microphone omnidirectionnel sans fil , non-chainables. Suppression dynamique du bruit. Rayon de prise de voix : 3 m (de 6 à 8 participants. Dimensions de pièce de 40 à 50 m <sup>2</sup> . Interface USB. 1 écouteur. Fréquence micro :100hz-7khz et fréquence enceintes : 100hz-22khz.	<b>170.00</b>





Indispensable pour un travail partagé, l'écran interactif vous fait gagner en efficacité. Équipez-vous d'écrans interactifs de technologie **CAPACITIVE**

**La vidéoconférence au top !**

## 3 ECRANS INTERACTIFS

\* Liste non exhaustive

Produit	Description	Prix € HT
65"	Des écrans interactifs avec transmission sans fil de l'écran vers la tablette et aussi de la tablette vers l'écran. Ecran LCD avec rétro - éclairage à LED HD 4K. Sous Android et <b>Windows en option (OPS)</b> . 10 Points de contact au doigt et au stylo électronique (en option). Résolution : 3840x2150 (4k). Angle de vue : 178°. 2 HP internes 12W	2300.00
75"		3700.00



Windows en option (OPS)

3

## ECRANS D'AFFICHAGE

Pour les entreprises modernes, le travail collaboratif et la communication en mobilité ou entre sites distants créent de nouveaux enjeux. Dans ce contexte, les écrans (interactifs ou pas) sont un outil primordial pour réussir la vidéoconférence



SONY

Produit	Description	Prix € HT
FW-43BZ35F/TC	Ecran LED 43". UHD-4K , 100 Hz. 16:9. Ratio : 3500 Puissance sonore : 2 x 10W	980.00
FWD-55X95H/T	Écran LCD 55". 16/9 Écran professionnel HDR Ultra HD 4K Puissance sonore 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	1490.00
FWD-65X70H/T	Écran LCD 65" Écran professionnel HDR Ultra HD 4K. 16.9 Puissance sonore : 2 x 10W	990.00



## SUPPORTS pour ECRANS

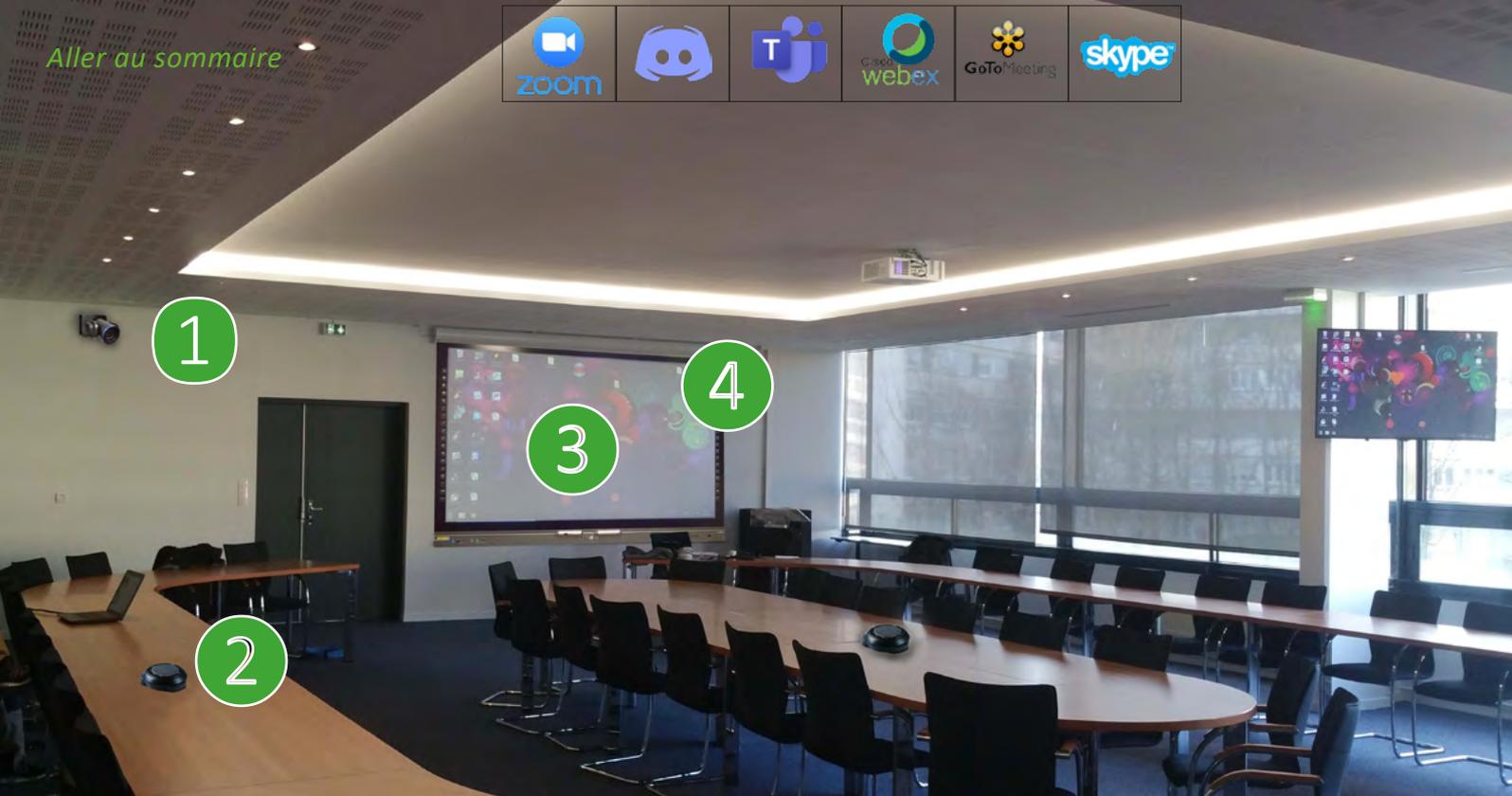
4

Des supports bien adaptés à tous les écrans de vidéo conférence du marché et à tout type de mur

\* Liste non exhaustive

Produit	Description	Prix € HT
<b>BALANCEBOX 400</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 400 mm. Poids max : 95Kg	<b>730.00</b>
<b>BALANCEBOX 650</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 600 mm Poids max : 220 Kg	<b>730.00</b>
<b>ARASUPP MUC</b>	SUPPORT MURAL avec colonne posée au sol pour écrans jusqu'à 86". Solution à installer uniquement sur des MURS solides : béton, brique. Poids max : 120 Kg	<b>370.00</b>
<b>ARASUPP MOB</b>	SUPPORT MOBILE pour écrans jusqu'à 86". Idéal pour les déplacements entre les salles de classe ou les salles de réunion. Possibilité d'ajuster la hauteur de l'écran au moment de l'installation. Poids max : 110- Kg	<b>560.00</b>





## VIDÉOCONFÉRENCE

# Grande Salle de réunion & Conférence

Élargissez le champ de votre salle de réunion et vivez les réunions à distance au plus proche du réel



# CAMERA

1

Quelque soit la configuration de votre salle et l'usage voulue, nous avons la caméra adaptée



Produit	Description	Prix € HT
 <b>MC 8000</b>	Caméra 8.51MP, 1 / 2.5HD. 4K / 25 ips, 1080P / 25ips, 720P / 25ips. MJPG / YUY2 / H.264. 4 micros intégrés et 10 capteurs du son jusqu'à 8 m. HP 5 watts. Zoom numérique. USB3.0. Télécommande et caméra rotative à commande tactile.	<b>950.00</b>
 <b>PUS-U210</b>	Caméra PTZ, 4K ultra-net. Capteur Sony. Zoom USB3.0   HDMI 2.0. Micro intégré (prise de voix jusqu'à 8m). Champ de vision de 72°. Conception panoramique / inclinaison et rotation horizontale/verticale. Zoom optique 10X. USB Plug-and-Play.	<b>590.00</b>
 <b>PUS 320S</b>	Caméra PTZ, 4K. Capteur Sony. Zoom optique 20X. 50 ips. USB 2.0, 3G-SDI, HDMI. L H.265. Champ de vision très large de 65°. Capteur CMOS nouvelle génération Sony 3,27 MP 1 / 2,8". L Pan 356 ° / Inclinaison 145 °. A installer aux :plafond, mur, trépied.	<b>1220.00</b>
<b>PUS HD330H</b>	Caméra ProAV PTZ. Capteur Sony. Zoom optique 30X. 50 ips. SDI   DVI-I   HDMI   YPbPr Sortie vidéo simultanée. Champ de vision très large de 70°. Capteur CMOS nouvelle génération Sony 3,27 MP 1 / 2,8". L Pan 356 ° / Inclinaison 145 °. A installer aux :plafond, mur, trépied.	<b>1990.00</b>

\* Liste non exhaustive



Solutions compatibles avec tous les logiciels de vidéoconférence et tous les systèmes d'exploitation Windows 7/8/10, Mac OSX ...



Logiciel permettant d'aller au delà de la vidéoconférence traditionnelle

ZOOM Pro Micro entreprise	ZOOM Business Moyenne entreprise	ZOOM Entreprise Grande entreprise	ZOOM Rooms Salle de réunion
À partir de 5 animateurs et jusqu'à 100 participants. Possibilité d'enregistrer les réunions dans le Cloud. Réunions à durée illimitée avec gestion des réunions via Outlook et Gmail	À partir de 10 participants et jusqu'à 250 participants : Inclut toutes les fonctionnalités du forfait Zoom Pro. Assistance téléphonique dédiée. URL personnalisée, emails personnalisés. Transcription des enregistrements sur le Cloud	À partir de 50 animateurs et jusqu'à 500 participants. Inclut toutes les fonctionnalités du forfait Zoom Business. Stockage illimité sur le Cloud	Audio pour visioconférence jusqu'à 100 participants. Interface tactile pour contrôler tous les éléments de la salle : connectez jusqu'à 3 écrans et caméras en illimité. Annotations interactives sur écrans tactiles. Partage de contenu sans fil depuis PC/MAC ou smartphone

La solution AUDIO choisie est paramétrable en fonction des dimensions, de la forme et de la hauteur de la pièce



2

Solution à la fois MICROPHONE & HAUT-PARLEUR, pour être posée sur la table

## MICRO & HAUT-PARLEURS

\* Liste non exhaustive

	Produit	Description	Prix € HT
	<b>PUS M510W</b>	Microphone et haut-parleurs omnidirectionnels. SANS FIL pour des salles de 80-100m <sup>2</sup> . Jusqu'à 15 personnes. Rayon de prise de voix : 8 m. Fréquence micro et haut-parleur : 120 khz-22 khz. Distance de transmission sans fil de 15m. Microphone d'extension en option	<b>480.00</b>
	<b>PUS M310</b>	Microphone et haut-parleurs omnidirectionnel. FILAIRE Pour des salles de 80-100m <sup>2</sup> , jusqu'à 15 personnes. Rayon de prise de voix : 8 m. Fréquence micro et haut-parleur : 120 khz-22 khz. Micro d'extension en option	<b>585.00</b>



Produit	Description	Prix € HT
---------	-------------	-----------

### BARRE DE SON à placer au dessus/en dessous de l'écran



<b>MT 600</b>	Barre de son, très discrète : à placer au dessus/en dessous de l'écran. Elle est en réseau de 15 microphones avec un DSP intégré	<b>1550.00</b>
---------------	--	----------------

### Des MICROPHONES pour être monté au PLAFOND et connecté en chaîne



<b>MT 503</b>	4 micros pour une couverture à 350°. Connexion en chaîne (en POE) jusqu'à 14 pieuvres et raccordement pour la connexion en USB	<b>672.00</b>
---------------	--	---------------



<b>BMA 360</b>	Dalle plafond intégrant un système de 12 faisceaux et de 4 amplificateurs de 15 W (bridgables en 2 x 25 W. DSP intégré	<b>4790.00</b>
----------------	--	----------------

### Des ENCEINTES pour une fixation MURALE & PLAFOND



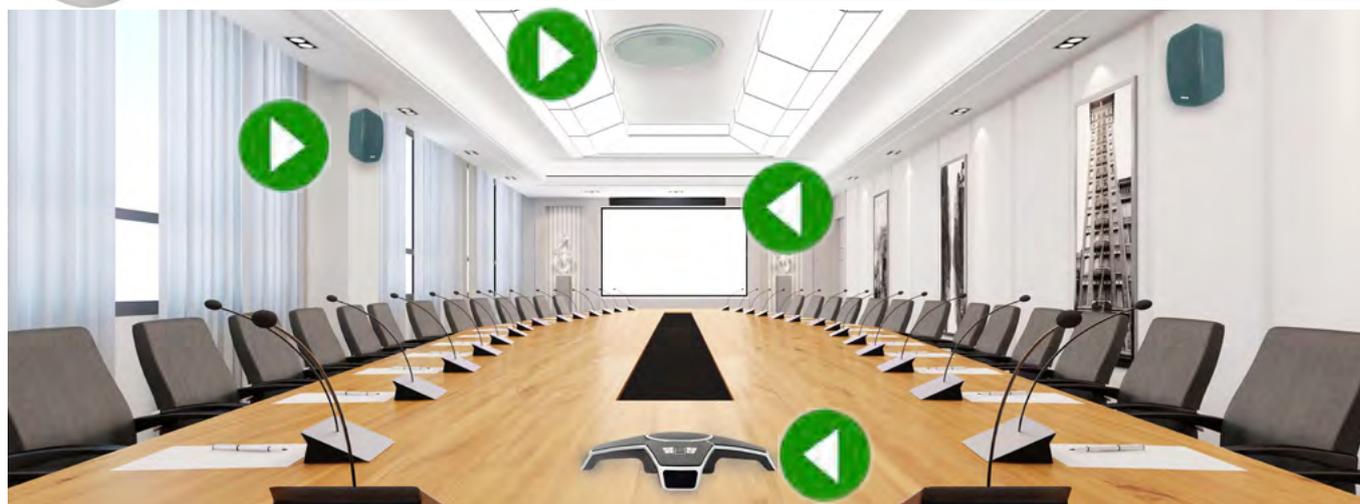
<b>WK-NEO-6A-BK</b>	Système stéréo 2*25W (1 enceinte passive et 1 enceinte amplifiée). L'enceinte amplifiée intègre un ampli 2*25W, 1 entrée stéréo sur 2 RCA asymétrique doublée, 1 mini Jack.	<b>180.00</b>
---------------------	---	---------------

<b>WK-NEO-8A-BK</b>	HP 2*40W. Chaque enceinte dispose d'un ampli de 40 W et dispose : 1 entrée mono sur 1 RCA, de 1 contrôle de volume et de 1 correcteur grave-aigu	<b>330.00</b>
---------------------	--	---------------



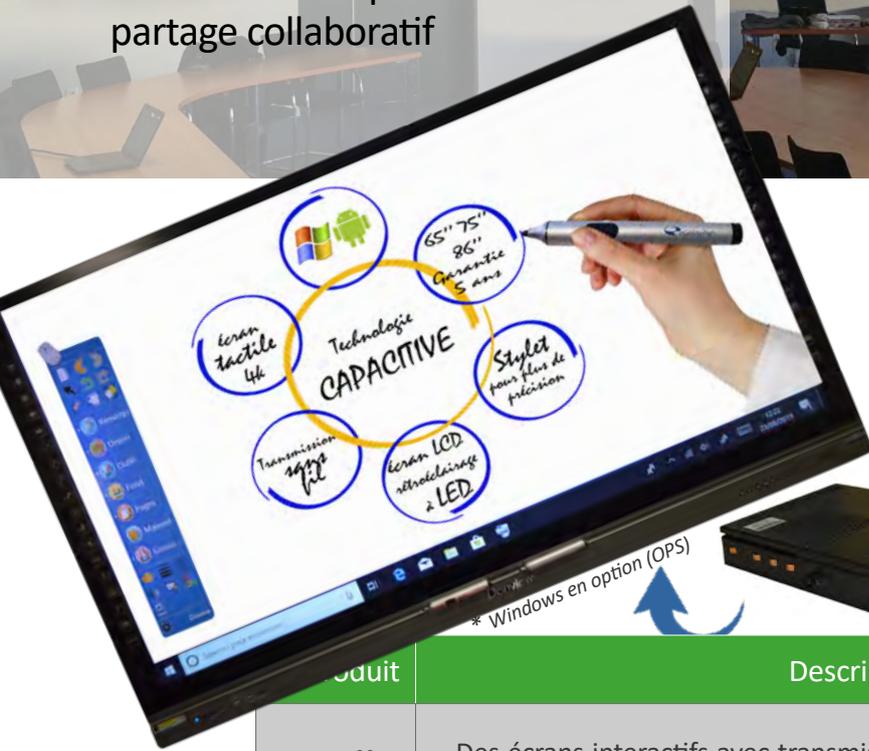
<b>AU-POLE128SP</b>	Plafonnier 2 voies 17 cm + tweeter, 25 W/16 Ω ou 15-25-50 W/100 V. Conditionnée par paire.	<b>80.00</b>
---------------------	--	--------------

<b>AU-POLE226P</b>	Plafonnier 2 voies 17 cm + tweeter 50W/16 Ω ou 15 W, 25 W, 50 W/100V.	<b>95.00</b>
--------------------	---	--------------





Votre entreprise mérite des ÉCRANS PROS pour réussir le partage collaboratif



### 3 ECRAN INTERACTIF & d’AFFICHAGE

Produit	Description	Prix € HT
75"	Des écrans interactifs avec transmission sans fil de l'écran vers la tablette et aussi de la tablette vers l'écran. Ecran LCD avec rétro-éclairage à LED HD 4K. Sous Android et <b>Windows en option (OPS)</b> . 10 Points de contact au doigt et au stylo électronique (en option). Résolution : 3840x2150 (4k). Angle de vue : 178°. 2 HP internes 12W	370.00
86"		4700.00



Produit	Description	Prix € HT
 FWD-55X95H/T	Écran LCD 55". 16/9 Écran professionnel HDR Ultra HD 4K Puissance sonore 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	1490.00
FWD-65X70H/T	Écran LCD 65" Écran professionnel HDR Ultra HD 4K. 16.9 Puissance sonore : 2 x 10W	990.00
FWD-75X95H/T	Écran LCD professionnel HDR Ultra HD 4K 75". 16:9. 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	2690.00

# SUPPORT pour ECRAN

\* Liste non exhaustive

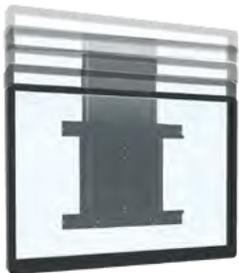
4



SUPPORT MOBILE  
aussi pour le mur d'écriture  
autour d'un écran interactif  
Solution pertinente pour les  
vidéoconférence



Des supports pour écrans de grande  
taille. Mobiles ou fixes, avec la possi-  
bilité de régler électriquement ou ma-  
nuellement la hauteur de l'écran



Produit	Description	Prix € HT
<b>BALANCEBOX 400</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 400 mm. Poids max : 95Kg	<b>730.00</b>
<b>BALANCEBOX 650</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 600 mm Poids max : 220 Kg	<b>730.00</b>
<b>ARASUPP MUC</b>	SUPPORT MURAL avec colonne posée au sol pour écrans jusqu'à 86". Solution à installer uniquement sur des MURS solides : béton, brique. Poids max : 120 Kg	<b>370.00</b>
<b>ARASUPP MOB</b>	SUPPORT MOBILE pour écrans jusqu'à 86". Idéal pour les déplacements entre les salles de classe ou les salles de réunion. Possibilité d'ajuster la hauteur de l'écran au moment de l'installation. Poids max : 110 Kg	<b>560.00</b>
<b>Arasupp MBS</b>	Support pour tout type de caméra de vidéoconférence. Plateau placé juste en dessous de l'écran	<b>120.00</b>
<b>Arasupp MI-C</b>	Support pour caméra de vidéoconférence, à placer juste au dessus de l'écran	<b>120.00</b>



# VIDÉOCONFÉRENCE

## Amphithéâtre



Plus de 150



Aujourd'hui il est possible de réaliser une communication bi-directionnelle : son et vidéo de type vidéoconférence entre l'amphi et les élèves travaillant à distance

# CAMERA

1

Aussi bien pour des amphithéâtres de 150 places comme pour de 400 places, nous installons des systèmes complets de multi-caméras en mode diffusion direct, captation et transmission sur IP



liste non exhaustive



**PUS HD 320B**

Caméra ProAV PTZ. 1080- 50 ips. Capteur Sony. Zoom optique 20X, 65° HOV. 4 canaux Sortie vidéo simultanée RTMP/ RTSP/RTMPS IP Streaming. Entrée AUDIO avec encodage AAC/ONVIF/VISCA sur IP, RS485/RS232, POE +

**870.00**

**PUS HD330H**

Caméra ProAV PTZ. Capteur Sony. Zoom optique 30X. 50 ips. SDI|DVI-I|HDMI|YPbPr Sortie vidéo simultanée. Champ de vision très large de 70°. Capteur CMOS nouvelle génération Sony 3,27 MP 1 / 2,8". L Pan 356 ° / Inclinaison 145 °. A installer aux :plafond, mur, trépied, au bureau

**1490.00**



**PUS HD 510U  
10X**

Caméra ProAV PTZ. 1080 / 50ips. Capteur Sony.Zoom optique 10X 72° HOV. 3 canaux USB3.0|HDMI|IP Sortie vidéo simultanée Streaming RTMP / RTSP / RTMPS, entrée AUDIO avec AAC; ONVIF, VISCA sur IP, RS485 / RS232, POE +

**800.00**

**PUS HD 520U  
20X**

Caméra ProAV PTZ. 1080 / 50ips. Capteur Sony . Zoom optique 20X. 72° HOV. 3 canaux USB3.0|HDMI|IP Sortie vidéo simultanée Streaming RTMP / RTSP / RTMPS, entrée AUDIO avec AAC; ONVIF, VISCA sur IP, RS485 / RS232, POE+

**890.00**



**PUS KB100**

Contrôleur vidéo PTZ Pro ( 255 caméras PTZ). intègre Visca, Sony Visca, protocole Pelco P / D. Bouton de raccourci de la caméra 7 canaux. Réglage manuel et automatique de la mise au point. Mode AE et WB. 4D-Joystick avec mouvement et contrôle à 8 directions. Réglage sensible du joystick à 7 niveaux pour le mouvement de zoom panoramique / inclinaison

**890.00**



2

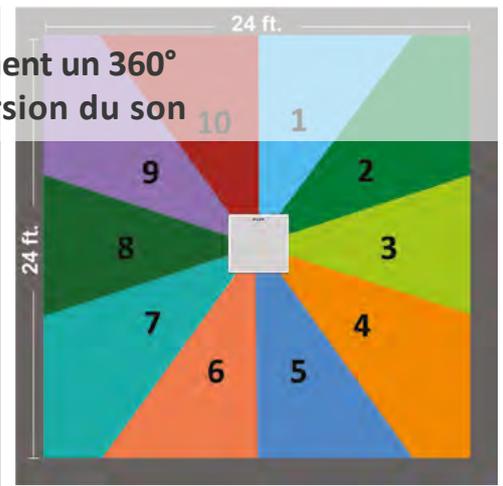
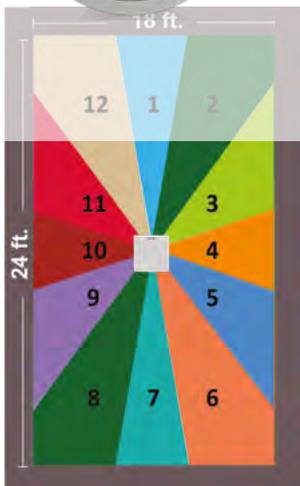
## MICRO & HAUT-PARLEURS

Parce que la qualité sonore est un enjeu principal pour de longs échanges, des microphones et des haut-parleurs peuvent être montés au plafond et connectés en chaîne pour une qualité sonore optimale

\*Liste non exhaustive



Produit	Description	Prix € HT
<b>MT 503</b>	4 micros pour une couverture à 350°. Recherche de direction de la voix. USB ou Ethernet (POE).	<b>672.00</b>
<b>BMA 360</b>	Microphone / DALLE POUR LE PLAFOND Intégrant un réseau de microphones à formation de 12 faisceaux invariante de fréquence à large bande et de 4 amplificateurs de 15 W (bridgables en 2 x 25 W. DSP intégré	<b>4790.00</b>
<b>AMS8-DC-WH</b>	Enceinte HP pour une fixation MURALE. coax IP65 blanc 8'' . Puissance 180 W/16 Ω ou 15-25-50 W/100 V. Dispersion 90° conique. Bande passante 65Hz-25kHz. Sensibilité 92 dB/1 W/1 m. Coque ABS	<b>395.00</b>
<b>CMS801-BM-SUB</b>	Enceinte pour le PLAFOND. HP 200 mm. Puissance 200W/8 Ω ou 15-25-6W/100 V. Bande passante 58Hz-150Hz. Sensibilité 92 dB/1 W/1 m. Filtre coupe haut 150Hz intégré.	<b>390.00</b>



Topologie de faisceau pour réaliser facilement un 360°  
Couverture totale de la pièce sans distorsion du son

3

## ECRAN INTERACTIF & d’AFFICHAGE

Dans les amphithéâtres comme dans le grandes salles de conférence, en plus de l’écran interactif, les écrans d’affichage permettent de diffuser l’information en temps réel (texte, image, vidéo...)

Produit	Description	Prix € HT
75"	Des écrans interactifs avec transmission sans fil de l’écran vers la tablette et aussi de la tablette vers l’écran. Ecran LCD avec rétro - éclairage à LED HD 4K. Sous Android et <b>Windows en option (OPS)</b> . 10 Points de contact au doigt et au stylo électronique (en option). Résolution : 3840x2150 (4k). Angle de vue : 178°. 2 HP internes 12W	<b>3700.00</b>
86"		<b>4700.00</b>



Produit	Description	Prix € HT
<b>FWD-55X95H/T</b>	Écran LCD 55". 16/9 Écran professionnel HDR Ultra HD 4K Puissance sonore 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	<b>1490.00</b>
<b>FWD-65X70H/T</b>	Écran LCD 65" Écran professionnel HDR Ultra HD 4K. 16.9 Puissance sonore : 2 x 10W	<b>990.00</b>
<b>FWD-75X95H/T</b>	Écran LCD professionnel HDR Ultra HD 4K 75". 16:9. 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	<b>2690.00</b>

4

# PILOTAGE

## Salle de VIDÉOCONFÉRENCE

Partagez du contenu plus facilement et plus rapidement

**Solution tout-en-un**

Une manière plus intelligente de collaborer et profiter de réunions d'une productivité inégale



Pour un salle son régie, avec de nombreux usagers dans la même journée

Produit	Description	Prix € HT
 <p><b>11H10000 FR</b> HUB 500</p>	<p>Terminal tout en un de visioconférence Teams</p> <p>Lenovo ThinkSmart Hub pour Microsoft TEAMS (Compatible SKYPE)</p> <p>Terminal Tout en Un de Visio-Conférence TEAMS. Concentrateur audio/vidéo de salle. Processeur Intel VPro, Disque SSD et Windows 10 IoT. Tablette tactile intégrée de 10.1» (1920 x 1200). Connectivité réseau RJ45 (également WiFi et Bluetooth). Gestion de 1 ou 2 écrans par sorties HDMI CEC. Visualisation PC par une entrée HDMI. Audio 360° par 4 Microphones / 4 Haut-parleurs (portée de 4,5m). Traitement Full Duplex du son avec Echo Cancellation. Connectivité USB pour les périphériques</p>	 <p><b>2035.00</b></p>
 <p><b>11H3000 FR</b> HUB 500</p>	<p>Terminal tout en un de visioconférence Teams</p> <p>Processeur intel® core i5-7500t de 7e génération avec vpro™ (jusqu'à 3,3 ghz, 6 mo de mémoire cache); 8 go (2 x 4 go) de ddr4-2400 mhz. 11,6» (29,46 Cm), tactile, rotatif à 350°, 250 nits. Résolution de 1 920 x 1 080, format 16:9. Double haut-parleur 4 w avec améliorations dolby® audio premium. 2 Doubles microphones numériques</p>	 <p><b>1980.00</b></p>



# VIDÉOCONFÉRENCE

## Salle de Classe



Aujourd'hui, les établissements scolaires peuvent assurer une continuité pédagogique en ligne sans aucune contrainte (à l'école ou à la maison) grâce à la vidéoconférence



# CAMERA

\* Liste non exhaustive

1

De l'école primaire au supérieur, les caméras deviennent un outil fondamental pour le partage en ligne des contenus pédagogiques et en instantané entre l'enseignant et ses élèves

	Produit	Description	Prix € HT
	<p><b>PUS-V200C</b></p>	<p>CAMERA PTZ. Capteur Sony 4K ultra-net. Zoom 4X. Sortie vidéo simultanée USB3.0   HDMI 2.0. Micro intégré (prise de voix jusqu'à 8m). Un grand angle et un objectif autofocus à 130° Connectivité USB Plug-and-Play</p>	<p><b>310.00</b></p>
	<p><b>PUS-U210</b></p>	<p>Caméra PTZ USB, 1080p. Capteur Sony. Zoom optique 10X. Full HD, 1080p. Angle de vue de 72°. Connectivité USB Plug-and-Play. Orientable 178° pr télécommande et Preset position caméra (9 Pré réglages par télécommande)</p>	<p><b>590.00</b></p>

Aratice vous aide à choisir la caméra qui s'adapte le mieux à votre salle de classe **COMODALE & HYBRIDE**  
Quelle que soit la taille de votre salle



Murale,  
plafond  
trépied ou à poser  
sur une table



Des microphones et des haut-parleurs peuvent être montés au plafond et connectés en chaîne en fonction de la taille de la salle

2

## MICRO & HAUT-PARLEURS



Produit

Description

Prix € HT

**PUSM510W**  
SANS FIL

Microphone et haut-parleurs omnidirectionnels. Pour des salles de 80-100m<sup>2</sup> ( 15 personnes). Rayon de prise de voix : 8 m. Fréquence micro et haut-parleur : 120 khz-22 khz. Distance de transmission sans fil de 15m

**360.00**

**MT503**  
PLAFOND

Microphone pour une fixation au PLAFOND. 4 micros pour une couverture à 350°. Recherche de direction de la voix. Il peut être utilisé pour la vidéoconférence via USB ou en tant que périphérique plug-in pour tout périphérique «intelligent».

**672.00**



Indispensable pour un travail partagé, l'écran interactif vous fait gagner en efficacité. Équipez-vous d'écrans interactifs de technologie CAPACITIVE

La vidéoconférence au top !

3

## ECRANS INTERACTIFS

Produit	Description	Prix € HT
75"	Des écrans interactifs avec transmission sans fil de l'écran vers la tablette et aussi de la tablette vers l'écran. Ecran LCD avec rétro - éclairage à LED HD 4K. Sous Android et <b>Windows en option (OPS)</b> . 10 Points de contact au doigt et au stylo électronique (en option). Résolution : 3840x2150 (4k). Angle de vue : 178°. 2 HP internes 12W	3700.00
86"		4700.00



## ECRAN d'AFFICHAGE

3

Les écrans "classiques" ont aussi leur place dans les solutions vidéoconférence. Ils permettent à l'enseignant d'assurer simultanément le cours aux élèves suivant leur formation à domicile

Produit	Description	Prix € HT
FWD-55X95H/T	Écran LCD 55". 16/9 Écran professionnel HDR Ultra HD 4K Puissance sonore 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	1490.00
FWD-65X70H/T	Écran LCD 65" Écran professionnel HDR Ultra HD 4K. 16.9 Puissance sonore : 2 x 10W	990.00
FWD-75X95H/T	Écran LCD professionnel HDR Ultra HD 4K 75". 16:9. 10 W + 10 W + 5 W + 5 W	2690.00



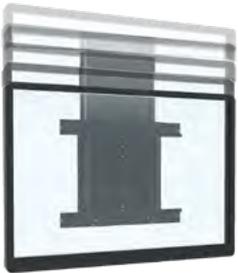
4

## SUPPORT pour ECRAN

Des supports adaptés à tous les écrans jusqu'à 86". Mobiles ou fixes, avec la possibilité de régler électriquement ou manuellement la position de l'écran

\* Liste non exhaustive

Produit	Description	Prix € HT
<b>BALANCEBOX 400</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 400 mm. Poids max : 95Kg	<b>730.00</b>
<b>BALANCEBOX 650</b>	SUPPORT MURAL. Ajustement manuel de la hauteur pour un déplacement sans effort jusqu'à 600 mm Poids max : 220 Kg	<b>730.00</b>



<b>ARASUPP MUC</b>	SUPPORT MURAL avec colonne posée au sol pour écrans jusqu'à 86". Solution à installer uniquement sur des MURS solides : béton, brique. Poids max : 120 Kg	<b>370.00</b>
<b>ARASUPP MOB</b>	SUPPORT MOBILE pour écrans jusqu'à 86". Idéal pour les déplacements entre les salles de classe ou les salles de réunion. Possibilité d'ajuster la hauteur de l'écran au moment de l'installation. Poids max : 110 Kg	<b>560.00</b>

<b>ARABOARD2</b>	Solution mobile très appréciée dans l'éducation. Deux tableaux blancs pivotants avec un écran interactif	<b>1090.00</b>
------------------	--	----------------



[Aller au sommaire](#)

# SOLUTION SANS FIL VIDÉOCONFÉRENCE

Solution **SANS FIL** composée d'un **boîtier** encastré à l'arrière de l'écran et de un ou plusieurs **ClickShares** à connecter au PC



**BARCO**

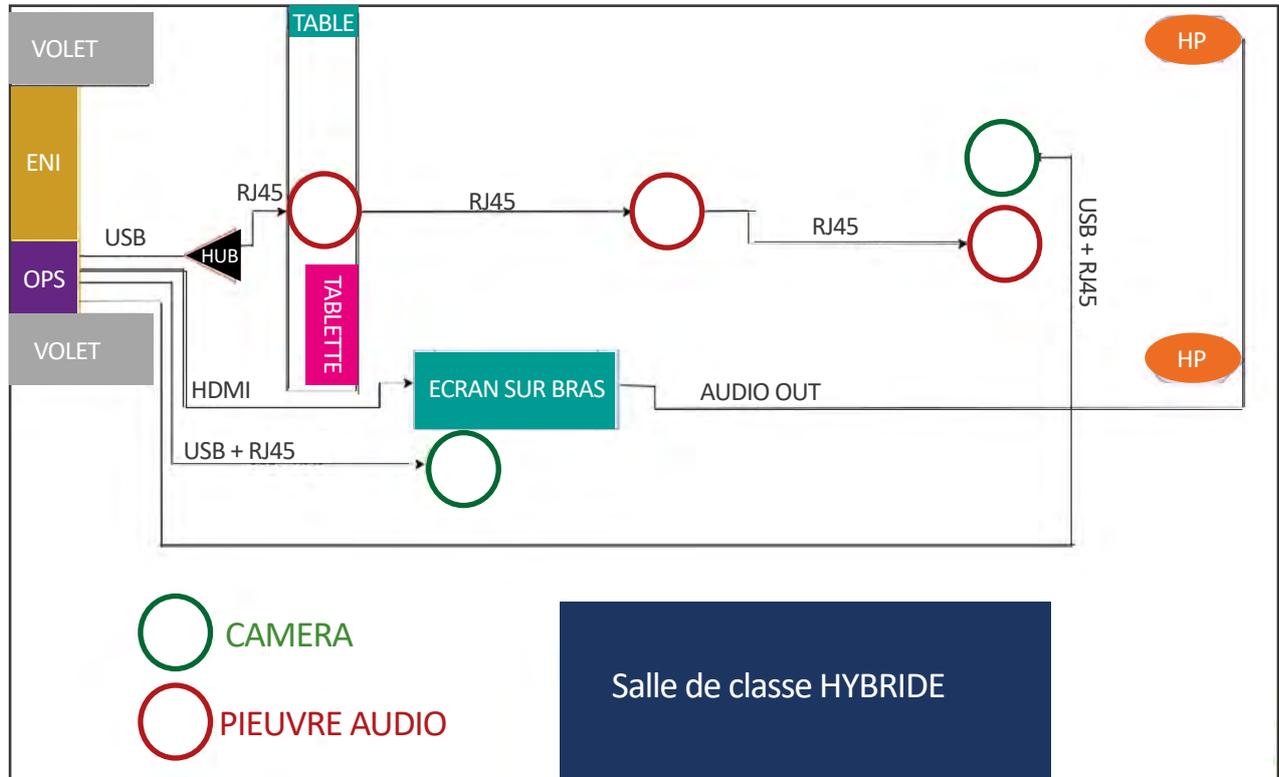
Grâce à un ClickShare, les utilisateurs peuvent en toute sécurité et tout simplement partager du contenu depuis un PC, tablette ou smartphone vers un écran (simple ou interactif)

*\* Liste non exhaustive*

Produit	Description	Prix € HT
 IQ CLASS WP32	HDMI Jusqu'à 50 ips. FHD. Rés (720*480, 720*576, 1280*720, p) 8 PC en connexion Simultanée. Stéréo 16bits/48KHz. Transmission sans fil. Avec 1 bouton ClickShare	<b>690.00</b>
 ESPACES COLLABORATIFS CS100 HUDDLE	Connexion sans fil à l'écran central. Sortie HDMI et analogique via jack 3,5 mm.	<b>740.00</b>
 DIFFUSION DE CONTENUS CS100	Partage de contenu via smartphone / tablette avec application Android ou IOS (8 participants). Avec 1 bouton ClickShare	<b>980.00</b>
 CONNEXION SIMULTANÉE DE PLUSIEURS CS200	Fonctions de sécurité avancées. Affichage simultané de 2 écrans d'ordinateur. Fonction AirPlay. Avec 2 boutons ClickShare	<b>1690.00</b>
 PETITES SALLES CX20	Connexion sans fil aux caméras, HP et micros de la salle. Compatibilité BYOD* optimale.	<b>1920.00</b>
 SALLE MOYENNE CX30	Compatibilité BYOD* optimale. 2 sources simultanées à l'écran. Connexion sans fil aux caméras, HP et micros de la salle. La fonction touchback est effective, mais pas la fonction interaction (annotations sur un document)	<b>2400.00</b>
 GRANDE SALLE CX50	Compatibilité BYOD* optimale. 2 sources simultanées à l'écran. Connexion sans fil aux caméras, HP et micros de la salle. Entrée HDMI. La fonction touchback est effective, mais pas la fonction interaction (annotations sur un document) -	<b>2900.00</b>

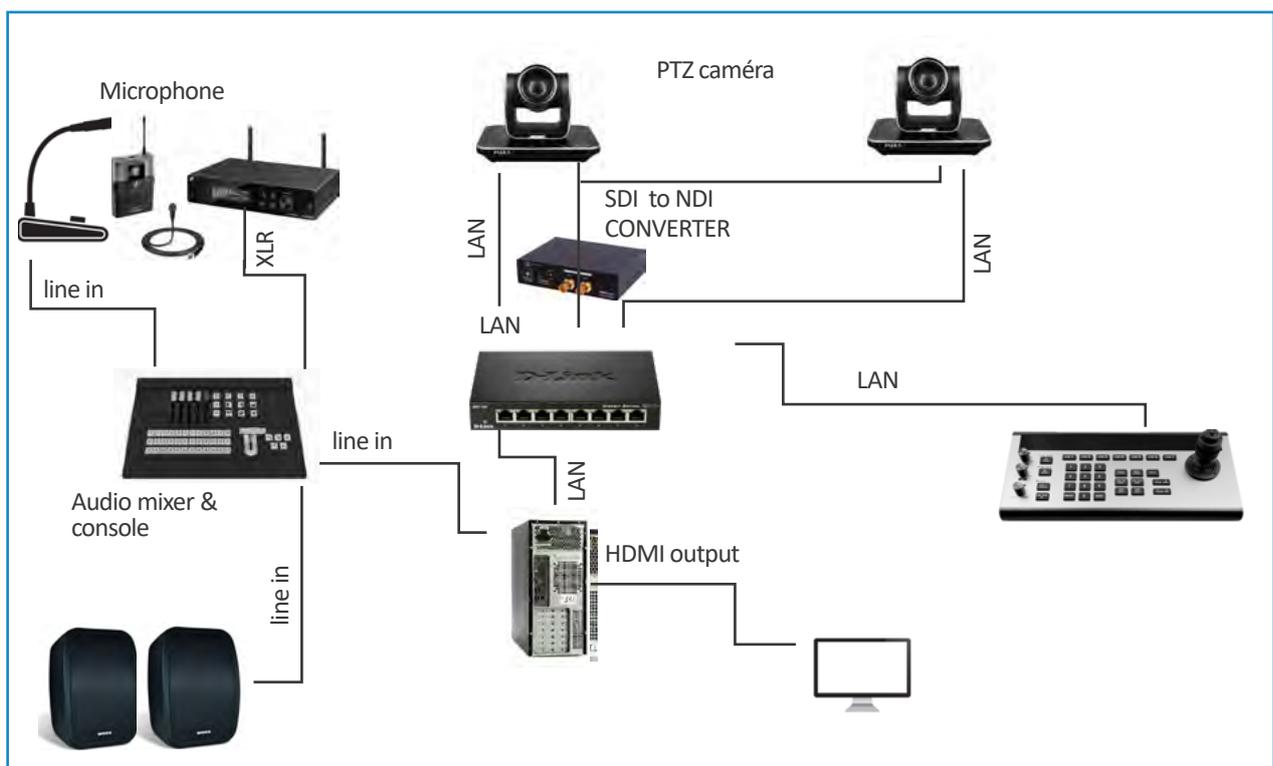
[Aller au sommaire](#)

## EXEMPLE D'UN SYNOPTIQUE DE PROJET DE SALLE VIDÉOCONFÉRENCE



### TOUTE SALLE EST UNIQUE !

Tout projet nécessite un audit sur site ou à distance par un de nos experts de l'audiovisuel, afin de définir avec vous le cahier de charges précisant l'usage et le matériel souhaité



# Solution

## Valise CONFÉRENCE

Légère et à  
usage simplifié  
et immédiat

### VIDEO

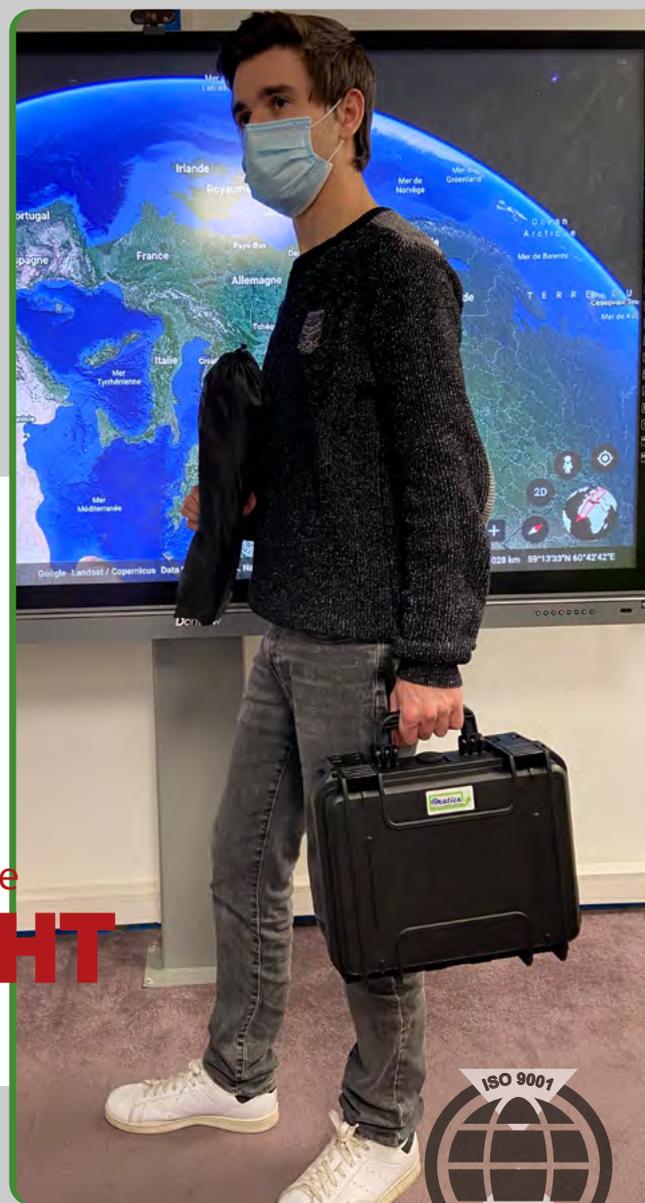
Elle est parfaitement adaptée au monde de l'éducation et à toute réunion professionnelle nécessitant un déplacement



SOLUTION SUR MESURE  
&  
CLEF EN MAIN

\* Délai de 3 semaines pour réaliser la mousse sur mesure, selon votre projet \*

A partir de  
**550€ HT**



Tél : 01.79.42.00.15 [info@aratice.fr](mailto:info@aratice.fr)

7 rue du Limousin 95310 St Ouen l'Aumône