

*“ Clés en main ”  
pour un usage simplifié*



# Sommaire

|                                                                                                                       |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>GET CONNECTED<br>page 26         | <br>pages 11, 27, 33                                       |
| <br>pages 12, 67, 120                | <b>AZURLIFT</b><br>page 107                                                                                                                 |
| <br>page 86                          | <br>page 61                                                |
| <br>Technology enhancing<br>page 55  | <br>page 51                                                |
| <br>page 83                          | <br>page 88                                                |
| <br>pages 56, 58                     | <br>page 114                                               |
| <b>EPSON</b><br>pages 64, 78                                                                                          | <b>EVOKO</b><br>page 3                                                                                                                      |
| <br>pages 27, 101                   | <br>page 66                                               |
| <br>SYSTEMTECHNIK<br>pages 90, 116 | <br>page 38                                              |
| <br>pages 28, 34                   | <br>page 27                                              |
| <br>page 9                         | <br>Life's Good<br>page 93                               |
| <br>pages 44, 54                   | <br>page 124                                             |
| <br>page 18                        | <br>Audience Response Technology<br>page 63              |
| <br>page 110                       | <br>page 43                                              |
| <br>page 22                        | <br>page 19                                              |
| <br>page 52                        | <b>traulux</b><br>pages 70, 96, 108, 122                                                                                                    |
| <br>page 10                        | <br>Vivid Colors. Video Life<br>pages 21, 37, 65, 68, 73 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>Gestion de Salles</b>     | <b>2</b>   |
| Evoko Liso                   | 3          |
| Evoko Pusco                  | 7          |
| <b>Communication Unifiée</b> | <b>8</b>   |
| Le51 Visio                   | 9          |
| VDO360                       | 10         |
| Atlona                       | 11         |
| AVer                         | 12         |
| Phoenix Audio                | 18         |
| Stem Audio                   | 19         |
| <b>Affichage Dynamique</b>   | <b>20</b>  |
| Vivitek                      | 21         |
| Spinetix                     | 22         |
| <b>Transport de Signal</b>   | <b>24</b>  |
| Accell                       | 26         |
| Atlona                       | 27         |
| Kanex Pro                    | 27         |
| IDK                          | 28         |
| Atlona                       | 33         |
| IDK IP NINJAR                | 34         |
| <b>Transmission Sans Fil</b> | <b>36</b>  |
| Vivitek                      | 37         |
| HRT                          | 38         |
| <b>Pilotage</b>              | <b>42</b>  |
| SPControls                   | 43         |
| Neets                        | 44         |
| <b>Audio</b>                 | <b>50</b>  |
| Chiayo                       | 51         |
| Tendzone Solon               | 52         |
| Neets                        | 54         |
| Certes Pentaclass            | 55         |
| Ecler                        | 58         |
| Beale Street                 | 61         |
| <b>Interactivité</b>         | <b>62</b>  |
| Reply                        | 63         |
| Epson                        | 64         |
| Vivitek                      | 65         |
| Funtronic                    | 66         |
| AVer                         | 67         |
| Vivitek                      | 68         |
| Traulux                      | 70         |
| <b>Vidéoprojecteurs</b>      | <b>72</b>  |
| Vivitek                      | 73         |
| Epson                        | 78         |
| <b>Ecrans de Projection</b>  | <b>82</b>  |
| Dnp                          | 83         |
| Azur Screen                  | 86         |
| Draper                       | 88         |
| HKS                          | 90         |
| <b>Ecrans Plats</b>          | <b>92</b>  |
| LG                           | 93         |
| Traulux                      | 96         |
| <b>Intégration Mobilier</b>  | <b>100</b> |
| FSR                          | 101        |
| <b>Supports AV</b>           | <b>106</b> |
| Azur Lift                    | 107        |
| Traulux                      | 108        |
| SMS                          | 110        |
| Edbak                        | 114        |
| HKS                          | 116        |
| AVer                         | 120        |
| Traulux                      | 122        |
| Nova                         | 124        |





# Gestion de Salles

Trouvez et réservez une salle  
**Evoko** | **Liso** | **Pusco**



EVOKO

## Evoko Liso : la gestion de réservation de salles de réunion... ZEN

### Rendre votre expérience de réunion plus fluide

Fort de ses 10 ans d'expérience, **Evoko Liso** est devenu la référence « sans souci ».

Finies les double réservations, confusions et réunions interrompues, grâce à cette solution innovante basée sur un écran tactile. Cet outil de nouvelle génération est encore plus lumineux à regarder et convivial à utiliser. Son rôle reste le même : optimiser l'utilisation de vos salles de réunion, sans surcoût, ni licences et mises à jour gratuites à vie.

- € Rentabilité accrue de vos espaces de réunion grâce à l'optimisation de leur occupation. Envoi d'e-mails de rappel de réunion et suppression automatique des réservations fantômes par activation d'une fonction de confirmation.
- 🔒 Garantie d'être dans la bonne salle, grâce à l'affichage en temps réel sur l'écran du nom de l'organisateur et du sujet de la réunion. Une signalétique simple et intuitive : Vert pour libre et Rouge pour occupée, afin de ne plus être dérangé de façon impromptue.
- 🔧 Possibilité de prolonger une réunion, la terminer plus tôt ou même de s'installer dans une salle libre en signalant son occupation directement sur l'écran. La salle est déjà occupée, EVOKO Liso vous indique les salles disponibles à proximité.
- 1+1 Simplicité de configuration grâce à l'intégration directe dans le système d'information d'entreprise de type EXCHANGE (toutes versions), Google GSuite, Office 365 ou LOTUS Domino.
- ✓ Notification à l'écran d'éventuels problèmes sur les matériels installés dans la salle. Les services concernés reçoivent un message d'alerte leur demandant d'intervenir, et la signalétique de l'écran l'indique à l'utilisateur suivant, afin qu'il recherche directement une autre salle disponible sans perdre de temps.
- ⚙️ Facilité d'installation sur un mur, une cloison ou une paroi vitrée ; tout est dans le boîtier. Une seule connexion réseau avec PoE est nécessaire. Le boîtier en fonte d'aluminium assure également un refroidissement, permettant son fonctionnement sans faille.
- 🕒 Tranquillité au quotidien grâce à la supervision des écrans Liso depuis l'interface centralisée. Des statistiques sont également générées, afin de pouvoir encore mieux optimiser l'utilisation des salles de réunion.
- 🛋️ Sérénité dans l'utilisation au quotidien apportée par une garantie totale des appareils, une hotline active à l'écoute et des mises à jour portant sur les fonctionnalités demandées par les utilisateurs.





## Un écran intuitif pour une signalétique efficace

### Votre salle est libre

Un éclairage vert vous indique que la salle est libre. L'écran vous permet de visualiser la journée en cours avec les créneaux libres et disponibles. Vous pouvez réserver la salle depuis l'écran.

### Votre salle sera bientôt occupée

Un éclairage orange visible de loin vous indique qu'une réunion est sur le point de commencer. L'écran vous indique les détails sur la réunion à venir. Il vous suffit de confirmer le début de votre réunion pour en changer le statut.

### Votre salle est occupée

L'éclairage rouge indique que la salle est occupée. L'écran vous donne des informations sur la réunion en cours ainsi qu'une visibilité sur la journée avec les créneaux libres et disponibles. Vous pouvez également faire une recherche sur les salles disponibles.

### L'affichage du mode information

En une touche, vous pouvez voir le détail de la réunion en cours, la prolonger, l'écouter ou bien accéder au créneau horaire suivant pour réserver la salle.

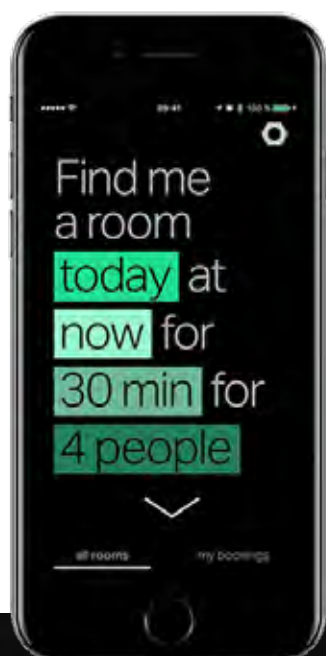
### Le mode affichage calendrier

Un touché tactile sur l'écran permet de visualiser l'ensemble du calendrier de la salle pour la semaine en cours.

### Recherche de salle

Une fonction de recherche de salle multicritères est également disponible depuis l'écran afin de trouver les salles disponibles en fonction d'un créneau horaire, de leur localisation, leurs capacités et les équipements installés.

## Une utilisation très appréciée en déplacement (smartphone, tablette,...)

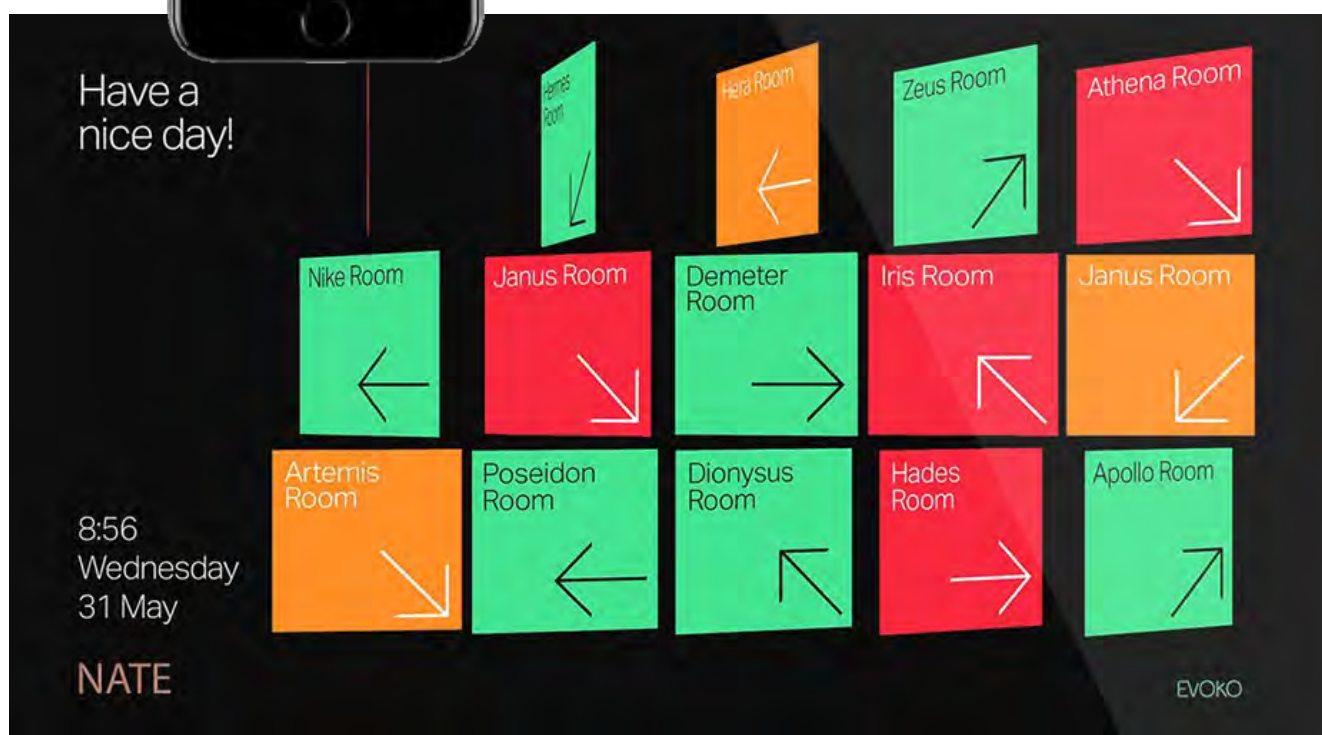


### La nouvelle application mobile « Get A Room »

Avec l'application Evoko Get A Room, organiser une réunion est un jeu d'enfant !

En effet, où que vous soyez, il vous suffit d'un simple téléphone mobile pour réserver, annuler, décaler ou inviter des collègues à une réunion. En utilisant des filtres comme l'horaire, la capacité ou encore les équipements proposés, vous avez directement accès aux salles correspondant à vos besoins, ou d'autres suggestions si votre choix initial n'est pas disponible.

Un coup d'œil pour visualiser toutes vos réunions ... facile et rapide. L'efficacité à son apogée !



### L'écran de synthèse

Guider les visiteurs, retrouver la direction de sa salle rapidement, voir d'un coup d'œil l'état de l'ensemble des réunions d'un étage ... cela est désormais possible avec l'écran d'aperçu de Evoko.

Pour l'ensemble ou une partie des salles, vous pouvez afficher sur un écran central à l'accueil ou aux sorties des ascenseurs, le statut des salles, les réunions qui s'y déroulent et les disponibilités à venir. Un outil efficace pour démarrer rapidement une réunion.



# Des outils complémentaires pour la gestion et l'affichage de vos salles



## Evoko booking

Evoko présente sa dernière nouveauté en matière de réservation de salle. C'est le partenaire idéal pour les espaces de travail partagés et les environnements collaboratifs :

- Aucun système de réservation supplémentaire requis.
- Compatible avec les environnements de co-working.
- Aucun domaine de messagerie commun requis.
- Réservation via un portail web.

## Calendar Add-On

Intégrer des fonctions de recherche et de services supplémentaires dans outlook

Cette application de calendrier, disponible sur abonnement, offre de nouvelles possibilités pour la gestion de vos espaces de travail. Parfaitement intégrée à Outlook, elle vous permet une meilleure gestion de votre réunion en ajoutant un large choix d'options supplémentaires (restauration, équipements spécifiques, configuration de la salle, carte de localisation,...).

Calendar Add-On est un outil supplémentaire développé sur demande et personnalisé en fonction de vos besoins.





## Evoko Pusco

La solution simple et intégrée pour vos problèmes d'orientation



### Connecter

Aucune installation compliquée ou configuration technique n'est requise.

Evoko Pusco est un système de communication intégré tout-en-un.

Tout ce dont vous avez besoin est réuni dans un seul et même produit : seulement 2 câbles à connecter, rien de plus simple !



### Créer

Grâce aux templates préconfigurés, vous pouvez créer rapidement tous les contenus souhaités.

Où que vous soyez, vous pouvez utiliser Pusco facilement.

Vous pouvez adapter la luminosité et le son du contenu diffusé pour garantir une excellente qualité d'affichage à tout moment.



### Communiquer

Ciblez votre public avec une communication visuelle optimale.

Partagez vos messages, guidez vos équipes et affichez le statut de vos salles de réunion pour améliorer le quotidien de vos employés et visiteurs.



# Communication Unifiée

Caméras motorisées | Services de visioconférence | Capture audio et vidéo  
**Le51Visio** | **VD0360** | **Atlona** | **AVer** | **Phoenix Audio** | **Stem Audio**



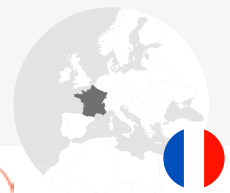


PC, Mac, tablette ou smartphone

Ecrans numériques interactifs

Périphériques USB

Codec de Visio H323



## La visioconférence pour tous

Avec le51.fr Visio, organisez facilement des réunions en visioconférence

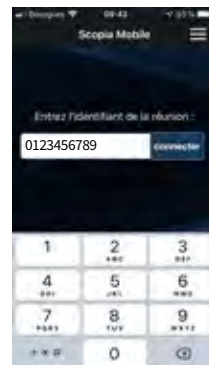
- Simplicité d'utilisation
- Maîtrise des coûts en visioconférence
- Adaptation selon vos besoins (même ponctuels)
- Salle virtuelle jusqu'à 25 participants
- Démarrez ou rejoignez facilement une réunion
- Depuis votre PC, Mac, tablette, smartphone ou terminal H323



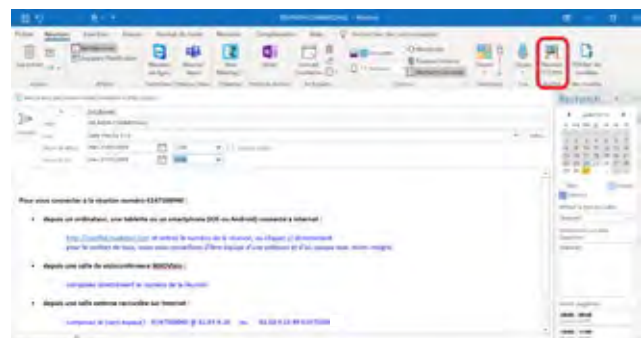
iOS



Scopia Add-in pour Microsoft Office Outlook



Pour planifier vos réunions et envoyer des invitations



Testez... vous verrez !



VDO360

## LE VDO360 Autopilot est arrivé ! Le pack caméra qui remplace le caméraman

Le VDO360 Autopilot est un système de suivi de présentateur avancé intégrant les dernières technologies en matière de reconnaissance faciale et algorithmes de suivi de mouvements.

Perfect-Track est un logiciel maintes fois récompensé utilisant un système intelligent de traitement d'image permettant d'ajouter la fonctionnalité de reconnaissance faciale aux systèmes de capture vidéo SABER. Une fois qu'une personne est identifiée par le système, Perfect-Track contrôle la caméra afin de la suivre de façon intelligente.



### U3D-12FHD6 The Saber

En plus d'un design élégant, cette caméra PTZ avec DVI-I/ISB 3.0 offre des performances élevées et une excellente qualité d'image même à faible luminosité (0,01 lux).

Qualité d'image HD Crystal Clear

- Capteur UHD 1/2.3" 4K CMOS
- Sorties DVI-I (HDMI) et USB 3.0
- Zoom optique 12x
- Angle de rotation : Pan :  $\pm 170^\circ$ ; Tilt :  $-30^\circ / +90^\circ$
- 300° Pan / 180° Tilt
- Vidéo en streaming vers PC via USB 2.0
- 10 presets en IR et 255 en RS-232



### VPTZH-05 The TeamCam

- Grand champ de vision à 90 degrés sans distorsion (pas d'effet fisheye)
- Capteur Sony 8MP 1/3
- Conception de niveau professionnel
- Qualité d'image HD 1080p limpide
- Zoom 3X instantané sans perte de résolution
- Positions de caméra prédéfinies personnalisables
- Sortie USB 2.0 pour une installation facile
- Réduction dynamique du bruit
- Technologie avancée d'entraînement par courroie, silencieux, rapide horizontal et vertical
- Support d'inversion automatique compatible avec le filetage du trépied



## L'élément indispensable pour simplifier vos réunions !

Même les réunions les plus simples nécessitent des équipements simples. Les participants souhaitent des réunions efficaces et sans perte de temps : arriver dans une salle de réunion, allumer leur ordinateur puis commencer une conférence Cloud. Mais pour obtenir des résultats de qualité, il faut souvent passer par un système complexe.

Le Soft Codec Atlona a été conçu pour réduire l'encombrement et la complexité du système dans les salles de réunion équipées de caméras et microphones USB. Cet appareil fonctionne aussi bien pour une conférence à distance que pour une réunion locale.



Le Soft Codec Atlona permet au travers d'un câblage et d'une installation simplifiée (un seul cordon de liaison) de répondre à toutes les contraintes d'utilisation d'une salle de réunion classique : diffusion d'une ou plusieurs sources sur un écran central mais également connexion des périphériques nécessaires à une communication unifiée Cloud (caméra, micros USB, clavier et souris, ...). Grâce à ce système, plus besoin de se soucier du fonctionnement de l'ensemble. Il est également capable de gérer automatiquement l'allumage et l'extinction de l'outil de diffusion et sélectionne la source à diffuser, en donnant la priorité au dernier appareil connecté.

Video Conferencing Solution



Disponible en option, la caméra PTZ AT-HDVS-CAM.

Le système est également compatible avec de nombreux appareils du marché comme les caméras PTZ Aver et les micros Phoenix Audio.





## Vidéoconférence professionnelle USB tout-en-un

### AVer VB342

#### Barre de son avec caméra 4K motorisée

Dotée d'une caméra 4K motorisée, de 2 haut-parleurs et de micros captant jusqu'à 6 mètres, la VB342 a été conçue et pensée de façon à créer une expérience de visioconférence réaliste et fluide. Elle est parfaitement adaptée aux salles de réunion de petites et moyennes tailles.

#### Facile à installer et à configurer

Disposant d'une sortie HDMI, la VB342 a été conçue pour en simplifier l'installation et l'usage. Intégralement Plug & Play, elle s'intègre à toutes les solutions logicielles (Skype, Teams ou autres) ou hébergées (Zoom, par exemple). Il est possible d'étendre la captation audio via l'ajout d'un micro de table. La VB342 répond ainsi aux contraintes et besoins de la plupart des salles de conférences requérant un système audio/vidéo de qualité supérieure.

### Caméra USB avec zoom total x18

#### AVer VC520+

D'installation et d'utilisation simples, le VC520+ propose une solution USB professionnelle pour les sociétés communiquant au quotidien en web-conférence, et désirant présenter une qualité audio vidéo optimale. Le VC520+ est particulièrement conçu pour les salles de conférences de moyenne ou grande taille grâce à sa caméra motorisée, à son zoom optique et à la possibilité de chaîner deux bases audio (micros et haut-parleurs).

Le VC520+ est compatible avec toutes les applications logicielles ou hébergées du marché, et fonctionne via un simple câble USB relié au PC.



## Caméras 4K USB



### AVer... la référence

#### CAM340+

##### Caméra grand angle pour Huddle Rooms

Disposant d'un angle à 120°, la Cam340+ permettra d'intégrer immédiatement dans son champ de vision tous les participants à la réunion.



La Cam340+ sera le premier choix pour les petits espaces de travail collaboratif privilégiant la largeur d'angle à la profondeur de champ. Auto-alimentée en USB 3.0 et disposant d'un système d'accroche dans le socle de la caméra, elle s'installe ou se déplace facilement en fonction des besoins.

Elle sera le complément idéal aux écrans tactiles pour les utilisateurs souhaitant y adjoindre une solution de vidéoconférence légère.

#### AVer CAM540

##### Caméra de visioconférence 4K PTZ USB, zoom optique et fonctions avancées

La Cam540 dispose d'une qualité optique suffisamment performante pour satisfaire aux besoins des grandes salles de conférence. Elle offre en outre des fonctions intelligentes telles le cadrage automatique de l'image en fonction du nombre de participants (fonction SmartFrame) ou la possibilité d'assigner des presets. Son design épuré et sa faible empreinte la rendent aussi discrète qu'efficace.





## Le système le plus polyvalent de la gamme AVer

Un large choix de fonctions au service des communications unifiées.



### SVC100

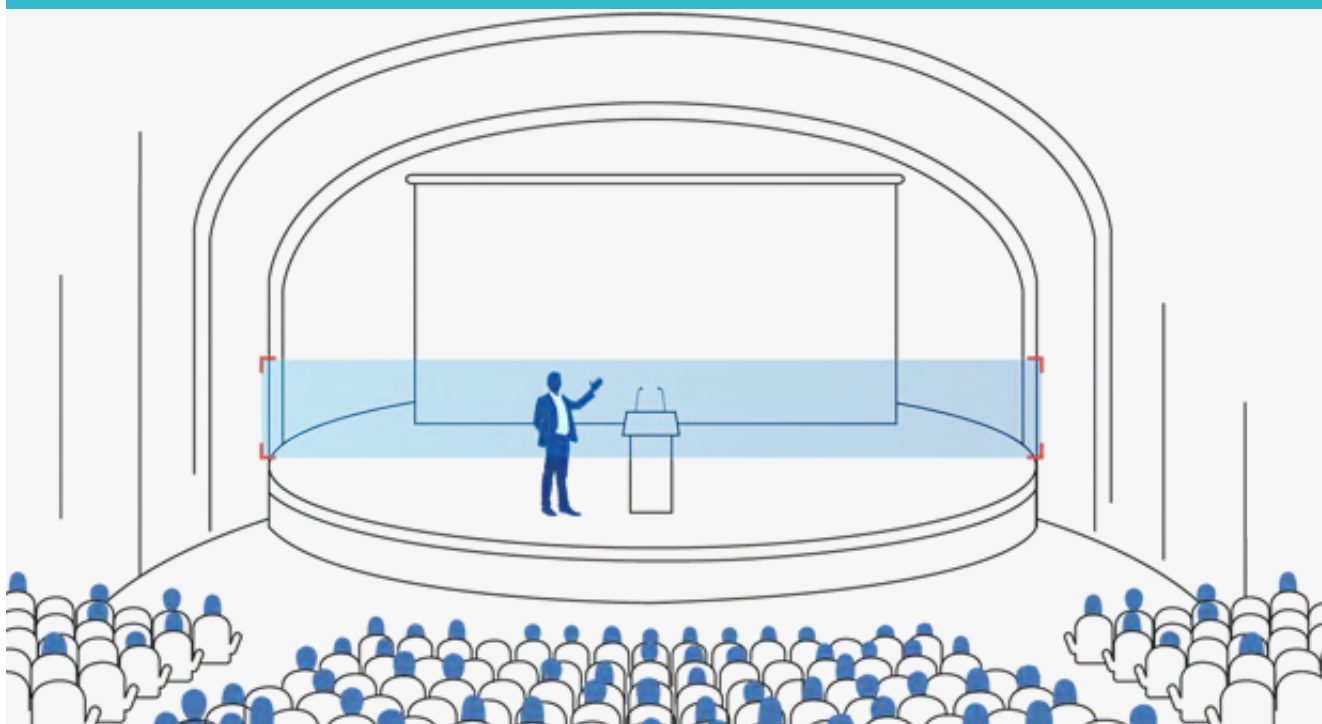
Le système de vidéoconférence AVer SVC100 est bien plus qu'un simple codec H.323/SIP. Disposant de fonctions d'enregistrement sur différents supports et de streaming RTMP, il permet aussi d'afficher deux caméras simultanément pour des applications universitaires.

Partage de contenu, double sortie HDMI, pilotage en RS232 et compatibilité vers toutes plateformes virtuelles ou la plateforme RENATER font du SVC100 un choix évident pour différentes applications soumises à des contraintes budgétaires importantes.

### Un vaste choix d'interopérabilités

Le SVC est ouvert à la plupart des protocoles et des modes de communication actuels. Principalement conçu pour des conférences entre salles physiques via le protocole standard H.323, il lui est maintenant demandé de pouvoir communiquer vers toutes solutions cloud du marché (ZOOM, KLOOD, BLUEJEANS ou autres). En outre, l'option WebRTC permet au SVC100 de communiquer directement et sans abonnement vers des personnes distantes via les navigateurs Chrome & Firefox. Et pour les applications universitaires, l'interopérabilité avec le pont RENATER est éprouvée et certifiée.





## Caméras PTZ\* professionnelles

La gamme de caméras PTZ AVer sera indispensable pour différentes applications et différents lieux : amphithéâtres, lieux de culte, très grandes salles de réunion nécessitant de pouvoir tout diffuser ou enregistrer.

Toutes les fonctions et paramètres sont gérés par une interface web simple et intuitive.

Par ailleurs, le logiciel AVer EZLive permet d'accéder très rapidement à des fonctions de streaming et d'enregistrement via un PC. Les caméras PTZ310, PTZ330 et PTC500S bénéficient de notre garantie étendue à 5 ans sur simple enregistrement du produit sur le site AVer.



### Caméra de tracking de mouvement

La caméra PTC500S est conçue pour le suivi permanent d'un enseignant ou d'un orateur dans de grandes salles (amphithéâtres par exemple). Disposant de 3 modes de tracking et de différentes sorties simultanées (3G-SDI, IP, HDMI et USB via adaptateur), elle est idéale pour des fonctions de captation, enregistrement, streaming, broadcast. Les deux caméras panoramique 120° (dans le socle de la caméra) et PTZ zoom optique 30X peuvent elles aussi être affichées simultanément.

### Caméra professionnelle PTZ

Les caméras professionnelles AVer PTZ 310 et 330 vous offrent la plus haute qualité vidéo et la plus haute polyvalence nécessaires pour enregistrer ou partager vos événements. Toutes les sorties vidéo peuvent être utilisées simultanément. Les caméras PTZ AVer proposent aussi une fonction de détection de mouvement par zone, permettant un suivi simple du présentateur.



\*Pan Tilt Zoom : motorisé avec zoom



## Simplifiez vos usages dans l'environnement Zoom

L'AVer EP65 est un écran tactile interactif 65" tout-en-un avec caméra 4K, conçu pour simplifier la collaboration et les vidéoconférences avec ZOOM. Intégrant nativement le logiciel ZOOM, il dispose en outre de 20 points de contact. Sans aucune installation additionnelle, l'EP65 permet de démarrer des conférences d'une simple touche, de communiquer et de partager vers tous types d'appareils.

### Conception en accord avec les préconisations ZOOM

En partenariat avec ZOOM, l'EP65 possède 100% des fonctions de ZOOMROOMS.

AVer a en effet suivi toutes les préconisations et le cahier des charges de ZOOM tant sur le matériel que sur le logiciel, ce qui reste une prérogative réservée aux partenaires officiels de ZOOM.

Cela assure la meilleure performance possible à l'EP65, aussi via la dernière version de Windows 10 IoT et un processeur i7-700.

### Une expérience audio optimisée pour ZOOM

Les 13 micros installés dans le bord supérieur de l'EP65 sont spécialement optimisés pour un usage en vidéoconférence. Ils permettent de s'adapter à toutes tailles de salles. Deux haut-parleurs intégrés de 12W chacun offrent quant à eux une restitution limpide.

### Pérennité assurée avec ZOOM

En tant que partenaire ZOOM, AVer sera toujours informé en amont des mises à jour et travaillera main dans la main avec ZOOM pour les intégrer dans l'EP65. En collaborant étroitement avec ZOOM, l'EP65 est également capable de crypter l'audio dans ZOOMROOMS afin de protéger la confidentialité lors de conférences importantes.

zoom



TECH&LEARNING  
**BEST  
SHOW**  
AT ISTE 2019



### OS

Modèle OPS-Z1  
Pluggable computer Intel Core i7-7700 3.6GHz 65W  
Win IoT LTSB embarqué  
Graphique Intel HD630  
Bluetooth 4.0

Wi-Fi 802.11AC Intel Wi-Fi (2 antennes)  
(2.4GHz/5GHz)  
Supporte la résolution 4K en mode double-écran  
ZOOM ROOMS  
Supporte la résolution Full HD en appel de groupe ZOOM

| Affichage                     |                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Taille de l'écran             | 65" diagonale                                           |
| Résolution                    | 4K, 3840 x 2160 @ 60Hz                                  |
| Ratio                         | 16/9                                                    |
| Orientation                   | Paysage                                                 |
| Luminosité                    | 350cd/m <sup>2</sup> (typ.)/300cd/m <sup>2</sup> (min.) |
| Specification du hardware     |                                                         |
| Dimensions                    | 1491 (W) x 958 (H) x 88 (D) mm                          |
| Poids net                     | 44.92kg                                                 |
| Poids brut, emballage compris | 59.46kg                                                 |
| Vesa                          | 600 x 400 mm                                            |
| Vis de montage                | M8 x 25 mm (4 screws)                                   |
| Poignées                      | 2 poignées latérales                                    |
| Caméra                        |                                                         |
| Capteur                       | Sony Exmor TM 4K CMOS                                   |
| FOV                           | Diagonal 94°, horizontal 85°, vertical 55°              |
| Lentille                      | Fixe, orientation -20° vers le bas                      |
| Longueur focale               | 3,37 mm +/- 5%                                          |





# Conference Room Audio Made Easy



## La gamme Phoenix Audio, des solutions pour toutes vos salles de réunion pour une totale satisfaction



### **DUET (solution individuelle)**

Grâce à son port USB, le MT202-Duet PCS est un haut-parleur de table spécialement conçu pour un usage personnel lors d'une conférence. Sa taille compacte est idéale pour vous accompagner lors de vos déplacements. Fiable dans tous les environnements, le PCS Duet s'adapte parfaitement à une utilisation professionnelle ou domestique.

### **SPIDER (solution pour petite et moyenne salle)**

Quand la simplicité rencontre la qualité.

#### **SPIDER MT503**

Le MT503 - Smart Spider est un haut-parleur utilisable autant sur table qu'au plafond et connecté en série, ce qui le rend idéal pour tous les types d'espace. Le Smart Spider peut être utilisé pour la vidéoconférence via sa connexion USB, il est compatible avec tous les périphériques "intelligents". Disponible en deux couleurs (noir et blanc) pour se fondre dans votre environnement professionnel.

#### **SIP SPIDER MT505**

Le MT505-SIP Spider est un haut-parleur de conférence équipé d'un téléphone SIP. Il prend en charge à la fois la connectivité USB et la téléphonie SIP, ce qui le rend idéal pour les applications de conférence audio et vidéo. Le SIP Spider peut également être connecté en série avec les haut-parleurs Smart Spider pour couvrir n'importe quelle surface de salle.

### **CONDOR (solution pour moyenne et grande salle)**

Un son ultra clair auquel vous pouvez faire confiance.

Le Condor est une barre murale de 15 micros avec un DSP intégré. Conçue pour fournir une solution discrète avec de multiples interfaces pour la prise de son, cette série de microphones est parfaite pour les salles de moyennes ou grandes tailles, d'autant plus si vous souhaitez un espace de travail désencombré. Le Condor est compatible avec tous les types de haut-parleurs ou barre de son.

### **STINGRAY (solution pour les installations de grande salle)**

Un réglage incroyablement rapide.

Le MT700 Stingray de Phoenix Audio Technologies est un mélangeur matriciel intelligent qui s'adapte parfaitement à la configuration d'une salle de conférence, et peut répondre à tous les besoins de communication grâce à ses nombreuses options de connectivité. Utilisé seul ou en tandem avec la vidéo, le MT700 - Stingray offre une solution simple aux exigences complexes des espaces de conférence professionnels actuels.





L'écosystème Stem Audio est une solution audio complète avec suite logiciel qui s'adapte à vos salles et vos besoins



Combinez et associez tous les périphériques Stem afin que votre salle soit entièrement couverte.

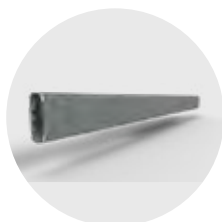


Contrôlez et gérez votre écosystème à travers le réseau.



Les solutions Stem sont 100% compatibles avec vos plateformes préférées de vidéo conférence.

L'écosystème propose trois appareils audio ainsi qu'un hub et un appareil de contrôle.



#### Mur

- Barre de son murale
- 15 microphones
- Haut-parleurs et subwoofers à gamme étendue
- Connexion PoE



#### Table

- Haut-parleur de table
- 9 microphones
- Matrice de haut-parleurs orientée vers le bas
- Connexion PoE



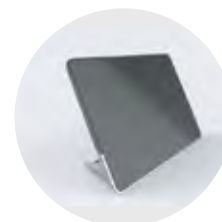
#### Plafond

- Intégration parfaite : montage intégré ou en lustre
- 100 microphones
- 3 options de réseau
- Connexion PoE



#### Hub

- Concentrateur des informations lorsque plusieurs appareils sont connectés dans une même pièce
- Petit, mince et design
- Diverses options de connectivité



#### Contrôle

- Interface intuitive sur écran 10"
- Intégration transparente de votre plateforme de vidéoconférence
- Connexion PoE
- Options de montage multiples





# Affichage Dynamique

Simplicité | Puissance





**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.



## Découvrez l'affichage dynamique à un budget maîtrisé

NovoDS, la solution d'affichage dynamique intégrée de Vivitek : créez, gérez et diffusez.

La gamme d'affichage dynamique NovoDS est simple d'utilisation, abordable et fonctionne en réseau. Idéale pour une communication visuelle et ce quel que soit le domaine d'applications : publicité, communication d'entreprise, divertissement, éducation. Il suffit de quelques clics pour créer un message en intégrant vos textes, images, vidéos ou encore pages Internet, et le diffuser. Des fonctions simples, intuitives et accessibles à tous qui ne nécessitent aucune connaissance particulière.



**NovoDs 4K**



**NovoDs**

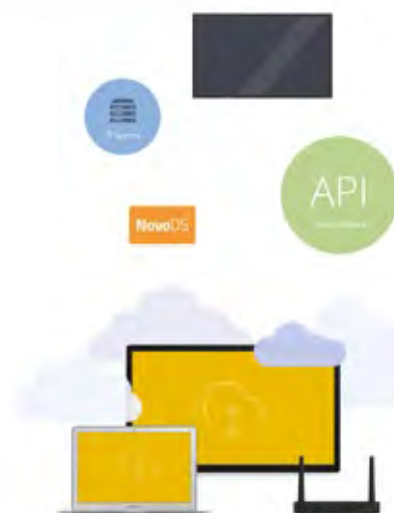


**NovoDs Mini**

Grâce au Cloud, la gamme NovoDS est compatible avec votre environnement !

NovoDS Cloud vous permet de gérer votre affichage dynamique n'importe où, n'importe quand... une connexion internet suffit !

Ce système de gestion de contenu et d'appareils via internet, permet de configurer vos appareils, gérer vos contenus et playlists, créer des comptes et bien plus encore, où que vous vous trouviez. Vous pouvez également autoriser l'accès à cette interface à d'autres personnes.





## Dynamisez vos ventes grâce à SpinetiX ARYA.™

Une nouvelle solution de communication visuelle cloud.

**SpinetiX ARYA** a été conçue pour vous démarquer et pour **créer la différence auprès de vos clients**. Affichez des **messages spectaculaires** sur votre écran en quelques minutes seulement avec l'aide de vos photos, vos vidéos, votre logo et votre code couleur.

### Faites le choix de la simplicité.

Pas besoin d'être créatif pour créer un contenu impressionnant avec **SpinetiX ARYA**. Neuf modèles soigneusement conçus avec des animations et des transitions vous aident à vendre vos produits, à accueillir vos clients ou simplement à créer une ambiance dans votre point de vente.



### Tout ce dont vous avez besoin pour démarrer.

Utilisez votre contenu multimédia à partir de vos appareils, diffusez votre message sur un **nombre illimité d'écrans**, placez un contenu unique sur chacun d'eux, et accédez au support en ligne en direct.



En savoir plus sur : [spinetix.com/arya](http://spinetix.com/arya)



## Repoussez les limites de l'affichage dynamique

Exploitez la puissance de vos données avec Elementi.

Réalisez un affichage dynamique de A à Z grâce à notre solution pour les moyennes et grandes entreprises. SpinetiX offre une gamme professionnelle de logiciel, players et services adaptés aux exigences de qualité et de sécurité élevées de votre entreprise.

### Offrez une valeur ajoutée à votre public.

Nos 250 + widgets, inclus dans le logiciel Elementi, sont conçus pour afficher des données dynamiques qui se mettent à jour automatiquement. Simples et personnalisables, ils communiquent de manière puissante les informations à partir de la source de données de vos outils quotidiens, tel qu'un tableur Excel, un agenda Google, une page Facebook, etc.



### Players HMP & Elementi. Une combinaison parfaite.

Utilisez Elementi, notre puissant logiciel d'affichage dynamique trois en un pour composer, planifier et publier du contenu sur vos players HMP. Nos players HMP (Hyper Media Player) sont les plus fiables, robustes et sécurisés du marché. Leur design unique et leur durabilité vous garantissent de faibles coûts de maintenance et d'exploitation. Quel que soit votre besoin, nous avons le player adapté à vos besoins.





# Transport de Signal

Routage | Ajustement des flux

Accell | Atlona | KanexPro | IDK | IP-Ninjar

# Transport de Signal

Complicé ? Non ! Suivez les schémas ci-dessous ;)

Nous sommes tous conscients que faire apparaître une image sur un écran nécessite de connecter la source de ce signal au dit écran en utilisant un câble.



Même si c'est une évidence, certaines erreurs peuvent rapidement transformer cette tâche en calvaire car les sources peuvent être de formats différents. Des convertisseurs existent pour répondre à ces problématiques.



Ensuite, le branchement peut se faire localement ou sur une grande distance. Et transporter les signaux numériques sur une grande distance peut rapidement s'avérer difficile. Pour cela, différentes solutions existent comme la conversion de signal en HDBaseT ou en IP.



Les sources peuvent également être en quantités et formats différents selon la configuration de l'installation. Les sélecteurs de sources avec convertisseurs de format ou scaler intégrés entrent alors en lice afin de répondre à ces contraintes.



Les points de diffusion peuvent également être multiples. En effet, voir l'image apparaître sur l'écran principal de la salle, mais également sur des rappels latéraux ou sur des prompts peut être nécessaire. Des distributeurs sont alors nécessaires pour remplir cette tâche.



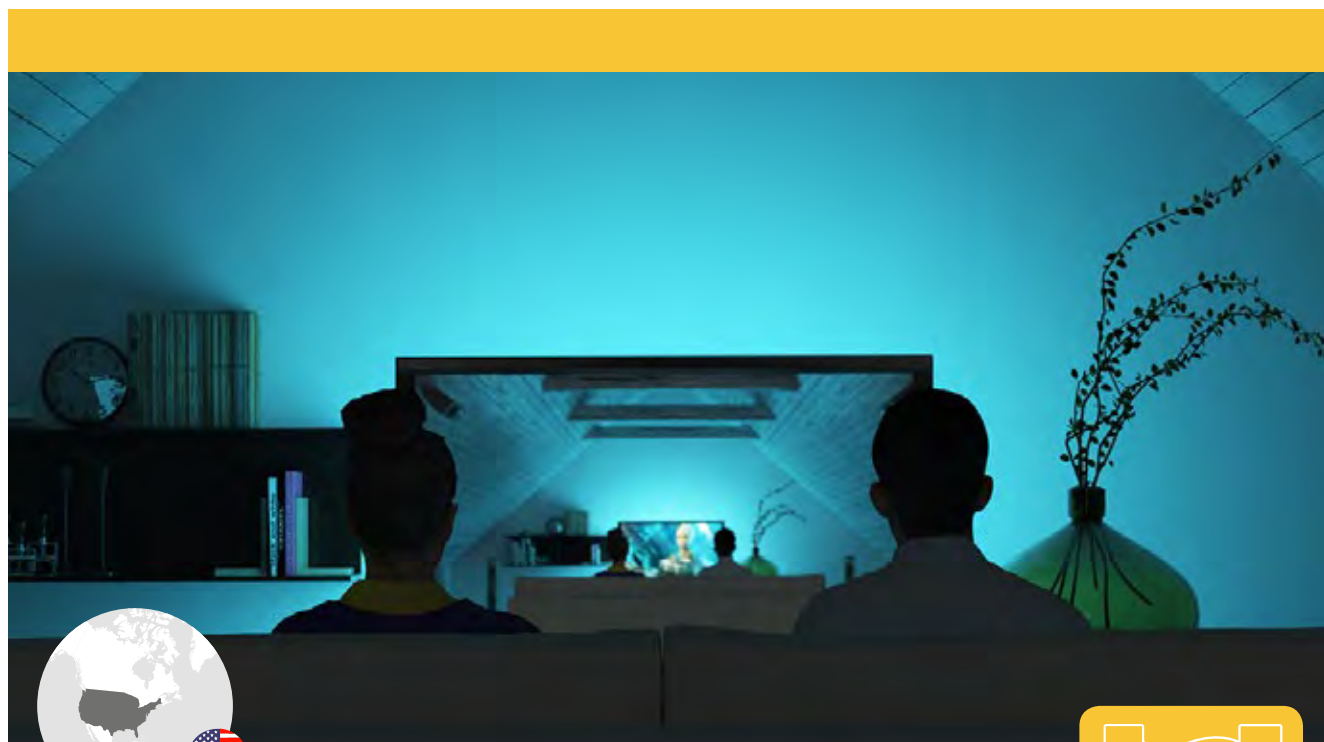
Sélectionner et distribuer une seule image, c'est possible, mais si l'on souhaite afficher une image différente sur chaque écran, il faut matricer. En local, sur des longues distances ou en multi-formats grâce aux modèles modulaires, les matrices permettent de réaliser (presque) toutes les configurations.



Les prises réseau sont partout ; pourquoi ne pas les utiliser pour diffuser les images. Des solutions existent pour transporter le signal vidéo, mais aussi l'audio, les signaux de commande et pourquoi pas l'USB sur le réseau IP existant ou spécialisé.







ACCELL  
GET CONNECTED



## D'un point à un autre, en toute sécurité

L'expansion des systèmes audio et vidéo dans l'environnement professionnel ou privé fait naître le besoin de solutions de connectivité et de distribution améliorées. Les appareils tels que les ordinateurs, les smartphones, les tablettes et les lecteurs numériques continuent de générer une demande croissante pour des produits d'interconnexion intelligents. Accell a identifié ces besoins en connectivité pour faire évoluer ses câbles à la fois dans la forme et la fonction. Pour répondre à toutes les configurations, Accell conçoit des produits à la fois faciles à utiliser et visuellement attractifs. La marque Accell, filiale de Bizlink, un des principaux fabricants mondiaux de câbles, utilise les dernières innovations technologiques afin d'offrir à ses clients des solutions adaptées dans le respect de la qualité.

### AVGrip® Pro

#### Câble HDMI 2.0 haute vitesse verrouillable

Grâce à ses connecteurs verrouillables, le câble HDMI haute vitesse **Accell AVGrip Pro** garantit un meilleur maintien sur les ports HDMI qu'un câble classique, évitant ainsi les risques de déconnexions et donc l'écran noir. Il est 100% compatible avec tous les périphériques HDMI. Pour déverrouiller et retirer le câble, tirez simplement sur le capot à ressort du connecteur.

**Dimensions disponibles de 0,3 à 7,5 m.**



### ProUltra® et ProUltra® Thin

#### Câble HDMI 2.0 plat et polyvalent

Le câble HDMI plat à haute vitesse **Accell ProUltra** permet une installation facile et flexible puisqu'il est possible de le plier autour des coins et des bords. Sa conception réduit les interférences de diaphonie en fournissant un son et une image de qualité supérieure. La version Thin plus compacte et plus fine s'intégrera partout.

**Dimensions disponibles de 0,3 à 30 m.**



### ProUltra® Supreme High Speed - Câble HDMI 8K

Un des tous premiers câbles HDMI 2.1 à très haut débit capable de supporter le HDMI 8K@60Hz.

**Disponible en 2 ou 3 mètres.**





# Convertisseurs et adaptateurs



Une large gamme de convertisseurs et d'adaptateurs qui adaptent et transforment n'importe quel type de signal pour répondre à vos besoins.

- Audio analogique vers numérique
- Audio numérique vers analogique
- HDMI vers composante avec audio
- Composite ou S-Video avec audio vers HDMI
- DVI avec audio vers HDMI
- 3G-SDI vers HDMI
- Et bien plus encore ...



Désembarker l'audio de votre signal HDMI quel que soit le format d'entrée ou de sortie souhaité

- Extracteur 18 GBps 4K avec Dolby Atmos
- Audio desembedder avec support 3D
- Convertisseur multi canaux HDR



## Gestion des EDID

Cela ne fonctionne pas, ou vous n'avez pas le temps de gérer les EDID ? Ne stressiez plus, grâce au DR-EDID, FSR vous propose la solution à vos soucis de gestion EDID.



## Amplificateurs

Votre signal HDMI scintille, la vidéo clignote quand vous passez en résolution supérieure ? Cela est probablement dû à une longueur de câble excessive qu'il faut simplement compenser.



## Une gamme complète d'adaptateurs



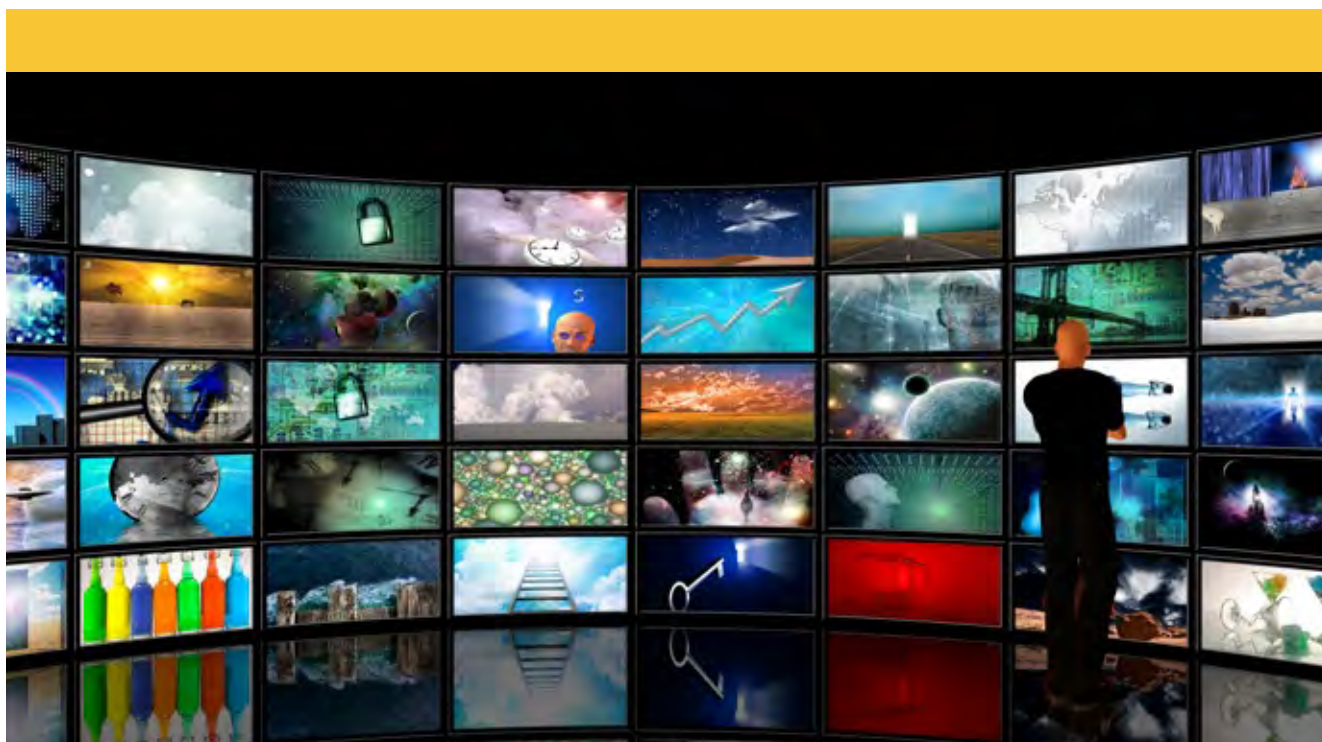
**Mini DisplayPort 1.2 à 2 DisplayPort Multi-Display MST Hub**

**Mini DisplayPort 1.1 à HDMI 1.4 Adaptateur Actif**

**DisplayPort 1.1 à HDMI 1.4 Adaptateur Actif**

**DisplayPort à DVI-D Adaptateur Actif Single-Link**

**Adaptateurs USB-C**



ACC ELL  
GET CONNECTED

KanexPro

ATLONA  
Connectivity Solutions

IDK

## Des câbles HDMI à longue distance pour une installation classique

Les câbles HDMI haute vitesse avec Ethernet disposent d'un égaliseur de signal intégré pour les applications qui nécessitent une transmission haute performance de la vidéo numérique HDMI et des signaux audio multicanaux. Ces câbles sont dotés d'une amplification active intégrée permettant de couvrir de longues distances. Disponible de 6 à 25 mètres. Nécessite une alimentation et le respect du sens d'installation.

Le câble optique actif (AOC) dispose des même connectiques qu'un câble cuivre traditionnel, mais il utilise la fibre optique entre les connecteurs pour étendre les signaux HDMI avec zéro perte ou latence jusqu'à 50 mètres en HDMI 2.0 avec Ethernet et une bande passante de 18 Gbps. Ce câble nécessite une alimentation extérieure et doit respecter le sens de transport du signal (unidirectionnel).



## La transmission HDBaseT pour s'affranchir des contraintes de longueur et de passages de câbles

Les kits émetteur/récepteur HDBaseT permettent la transmission HDMI jusqu'à 70, 100 ou 150 mètres sur câble de catégorie 6 ainsi que le passage des signaux Ethernet, RS-232, contrôle IR et alimentation PoE. Ces kits d'extension transmettent des signaux vidéo jusqu'à 4K/UHD @ 60 Hz avec l'audio multicanal intégré et l'alimentation à distance de 48 V. De plus, ces kits peuvent transmettre les commandes de contrôle IR Ethernet, RS-232. Ils sont compatibles HDCP 2.2 et prennent en charge la communication des EDID.

Les différents kits existants sont parfaitement adaptés pour répondre à tous les besoins en terme d'options de transport, de contrôle et d'alimentation.





## La connexion fibre optique pour des performances inégalables !

Idéalement, les transmissions par fibres optiques sont les plus fiables pour transporter des données vidéos, audio et numériques HD sur des câbles à fibres optiques à longue distance (jusqu'à 10 km en Single Mode). La fibre optique garantit un transport sécurisé du signal en point à point en s'affranchissant totalement des interférences radio ou électromagnétiques.



## Sélecteurs HDMI simples

Ces sélecteurs sont parfaitement adaptés aux systèmes résidentiels personnalisés et aux applications AV commerciales nécessitant des performances élevées, une grande fiabilité, la commutation d'entrée automatique et l'intégration simplifiée à un système de contrôle.

De nombreuses déclinaisons sont disponibles en fonction du nombre d'entrées (de 2 à 8), des formats de connexion (HDMI, HDBaseT...) et des fonctions supplémentaires comme la sélection automatique de source, le débarquement audio, le pilotage RS-232 ou réseau...



## Flexibilité maximale pour simplifier les installations complexes

Les sélecteurs multi-formats offrent de multiples formats d'entrées, une sélection automatique, une fonction scaler pour éviter les sauts d'images au changement de source, mais également un extracteur audio intégré. Ils vont être le centre névralgique de votre installation audio-visuelle de par leurs grandes capacités d'adaptation et leurs diverses fonctionnalités.

Ils sont extrêmement pérennes puisque leur conception s'adapte aux évolutions technologiques des formats d'entrées actuels et futurs afin de couvrir plusieurs générations de matériels informatiques et vidéos.







ACCELL  
GET CONNECTED

KanexPro

ATLONA  
Connecteur Vidéo

IDK

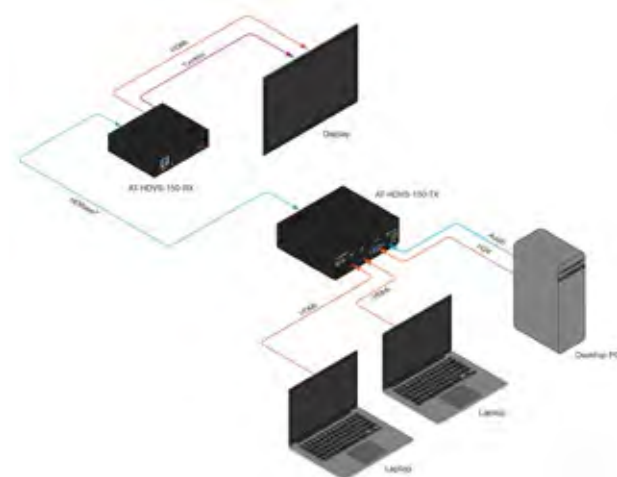
## Pour les petits espaces qui requièrent une installation simplifiée

Parfaitement adaptés aux petites espaces et aux salles de classe, ces systèmes combinent un sélecteur multi-format à 2 ou 3 entrées avec un système de transmission HDBaseT.

Directement installés sur une table, ils offrent un accès à de multiples connectiques analogiques et numériques pour connecter différentes sources et garantir la transmission des signaux vidéos et audio vers leur point de diffusion via un simple câble catégorie 5 ou 6, jusqu'à 70 mètres.

Outre la commutation de sources multiples, ils peuvent également gérer l'allumage et l'extinction de l'outil de diffusion et le transport des signaux réseau IP vers les appareils connectés au centre de la table.

## Pour des installations plus importantes et plus complexes



Quand les entrées se multiplient et que les fonctionnalités souhaitées évoluent, alors les passerelles de présentation entrent en lice :

Entrées multi-formats, HDMI, analogiques, HDBaseT, DisplayPort. Connectique audio ligne et micros avec fonctions de mixage et « voice over ». Sorties multi formats, HDMI pour une diffusion locale et HDBaseT pour couvrir de longues distances. Sorties multiples pour la gestion de salles modulables. Pilotage des outils de diffusion distants, mais aussi des sources via le HDBaseT.

Les matrices de présentation sont le cœur de vos installations audiovisuelles.

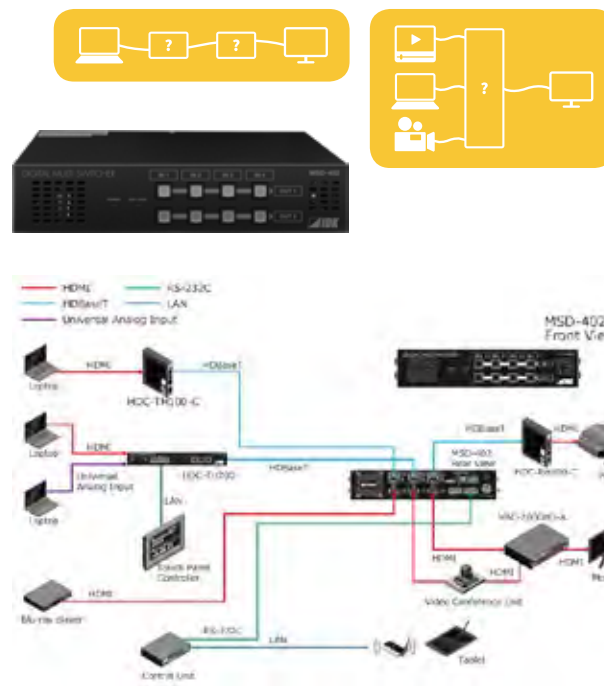
## Le couteau suisse pour toutes vos salles de réunion !

Le multi-commutateur numérique IDK MSD-402 dispose de 4 entrées et 2 sorties et d'un scaler intégré. Il permet une commutation instantanée, stable et sans coupure pour des présentations professionnelles de haute qualité.

Entrées vidéo : 2 HDBaseT et 2 HDMI/DVI. Un signal vidéo analogique peut être entré en utilisant le HDC-TH200 avec le MSD, et la solution permet la commutation à distance du canal d'entrée.

Entrées audio : 4 entrées numériques. Les signaux audio sélectionnés sont transmis aux sorties audio numériques et analogiques. Les niveaux audio de chaque entrée et sortie peuvent être réglés individuellement.

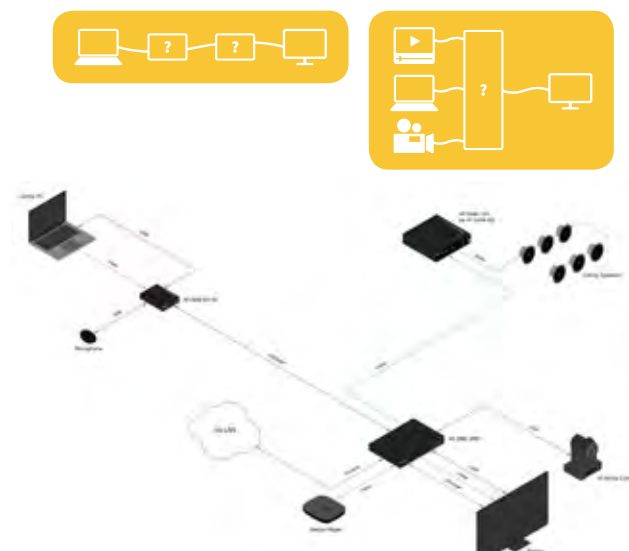
Le contrôle et le pilotage peuvent être réalisés via la RS-232C ou le LAN.  
Sorties Vidéo : 1 HDBaseT et 1 HDMI.  
Sorties audio analogiques et numériques.



## Tous les signaux sur un seul câble

Les signaux USB sont de plus en plus omniprésents dans les salles de réunion. Que ce soit pour les sources vidéo des appareils les plus modernes (USB-C) ou pour la connexion de périphériques pour la conférence audio ou vidéo (caméras USB2 et micros USB), ces signaux doivent être transportés en parallèle de la vidéo classique.

Les nouvelles générations de produits sont spécialement conçues dans ce but et proposent une grande variété d'options pour les installations de vos espaces collaboratifs.



## Votre image, partout !

Les splitters sont des appareils dont la fonction principale est de transporter une seule et même image vers plusieurs points de diffusion.

Ainsi, votre image sera visible partout... sur le vidéoprojecteur principal de la salle, sur les retours latéraux et sur le prompteur en face du présentateur, mais également sur l'enregistreur numérique et vers la visioconférence. Tous ces points de diffusion sont disponibles en simultanément. De 2 à 8 sorties, en HDMI ou HDBaseT pour les grandes distances.





KanexPro

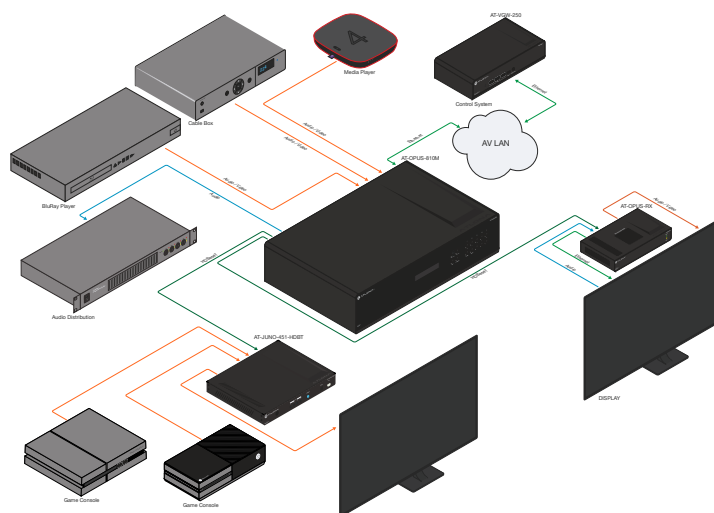
ATLONA  
Distributeur Solutions

IDK



Si vous souhaitez décider de la présentation d'une image sur un afficheur en particulier alors que vous avez plusieurs sources et différents afficheurs à votre disposition, alors l'utilisation de matrices est indispensable !

De la petite matrice HDMI 4 vers 2 pour les petites salles modulables aux matrices 8 vers 10 avec transmission HDBaseT intégrée, toutes nos matrices sont pilotables afin de créer des scénarios d'utilisation simples et adaptés à votre utilisation.



## Les matrices modulaires s'adaptent à 100 % à vos besoins

Nous vous proposons également une gamme complète de matrices modulaires.

Disponible de 16 modules à 64 x 64 en Full HD ou 4K, avec différents types de cartes d'entrées et sorties : HDMI, DVI, SDI, HDBaseT mais également analogiques ou fibre optique. Toutes les combinaisons sont possibles. Avec ou sans scaler en sortie. La puissance et la modularité au service de vos intégrations de grandes dimensions.







## Des performances AV sur IP sans compromis

La nouvelle génération de plateformes de distribution AV pour les intégrateurs permet de concevoir et construire des systèmes AV flexibles, évolutifs et rentables – avec les meilleures performances AV sur IP et fiabilité sur Gigabit Ethernet.

FAMILLE DE PRODUITS OMNISTREAM – Créez un système AV sur réseau OmniStream en fonction de vos besoins :

- OmniStream Pro : AV IP conçu pour les salles de conférence, les salles divisibles, ainsi que la distribution AV sur de grands réseaux.
- OmniStream R-Type : Réseau AV simplifié pour les applications de distribution AV résidentielles et commerciales légères.
- OmniStream Audio : Intégration Audio sur IP via Dante™ et AES67.
- OmniStream USB : Connexion des appareils USB aux PCs et périphériques au travers du réseau.



### 4K HDR

Entièrement compatible  
Dolby Vision, HDR10 et  
HLG @ 60 Hz



### CAT 5e

### 1 GB ETHERNET

Fonctionne sur une  
infrastructure existante ou  
nouvelle



### PLUG N' PLAY

Prêt à fonctionner avec les  
actifs réseaux Cisco, Luxul,  
Pakedge, et autres



### SECURE

Supporte IEEE 802.1X,  
HDCP 2.2, AES-128, et autres  
protocoles de sécurité



### VIDEO WALLS

Configuration simple et sans  
efforts pour les murs d'images



### POE

Alimentation de tous les  
encodeurs et décodeurs  
depuis un Switch POE



### AV Switching

Auto commutation virtuelle  
avec encodeurs groupés ou  
chainés

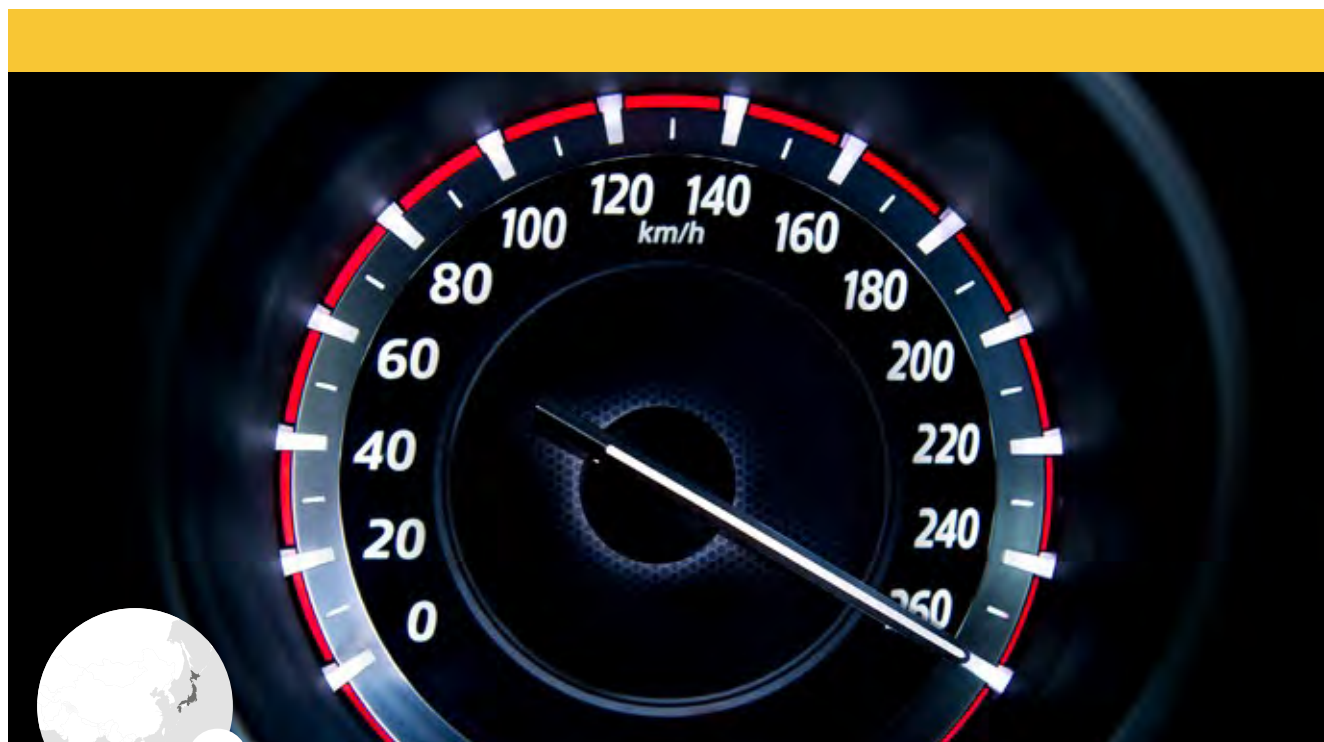


### Fast Switching

Permet une commutation AV  
ultra rapide, <10 ms en sortie  
1080p



La seule plateforme qui stream le Dolby®  
Vision™ @ 60 Hz et couleurs 12-bit



**IP-NINJAR**

## Pour IP Ninjar, demain c'est aujourd'hui !

IDK a développé une solution AV sur IP qui change la donne pour le transfert, la commutation et la manipulation de signaux haute définition. Cette solution 4K utilise des switchs standard 10 Gb, permettant la gestion de signaux 4K 4:4:4 à 60 Hz sans latence. Avec cette nouvelle flexibilité de configuration d'entrée/sortie, IP-NINJAR propose un nouveau concept de distribution et commutation au monde AV Pro.

Véritable innovation technologique, le IP-NINJAR s'appuie sur une infrastructure IP en cuivre, fibre monomode ou multimode.



### LES FONCTIONS

- Découpe mur d'image
- Multifenêtrage
- Matrice de commutation
- Embarquement/débarquement audio
- Scaler intégré
- Commutation sans coupure
- Commutateur KVM
- Contrôle par interface WEB multi-utilisateurs

### LES PLUS

- La 4K en 4:4:4 60 Hz c'est : une résolution 4K, 60 images par seconde et des couleurs intenses.
- Latence 0 frame
- Routage audio indépendant
- Pilotage RS-232
- Sécurité
- Contrôle redondant
- Solution tout-en-un
- Routage redondant
- Compatible HDR

Avec le 4:4:4, choisissez la pérennité pour vos nouvelles installations (palais des congrès, amphithéâtres,...)

### LES SECTEURS D'APPLICATION



Entreprise



Médecine



Salle de  
commande  
& contrôle



Bateaux  
de croisiere



Affichage  
dynamique



# Les produits de la gamme 4K@60 4:4:4 AV over IP - IP-Ninjar Series



**NJR-CTB**  
Boîtier de contrôle



**NJR-T01UHD**  
Transmetteur HDMI  
Fibre optique



**NJR-R01UHD**  
Récepteur HDMI  
Fibre optique



**NJR-T01UHD-CAT**  
Transmetteur HDMI  
Câble CAT6a/7



**NJR-R01UHD-CAT**  
Récepteur HDMI  
Câble CAT6a/7



**NJR-T04HD**  
Transmetteur 4 x HDMI  
Scaler intégré  
Fibre optique



**NJR-R04HD**  
Récepteur 4 x HDMI  
Signal de sortie  
Synchronisé  
Fibre Optique



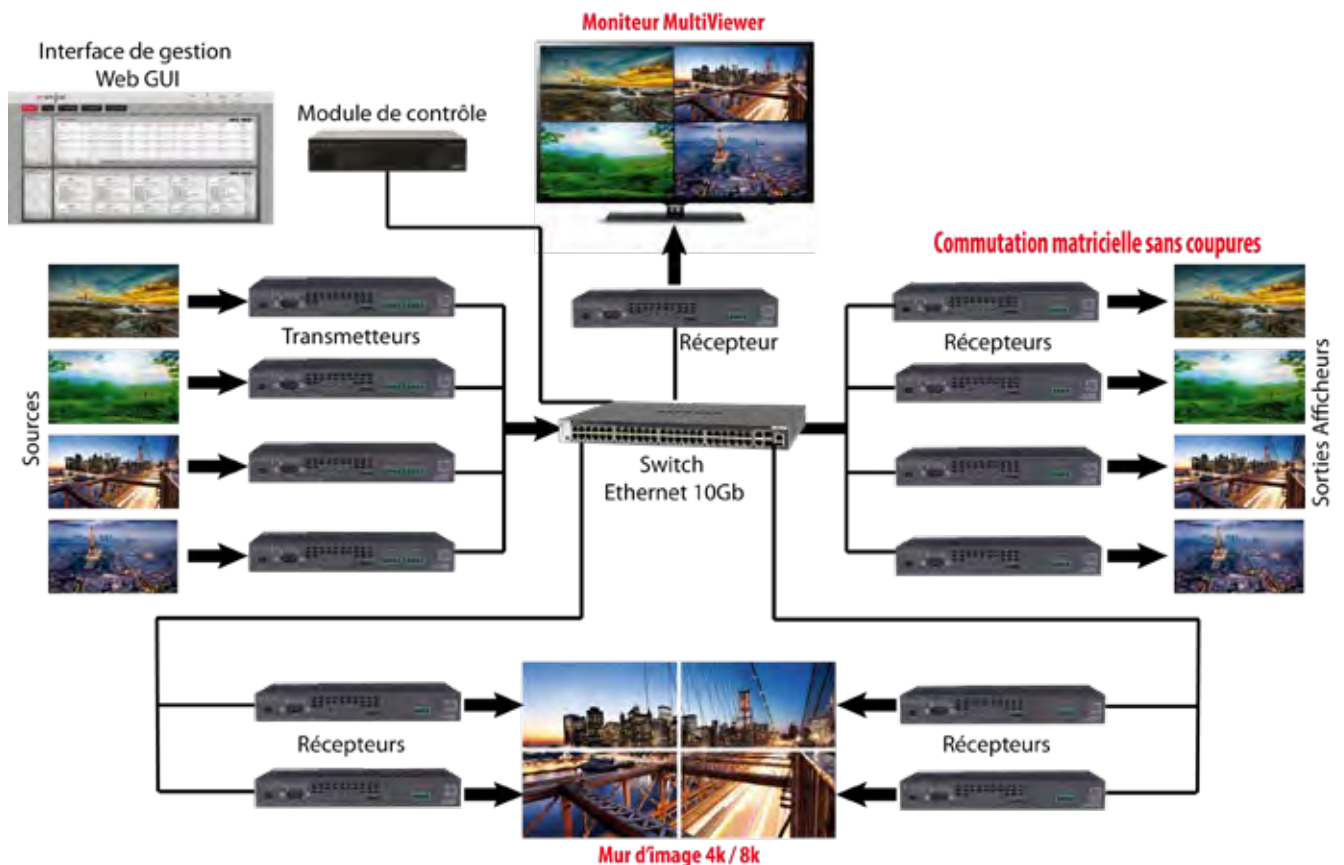
**NJR-T01SDI**  
Transmetteur SDI  
Fibre optique



**PDU-1209**  
Alimentation 9 Sorties  
Rackable



**NJR-PRV**  
Mosaique de  
prévisualisation





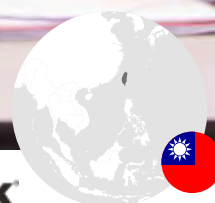


# Transmission Sans Fil

Travail collaboratif | BYOD  
**Vivitek** | HRT



**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.



## Transformez vos salles de classe et de réunion en espaces collaboratifs

NovoConnect, une gamme complète de solutions de présentation et collaboration.

Les solutions de collaboration sans fil de Vivitek conviennent à tous les types de configuration pour faire d'une salle de réunion ou d'une salle de classe un véritable environnement interactif où chaque participant peut afficher sa présentation et partager du contenu sur grand écran.



Les présentations sans câble vous permettent d'être opérationnel en quelques secondes seulement.



Optimisez vos réunions en affichant jusqu'à 4 écrans simultanément. 64 participants au total peuvent se connecter.



Démarrez votre réunion et personnalisez l'écran d'accueil avec votre logo ou avec diverses instructions se rapportant à la connexion.



Avec la reproduction en miroir multiplateforme, tout le monde peut partager du contenu depuis n'importe quel appareil.



Commentez et collaborez en temps réel à l'aide d'annotations numériques et du surlignage.



Avec le cryptage AES et la gestion de deux réseaux simultanés, la sécurité est optimale.



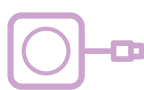
Connexion rapide à l'aide d'un QR code et de l'application NovoPresenter.



Partagez sans fil des fichiers, des notes et des captures d'écran avec tous les participants.



Confidentialité garantie et accès protégé avec un code PIN.



Des modules USB Launcher, disponibles en option, assurent une connectivité directe sans aucun impact sur votre réseau.



Grâce à la fonction de modération, vous gardez le contrôle total sur l'ordre du jour.



Le Wi-Fi double bande et la connectivité 2T2R procurent un haut niveau de qualité et de performances.





## Wireless Meeting

La collaboration sans fil dynamise les réunions  
Huddle Hub optimise la collaboration sans fil

Huddle Hub™ va au-delà de la présentation sans fil traditionnelle dans les salles de réunion. Les participants peuvent en effet envoyer et recevoir des présentations directement avec leurs propres appareils. Tout espace disponible au sein de l'entreprise peut dorénavant être utilisé comme un espace de collaboration : flex office, auditoriums, lobby...

## Huddle Hub est conçu de façon simple

Les applications dédiées disponibles pour tous les systèmes d'exploitation permettent le contrôle complet de la réunion. Le navigateur Web convivial de tous les jours constitue une alternative sans installation, sans client, pour partager et recevoir la présentation sur un ordinateur portable. Les employés, visiteurs ou invités peuvent sélectionner leur interface utilisateur préférée. Huddle Hub permet de bénéficier de tous les avantages de la pratique du BYOD.



Les Smart Room permettent plusieurs sessions de présentation sans fil simultanées. Les groupes de travail peuvent se connecter à l'une des salles disponibles via l'interface utilisateur. Il est possible de partager ou recevoir des présentations avec un PC, un Mac, une tablette ou un smartphone.





hrt:::



## Enfin la visioconférence sans fil ! Impossible ? Testez-la !



Connectez n'importe quelle caméra USB tout-en-un à Huddle Hub afin que chaque participant reçoive sans fil les flux AV pour une session de vidéoconférence

La caméra sans fil est une fonctionnalité unique de Huddle Hub qui permet à tous les participants d'une réunion d'interagir sans câble avec l'équipement audiovisuel de la salle. La configuration est très simple : il suffit de connecter n'importe quel système de barre de son vidéo USB à Huddle Hub !

Utilisez n'importe quel logiciel de communication unifiée sur votre ordinateur portable et démarrez la réunion sans modifier vos habitudes de travail

Chaque participant à une réunion peut démarrer ou rejoindre une vidéoconférence à partir de son ordinateur portable, simplement en sélectionnant les pilotes Huddle Hub dans son logiciel préféré (Zoom, Skype, Teams, WebEx, etc.) pour recevoir sans fil le flux vidéo et audio du périphérique USB.

Chaque participant peut partager le contenu de son PC et également recevoir le contenu partagé avec le site distant

Grâce à la fonctionnalité de caméra sans fil, les participants peuvent simplement entrer dans la réunion avec leur ordinateur portable, s'asseoir confortablement où bon leur semble et utiliser l'équipement audiovisuel de la salle sans avoir à brancher un seul câble.

## Avantages

Tous les équipements personnels peuvent présenter et recevoir

Avec Huddle Hub, tous les ordinateurs portables, tablettes et smartphones peuvent envoyer ou recevoir une présentation. De fait, la collaboration est optimisée, notamment lorsque l'on est installé loin de l'écran d'affichage ou même lorsqu'il n'y a pas d'affichage du tout. Huddle Hub offre tous les bienfaits de la pratique du BYOD. **Plus besoin de prendre en photo la présentation dans un amphithéâtre avec votre smartphone. Recevez la présentation directement sur votre smartphone, tablette, PC portable... et faites une capture écran.**



## Visioconférence sans fil

BYOC « Bring Your Own Codec » (Apportez votre propre codec) devient une réalité : connectez la caméra USB de la salle de réunion sur Huddle Hub et laissez les participants démarrer une session de visioconférence sans fil. Huddle Hub est compatible avec la plupart des plateformes de webconférences et les périphériques USB du marché.



## Applications multiplateformes et application Web sans client

Huddle Hub est conçu pour les utilisateurs : les applications dédiées sont disponibles pour tous les systèmes d'exploitation et permettent le contrôle complet du Huddle Hub. Le navigateur Web convivial de tous les jours est une alternative pour partager et recevoir la présentation sur un ordinateur portable PC ou Mac, sans avoir à installer d'application spécifique. Les utilisateurs réguliers ou occasionnels peuvent désormais utiliser Huddle Hub sans contrainte.



## Collaborez où vous voulez avec les Smart Rooms

Avec Huddle Hub, tout lieu peut devenir une salle de réunion ou un espace de travail. Les Smart Rooms permettent une collaboration efficace même dans des espaces non équipés ou partiellement équipés. Une salle d'attente, un lobby, un espace de détente, les Smart Rooms sont disponibles sur votre réseau habituel.





## Produits



|                                         | Huddle hub one SRE | Huddle hub one + SRE | Huddle hub one MRE | Huddle hub one + MRE |
|-----------------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Wireless webcam (USB 2.0/3.0) *         | X                  | X                    | X                  | X                    |
| Smart rooms                             | -                  | -                    | 6                  | 6                    |
| Présentation via App ou Navigateur web  | X                  | X                    | X                  | X                    |
| Réception via App ou Navigateur web     | X                  | X                    | X                  | X                    |
| Présentateurs affichés via sortie HDMI  | 4                  | 4                    | 6                  | 6                    |
| Participants connectés par salle        | 12                 | 12                   | 12/150**           | 12/150**             |
| Wi-Fi AP (802.11 ac/a b g n 2.4/5 Ghz)  | -                  | X                    | -                  | X                    |
| Compatible Huddle Hub Management System | X                  | X                    | X                  | X                    |

\* Brevet: US 10,194,118 B2 – en attente: US 2019/0132553 A1

\*\* Au-delà de 12 participants et jusqu'à 150 participants, utiliser le mode « auditorium »

## Spécifications

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| Résolution présentation sans fil | Jusqu'à 1080p @ 30 fps     |
| Résolution Webcam sans fil       | Jusqu'à 720p @ 30 fps      |
| Fonction Multicam résolution     | Jusqu'à 720p @ 30 fps      |
| Protocole Wi-Fi                  | WPA2 – PSK                 |
| Cryptage                         | AES 128                    |
| Alimentation                     | Adaptateur externe 12 V DC |

## Prérequis

|            |                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU        | Intel i5 equivalent or faster                                                                                      |
| Navigateur | Chrome™, Firefox™, Edge™                                                                                           |
| Windows®   | Windows® 7 SP1 or higher - (for wireless camera Windows® 10)<br>Microsoft.NET® Framework 4.5 - Microsoft® Direct3D |
| MacOSX®    | MacOSX® 10.11 or supérieur                                                                                         |
| Android®   | Android® 5 or higher                                                                                               |
| iOS®       | iOS® 11 or higher                                                                                                  |

## Compatibilités

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UC software clients      | Skype™, Skype for Business™, Microsoft Teams™, Zoom™, Google Meet™, Slack™, Cisco Webex™, Citrix GoToMeeting™, Lifesize™, BlueJeans™, StarLeaf™ and more.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Périphériques extérieurs | All-in-one : Aver VB342, Logitech Meetup, Poly Studio, Yamaha CS700, Webcams : Aver CAM340, Avonic AV-CM20, AV-CM44, Huddly Go, IQ, Logitech Brio, C920, Panacast 2, 3, Vaddio Conference SHOT 10, SHOT AV, etc., Microphones, speakerphones : Avonic CM-MIC100, Jabra Speak 410, 510, Polycom Communicator CX-100, Yealink CP920 and more.<br>Other : Avonic AV-CAP100, Biamp Devio CR-1. |







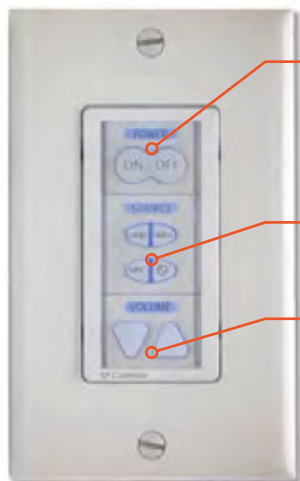
# Pilotage

Pilotage et automation | Sécurité | Confort | Economie  
**Pixie | Neets**



SP  
CONTROLS

## Pixie+ : la référence évidente et intuitive pour les salles de classe



Démarrage du vidéoprojecteur et descente de l'écran de projection

Choix de la source

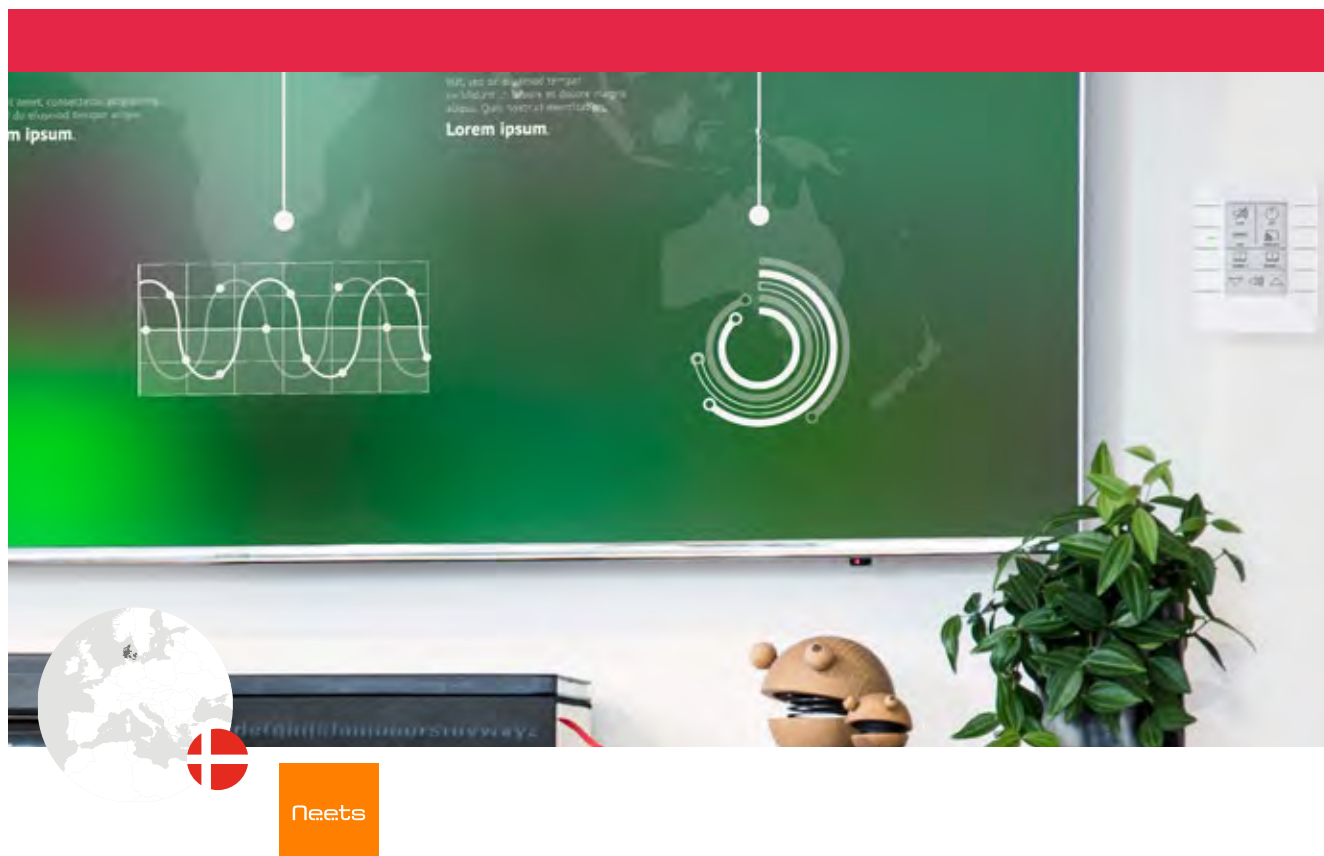
Gestion du volume

Gérez le démarrage et l'arrêt de votre vidéoprojecteur, sélectionnez vos sources, contrôlez le volume de votre sonorisation à l'aide d'une commande murale unique. Terminés les risques de perte ou de dégradation de vos télécommandes. Plus aucune inquiétude pour les réglages de vos appareils non plus, seules les fonctions principales sont accessibles par les utilisateurs. Votre investissement est protégé avec un démarrage et un arrêt dans les règles de l'art. Ces systèmes de contrôle vous permettent également de gérer au mieux la consommation électrique puisqu'il est possible de prédéfinir une coupure automatique à un horaire précis. La programmation est simple avec un rapide apprentissage.

### Caractéristiques

- Pilotage IR et RS-232 + contacts secs
- Horloge programmable (en option)
- Pilotage simultané d'un projecteur et d'un écran de projection électrique
- Sélection directe jusqu'à 4 sources
- Contrôle de Volume +/-
- Dim. 70 x 115 mm (l x H)
- Fourni avec face avant et boîtier de montage





## Avec Neets Uniform, pilotez facilement vos salles de réunion

Facile à utiliser. Placez-le n'importe où. Connectez n'importe quel équipement.

Grâce à son système de contrôle audiovisuel embarqué, vous pouvez gérer, à partir d'un appareil unique, tous les équipements installés dans la pièce.

Conçu pour une installation murale, ce clavier compact et élégant développé au Danemark, agit comme une télécommande visible et facile à trouver.

Avec ses touches de claviers librement configurables (jusqu'à 8 touches personnalisables), l'interaction est intuitive et l'interface conviviale afin de réduire le besoin d'assistance technique et surtout gagner en temps et en productivité.

Le Neets Uniform est doté de la technologie e-ink. Elle garantit une expérience utilisateur fluide et intuitive pour les orateurs et les techniciens.

Pour faciliter l'installation, Neets vous propose différents accessoires de fixations: support mural ou plaque Retrofit pour les installations déjà existantes.





# Avec Neets, contrôlez et pilotez facilement vos salles de réunion

## Systèmes de commandes à claviers EcHo / EcHo+ / OsCar / SieRRa

Les systèmes de pilotage Neets proposent :

- Contrôle total et simplifié de tout l'équipement de la salle de réunion à partir d'un appareil de contrôle central unique.
- Automatisation des salles de réunion via un système de contrôle centralisé.
- Personnalisation des claviers pour répondre à tous vos besoins.
- Connexion au réseau pour une gestion à distance simplifiée.
- Alimentation par POE pour une installation facile et rapide.



## Système de contrôle monté en rack AlFa II

Neets control AlFa II permet de contrôler facilement toutes les fonctions de la pièce. AlFa II est particulièrement utile pour intégrer la vidéoconférence.

AlFa II permet également le contrôle tactile avec une tablette (iOS ou Android) et vous pouvez personnaliser votre propre interface graphique. En ajoutant des extensions NEB, vous pouvez contrôler AlFa II à l'aide d'un clavier ou d'un contrôle de niveau. Grâce au logiciel Neets Central Control, vous bénéficiez d'une surveillance facile de la pièce. AlFa II est un système de contrôle audiovisuel polyvalent offrant une variété de possibilités audiovisuelles.



## Contrôle AV automatique QueBec II/III

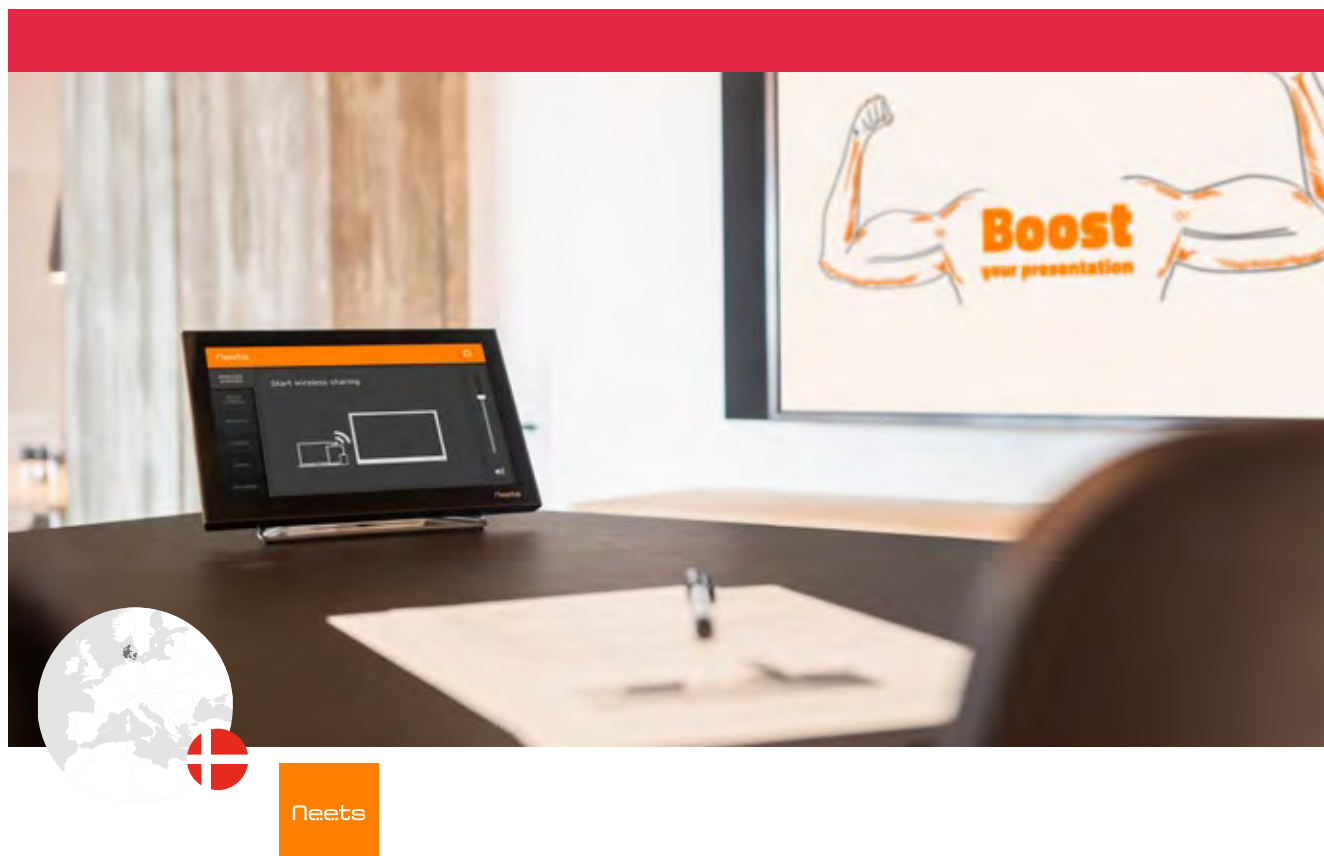
QueBec permet de contrôler vos présentations en basculant, automatiquement si besoin, entre les signaux HDMI/VGA. Sans télécommande, ni boutons, ni écrans, QueBec est parfait pour les petites salles de réunion ou salles de classe. Branchez et présentez !



## QueBec Pro

Conçu pour les salles de petite et moyenne taille, QueBec Pro permet de créer un environnement de contrôle AV intelligent : connexion instantanée des utilisateurs, bascule automatique entre les signaux HDMI/VGA et compatibilité avec les solutions de présentation sans fil.





## Prenez le contrôle de votre salle de réunion

Les Neets Touch Panel sont des écrans de contrôle, installés au mur ou sur une table, conçus pour gérer intuitivement tous vos équipements.

L'interface des écrans tactiles peut être configurée avec les boutons et les fonctions spécifiques qui correspondent à la configuration de l'équipement de votre pièce et aux besoins des utilisateurs. De plus, l'interface graphique peut être personnalisée pour correspondre à l'image de marque et à l'identité visuelle de l'entreprise.

Les systèmes de contrôle de Neets sont conçus pour être compatibles avec tout type d'équipement, indépendamment de la marque et de la technologie.

L'alimentation des écrans tactiles est fournie via PoE, ce qui signifie que l'installation nécessite un minimum de câblage, ce qui en fait une option rapide à installer et plus économique.

La démocratisation de l'utilisation des écrans tactiles dans notre quotidien personnel et professionnel facilite la prise en main du Touch Panel, puisque l'interaction est familière et intuitive pour les utilisateurs.

L'interface des écrans tactiles est compatible avec plusieurs niveaux de fonctions, ce qui en fait un système de contrôle flexible pouvant être adapté aux besoins spécifiques de chaque pièce.



# Un écran pour chaque espace de travail

Payez la fonctionnalité... pas la marque !



**Taille 4"**

Pour les bureaux et petites salles de réunion



**Taille 7"**

Pour les salles de réunion



**Taille 10"**

Pour les salles de conférences

## Gérez vos salles de réunion du bout des doigts

Quelle que soit la taille de votre salle de réunion ou le nombre d'équipements, restez serein grâce à nos solutions qui combinent interface de gestion tactile et système de contrôle.

### TOUCH PANEL 4" + LiMa

Le panneau tactile 4" de Neets est parfaitement assorti au système de contrôle LiMa. L'ensemble propose un contrôle transparent des petites salles de réunion ainsi qu'une interface utilisateur intuitive. La taille compacte de l'écran tactile de 4" permet une installation discrète pour se fondre dans le décor de la pièce tout en proposant des fonctionnalités à la hauteur des besoins des participants.



### TOUCH PANEL 7" ou 10" + TanGo

TanGo est notre contrôleur d'écran tactile le plus puissant, il rassemble tout votre équipement audiovisuel dans un seul concentrateur. Cette solution facilite l'enchaînement des présentations, même dans les salles de réunion ou espaces de conférence avec une multitude d'équipements installés (stores, écrans, éclairages, son,...). La connexion via PoE (Power over Ethernet) assure une installation rapide et facile, et permet le raccordement direct du panneau tactile installé au mur ou avec le support de table Neets.



# Les compléments indispensables des installations de contrôle

## L'audio

### Audio Preamplifier

Un préamplificateur compact pour des intégrations aisées même dans des petites salles. Il est équipé de 3 entrées lignes, une entrée micro mixable et un port USB pour connecter un ordinateur. Sortie ligne stéréo. Pilotage réseau ou RS232 avec 2 ports pour le passage en sonde ou extension des possibilités du système de contrôle. 4 ports I/O supplémentaires.



### Audio Amplifier 2:25

Neets Audio Amplifier - 2:25 est un amplificateur stéréo contrôlé par LAN ou RS232. Il permet d'ajouter des ports RS232 et I/O au système de contrôle connecté. Son port USB permet de jouer directement l'audio et de contrôler le volume depuis un ordinateur connecté (PC ou Mac).



## Les relais de puissance

### Neets Switching Relay 1

Ce petit boîtier à relais vous permet de limiter les risques de départ de feu sur vos installations tout en réduisant la consommation électrique, les rendant ainsi plus éco-responsable. Il permet de couper complètement l'alimentation électrique des appareils habituellement en veille.



### Neets Switching Relay Box 2

Le complément indispensable de vos installations pour contrôler un vidéoprojecteur et son écran électrique. Il permet de commander l'écran pour éviter les risques inhérents aux moteurs électriques et les mauvaises manipulations.

### Neets Switching Relay Box 4

Il offre les mêmes caractéristiques que le modèle à 2 relais avec en plus la possibilité de piloter simultanément un écran et un ascenseur, ou des éclairages... enfin tous types d'équipements fonctionnant en 230V ou par fermeture/ouverture de contacts.



### Neets Switching Relay Box 8

8 relais de puissance dans un boîtier rack 19 pouces. Il permet de piloter 8 zones en 230 V ou contacts secs ou 4 écrans ou autres appareils en montée/descente. Chainables pour proposer toujours plus de possibilités à votre système de contrôle.

|                    | Relais | I/O | RS232 | LAN |
|--------------------|--------|-----|-------|-----|
| <b>Relay 1</b>     | 1      | 1   | -     |     |
| <b>Relay Box 2</b> | 2      | 2   | -     |     |
| <b>Relay Box 4</b> | 4      | 4   | 2     | 1   |
| <b>Relay Box 8</b> | 8      | 8   | 2     | 1   |

## Les commutateurs USB

### USB Switch 2

Le USB Switch 2 de Neets permet d'utiliser un tableau interactif ou un moniteur tactile sur deux ordinateurs simultanément. La sélection se fait automatiquement au dernier branché ou manuellement au moyen d'une entrée I/O.

Il est également doté d'un amplificateur USB intégré ainsi que d'un retardateur d'alimentation pour une commutation propre de l'USB.



# Les compléments indispensables pour votre installation de pilotage de salle

## Modules d'extension NEB

Etendez les capacités de vos systèmes de contrôle de salles.



### NEB Keypad

Augmentez le nombre de fonctions sur votre système de contrôle ou déportez votre clavier de l'autre côté de la pièce.

310-0114



### NEB Level Control

Réglage intuitif du niveau grâce à un bouton rotatif avec fonction Push pour des fonctionnalités supplémentaires.

310-0111



### NEB Port Expansion

Besoin de piloter plus d'appareils ou d'ajouter une horloge en temps réel.

310-0110



### NEB Extender

Permet l'extension de la longueur totale du bus NEB jusqu'à 40 mètres.

310-0005

## Solutions de table



### EasyConnect

Neets EasyConnect est une solution de table permettant d'avoir tous les branchements à portée de main. Et avec le système intégré Neets EcHo ou SieRRa, vous démarrez une présentation rapidement et sans mauvaise surprise.

Dans sa version standard, cet appareil propose les 5 branchements les plus utilisés pour la connexion des périphériques portables standard. La prise secteur intégrée permet de s'affranchir des connecteurs muraux et des rallonges électriques, évitant les câbles qui passent au milieu de la salle.



### MiniConnect

Neets MiniConnect est une solution de table abordable et facile à installer qui permet de supprimer tout enchevêtrement de câbles dans votre salle de réunion, améliorant ainsi l'expérience utilisateur. 1 à 3 câbles peuvent être installés de manière personnalisée en fonction des besoins.

## Accessoires d'installation



Cellules infra-rouges à coller sur les appareils à contrôler.



Cadres et enjoliveurs de différentes formes et coloris.



Connecteurs IEC pour boîtiers à relais 8 ou Neets Control Alfa.



Boîtiers d'installation d'encastrement ou en saillie.



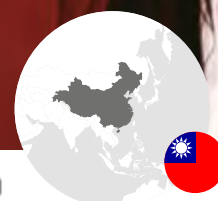
# Audio

Solutions de visite guidée | Matrices audio | Amplificateurs | Barres de son | Haut-parleurs  
**Chiayo | Tendzone | Neets | Certes | Ecler | Beale Street**





CHIAYO



## AUDIOPHONE pour les visites de groupes !

### DCT-611 / DCR-611

Une visite guidée peut se transformer en véritable expérience interactive !  
Le système Chiayo 2,4 GHz vous le permet simplement !



### POUR FAIRE DE VOS VISITES GUIDÉES UNE EXPERIENCE INTERACTIVE !

Permet aux participants d'interagir avec vous et de poser des questions. Offrez-leur une expérience unique !

Le nouveau système de guidage à deux voies de Chiayo permet tout simplement à l'utilisateur de poser une question en appuyant sur un bouton durant la visite !

UNE NOUVELLE SOUPLESSE POUR DES VISITES GUIDÉES RÉUSSIES !  
Idéale pour les musées, visites d'entreprise, châteaux, ... cette solution fonctionne aussi bien en intérieur qu'en extérieur !

### Fonctionnalités

- Reconnaissance de fréquence automatique
- Ultra léger et compact
- Distance de fonctionnement : 50 m
- Batterie lithium intégrée
- Chargement USB en 3,5 heures
- Chargeur 20 unités et sacs en option
- Nombre de récepteur illimité

Utilisations possibles : visite guidée, apprentissage de langues et activités interactives.



Visite guidée



Apprentissage de langue



Mode réponse



Avertissement couverture

### DCT-611 Mini Emetteur

- Transmission stéréo
- MIC-MIX-AUX permettant la diffusion de musique et commentaires
- Réglages Volume et Mute
- Batterie 10 heures

### DCR-611 Mini Récepteur

- Bouton Press to Talk
- Signal de sortie de la zone de couverture
- Réglages Volume
- Batterie 16 heures

### Configuration

- Guide/Présentateur
- DCT-611 + Micro Casque Auditeur
- DCR-611 + Ecouteurs



### Accessoires recommandés

- HC-520 Chargeur 20 unités
- SB-540 Sac pour 2 HC-520
- SB-520 Sac pour 1 HC-520





**TENDZONE** est une entreprise de haute technologie basée à Shenzhen, en Chine. Ses services de R&D, de production, de vente et de support technique couvrent tout le pays. La société est également présente à l'international avec des bureaux à Singapour, en Australie, à Taïwan et des représentants dans 25 pays à travers le monde.

La société dispose d'une équipe de R&D performante et reconnue par l'industrie AV. Les produits développés comprennent des MIDIS (Système d'Information Multimédia et Distribution), processeurs audio numériques, consoles numériques, atténuateurs de rétroaction adaptative AFC, atténuateurs de volume adaptatifs AVC, mélangeurs automatiques AM, amplificateurs numériques multicanaux DA et solutions audio numériques basées sur DSP.



## EAGLE

### Interfaces DANTE

Idéales pour l'intégration de vos systèmes audio dans un environnement réseau DANTE, ces interfaces se déclinent en différentes versions :

- 4 entrées Audio vers DANTE
- 4 sorties Audio vers DANTE
- 4 entrées/4 Sorties vers DANTE

Ces interfaces permettent de diffuser n'importe quelle source audio dans votre bâtiment ou vers n'importe quel point de diffusion local ou distant, tout en répondant aux caractéristiques de la norme DANTE.





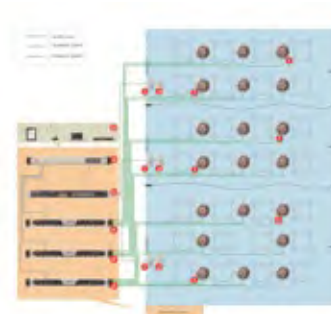
## Avec le DSP le cœur de votre installation audio

### Pourquoi un DSP ?

Le DSP (ou Digital Signal Processor) est le cœur de votre installation audio professionnelle.

Capable de mixer toutes vos sources audio afin de les restituer en qualité audio professionnelle, il permet également de contrôler automatiquement le gain, l'anti-larsen, l'ajustement précis de tous les paramètres d'égalisation ainsi que le niveau de balance ; le tout dans un appareil de la taille d'un rack 1 unité.

Disponible avec plusieurs sorties, il gère également les zones multiples ainsi que les appareils d'enregistrement et de diffusion avec, pour chacun, des sources différentes ainsi que des niveaux et réglages adaptés.



## SERIE SOLON Le « couteau suisse » de vos installations audiovisuelles !

**Les matrices de la gamme SOLON sont disponibles** en version 4X4 à 16X16 entrées/sorties, et peuvent être installées en cascade pour obtenir jusqu'à 64X64 entrées/sorties. Elles permettent de sélectionner n'importe quelle entrée pour la diffuser sur une ou plusieurs sorties simultanément.

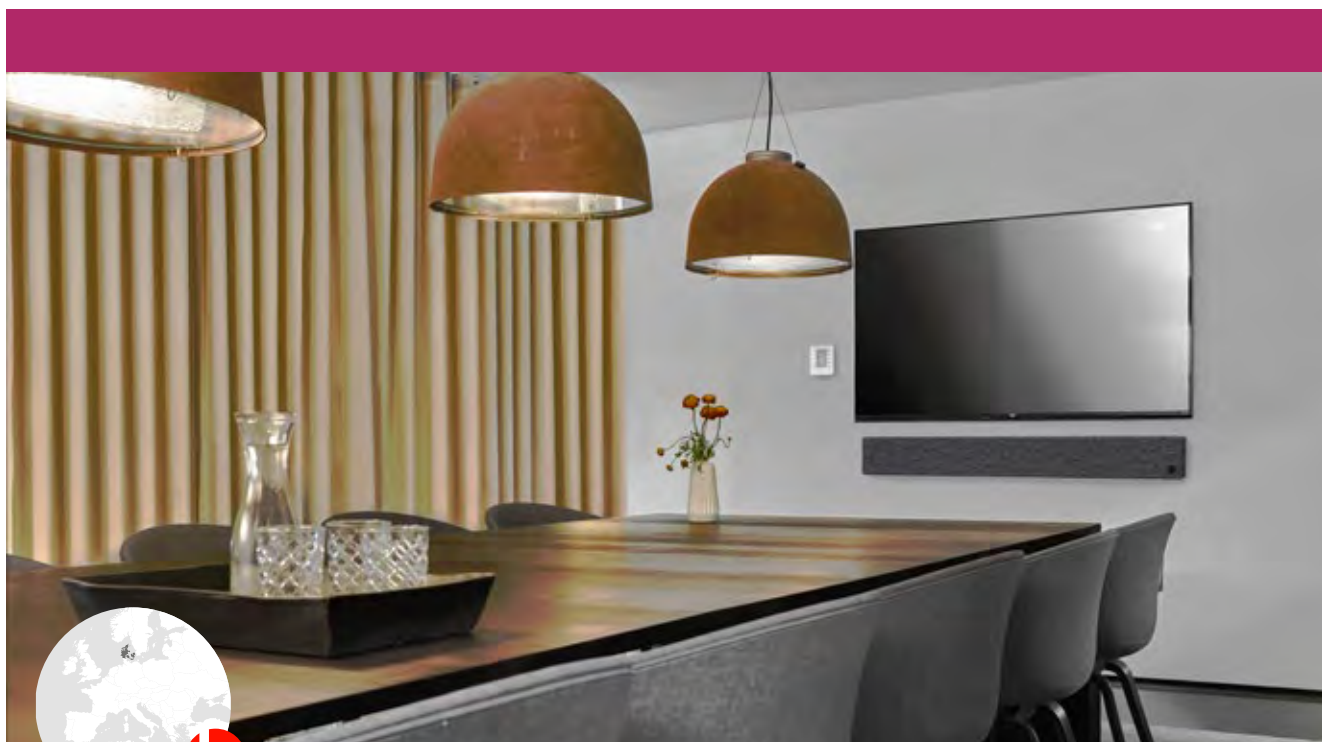
**L'apport du DSP facilite le contrôle automatique** du gain, de l'anti-larsen ainsi que la suppression des bruits et ce sur l'ensemble des entrées/sorties.

En format rack 19", cette matrice peut facilement remplacer de grandes tables de mixage de studio.

**Le pilotage au moyen du logiciel simple et intuitif SOLON**, n'est accessible uniquement qu'aux personnes habilitées, évitant ainsi toute possibilité d'intrusion extérieure !

**Les fonctions de pré-réglages sous forme de scènes enregistrées** offrent une grande souplesse à l'utilisateur et l'interface unique du puissant DSP intégré fait gagner un temps précieux.





neets

## La barre de son idéale pour la visioconférence

Neets Sound Bar SB1 est une élégante barre de son, conçue pour améliorer la qualité sonore et la diffusion audio dans vos salles de réunion ou espaces de conférence.

Un son cristallin de haute qualité pour des moments d'échanges plus clairs et plus fluides.

Un amplificateur avec fonctionnalité DSP intégrée qui renforce la clarté du son

Configuration stéréo du système 2.0, basée sur le concept des moniteurs stéréo: 2 jeux de haut-parleurs de graves + 1 tweeter  
Compatible avec VESA 400 et VESA 800 incluant le support pour une installation murale.

Mise sous tension via le RS232 ou avec la fonction «signal de réveil»

Compatible avec tous les systèmes de contrôle Neets.  
Installation facile au mur ou sur une étagère.  
Livrée avec une couverture noire, possibilité de choisir la couleur : bleu, gris, rouge ou vert.



Le succès de votre présentation ne sera pas uniquement basé sur votre discours mais également sur comment votre auditoire le perçoit



## Entendre & se faire entendre

PentaClass, système de renforcement et d'accompagnement de la voix, est conçu et fabriqué en Letonie (zone Euro). Il supprime les zones d'ombres auditives en offrant aux participants une plus grande capacité d'écoute et d'apprentissage. Il garantit une égalité sonore dans une pièce en compensant automatiquement une éventuelle déficience ou une trop longue distance.

Grâce à cette solution, l'orateur n'a plus besoin de hausser la voix pour couvrir les bruits ambiants d'une salle de classe ou de conférence, cela limitera ses efforts vocaux et lui évitera une éventuelle extinction de voix.

Principales caractéristiques :

- Diffusion à 360° pour que votre message se diffuse partout dans la salle.
- Installation facile : posé sur un meuble, monté contre un mur ou installé au plafond.
- Des fonctions intelligentes : différents modes d'émission, d'entrées et de sources ; veille automatique.
- Le V-mic : Bluetooth, prise jack 3.5, veille automatique, 10 heures d'autonomie, rechargeable par USB.

### Le cube

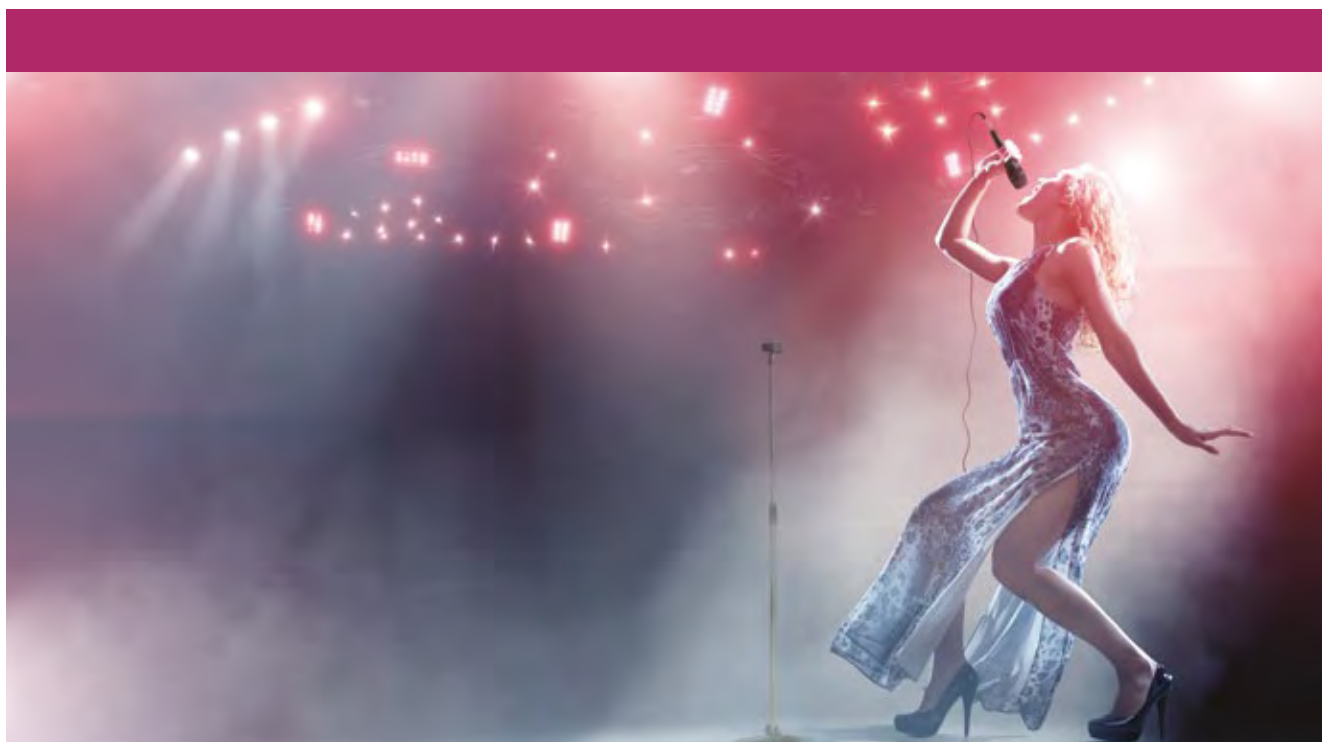
Le cube est un micro « baladeur » relié au PentaClass.

Il est recouvert d'une protection en mousse robuste permettant de lancer le micro entre les participants et ainsi apporter une touche ludique et dynamique lors des échanges. Des mains se lèvent et le cube passe facilement de main en main.

Terminés les temps morts pour chercher où est le micro, le récupérer pour poser une question, votre auditoire reste concentré, cela stimule les échanges et évite également aux techniciens de voir leur précieux microphone endommagé.

*\*Les spécifications de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.*





**wecler CHIAYO**

Pour être bien entendu, il faut avant tout être bien capté



**L'eMCN1 et L'eMCN2** sont des microphones électrostatiques sur col de cygne au design parfait pour les annonces, discours et conférences. Longueur totale de 35 ou 55 cm. Livré avec bonnette anti-vent et anti-plosives.



**L'eMHH2** est un microphone dynamique professionnel à main de conception robuste et standard, parfait pour les applications vocales. Il est livré avec un adaptateur pour pied de microphone et une pochette de transport.



**L'eMBASE** est un socle de table pour la connexion de microphones eMCN1 et eMCN2, ainsi que d'autres microphones à connecteur XLR standard. Il comprend un commutateur ON/OFF qui active/ coupe le signal du microphone.

Micros HF, une liberté de mouvement à toutes épreuves!



Chiayo, propose une gamme complète de micros HF pour toutes vos installations et prestations.

- Récepteurs simples, doubles ou quad.
- Émetteurs main ou ceinture avec micro lavallière ou serre-tête pour répondre à tous vos besoins.
- Utilisation simple et compatible avec les dernières normes en matière de transmission sans fil.
- Transmission numérique ou analogique, UHF ou 2,4 GHz.
- Alimentation par piles ou batteries rechargeables sur dock.



Le **MBSTAND** est un pied de microphone avec perche. Sa construction métallique robuste et ses pièces mécaniques fiables en font une solution solide et stable. De plus, son grand débattement en hauteur et son bras télescopique le rendent parfait pour toutes les situations.

Le **MDSTAND** est un pied de microphone de table. Sa base en métal lourd en fait une solution solide et stable. De plus, son réglage en hauteur lui permet de s'adapter à chaque utilisation.





## Compacts, puissants, efficaces ! L'amplification sonore simple et contrôlée

### Audio Preamplifier

Un préamplificateur compact pour des intégrations aisées même dans des petites salles. 3 entrées lignes, une entrée micro mixable et une entrée USB pour connecter un ordinateur. Sortie ligne stéréo. Pilotage réseau ou RS-232 avec 2 ports pour passage en sonde ou extension des possibilités du système de contrôle. 4 ports I/O supplémentaires.



### Audio Amplifier 2:25

Neets Audio Amplifier – 2:25 est un amplificateur stéréo contrôlé par LAN ou RS-232. Il permet d'ajouter des ports RS-232 et I/O au système de contrôle connecté. Son port USB permet de lire directement l'audio et de contrôler le volume depuis un ordinateur connecté (PC ou Mac).



### GAIN 60 / GAIN 120

La nouvelle gamme d'amplificateurs compacts de chez Atlona.

Pilotables RS-232 ou LAN.

Sorties 4/8 Ohms ou ligne 70/100 V pour toutes vos installations 60 W ou 120 W.

2 entrées audio sélectionnables ou mixables. Entrées DANTE en option (AT-GAIN-NET).



**TENDZONE**

### Une gamme d'amplificateurs haute performance multicanaux de 2 à 8 canaux pour tous les espaces.

La série d'amplificateurs DA de Tendzone se décline en différentes puissances (300 à 600 W par canal) et 2 ou 4 zones d'amplification. Ces amplificateurs de classe D peuvent fonctionner en mode stéréo 4 ou 8 ohms ou en mode bridgé pour une plus grande puissance de sortie.

Couplés aux DSP de la marque, ils permettent une gestion efficace de vos espaces de diffusion et de présentation sonore. Montage en rack 19 pour une totale intégration.





**ecler**

## Où que vous soyez, votre musique vous suit !

Les lecteurs audio pour médias locaux et diffusion en continu ECLER ESSENTIALS sont des lecteurs audio compacts avec une sortie stéréo pour lire des contenus musicaux à partir de supports de stockage locaux (carte USB/SD), de flux Internet ou de flux de partage numérique (compatible DLNA et Airplay).

Ils sont équipés d'un port Ethernet, d'une connexion Wi-Fi, de fentes pour lecteur USB et SD et d'un écran LCD sur le panneau avant et de commande locale.

Le eSASBT dispose également d'un récepteur FM et le eWAMPBT+ est un lecteur multimédia mural avec amplificateur intégré.

### Mixeurs analogiques pour une installation multisources simplifiée

Les mélangeurs audio analogiques ECLER eSAM et eCOMPACT sont des produits d'installation au format rack standard, permettant de mixer des entrées MIC/LINE ST, et des entrées LINE ST avec une sortie principale et une sortie supplémentaire AUX/REC.

Ils sont également dotés d'une section de contrôle de tonalité 3 bandes, d'une fonction prioritaire assignable à chaque entrée MIC/LINE, d'un commutateur de mélange ST/MONO et d'une fonction MUTE pour le déclenchement du contact sec externe.

Ces équipements répondent parfaitement à tous les besoins dans les salles de sport, restaurants, parcs d'attractions, boutiques, salles de réunions ou centres de conférences, musiques de fond pour divertissements, centres de formations, présentations AV, ...



ePLAYER1



eSASBT



eWAMPBT+



eSAM603



eCOMPACT4-BT



### Amplificateurs audio compacts

Spécialement conçus pour être installés n'importe où, leur taille compacte permet de les fixer derrière un écran plat ou à la verticale dans un placard. Petits par la taille mais ultra performants, ces amplificateurs offrent la puissance, la connectivité et le pilotage externe attendus pour des solutions d'intégration.

- 2 x 20 W ou 2 x 60 W sous 4 ohms.
- 2 x 60 W en ligne 100 V
- Contrôle IR, RS-232, 0-10 V
- Boîtier discret



### Besoin de puissance !

Les gammes d'amplificateurs audio de salles ECLER permettent de répondre à toutes les configurations. Stéréo ou multicanaux, faible impédance pour une sonorisation puissante ou impédance élevée pour une distribution sur de multiples points de diffusion, de 150 à 500 watts, il y a forcément un modèle d'amplificateur qui répond à vos besoins !



### Haut-parleurs amplifiés en toute simplicité

ECLER ESSENTIALS eMOTUS5P est un kit de haut-parleurs stéréo composé d'une enceinte active et une passive et de 2 entrées audio : symétrique et asymétrique.

Ce kit stéréo de haut-parleur professionnel au design compact et élégant offre de belles performances pour un prix attractif.

Il s'adapte parfaitement à un grand nombre d'applications multimédias : salles de classe éducatives, salles de réunion d'entreprise, magasins, etc. Disponible en noir ou blanc.







#### Haut-parleurs plafond discrets et efficaces

Conçus pour se fondre dans le décor, les haut-parleurs encastrables dans le plafond IC sont la solution parfaite pour les applications de sonorisation.

Cette série offrent une excellente reproduction du son, notamment grâce à leur haut-parleur sensible et à un tweeter très performant.

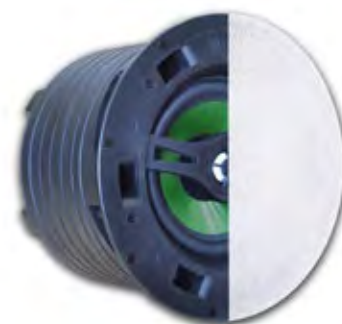
- Haut-parleurs ABS 2 voies
- Transformateur audio intégré (ligne 100 V)
- Woofer en polypropylène résistant
- Grille avant amovible facile à peindre
- Connecteurs d'entrée de type bornier



#### Une technologie de pointe au service d'un son sans concessions

Grâce à la technologie Sonic Vortex® qui offre des basses riches et profondes, en quelques secondes vous entendrez la différence par rapport à une enceinte classique. Chaque modèle est soigneusement conçu pour offrir une performance sonore exceptionnelle et le meilleur rapport qualité-prix. Écoutez une fois et votre choix sera fait !

Développée sur des années, la technologie brevetée Sonic Vortex® offre, dans un boîtier intégré, une qualité sonore exceptionnelle avec des graves incroyables et un son cristallin. Il s'agit littéralement d'une « torsion » du conduit d'air, qui optimise le mouvement de l'air afin de fournir un son époustouflant pour un haut-parleur aussi compact.





### Des enceintes d'angles pour une intégration au cordeau

Les enceintes Cornered Audio sont développées pour les installations hi-fi ou le home-cinéma, avec un fort potentiel d'intégration. Comme leur nom le suggère, ces enceintes sont optimisées pour une installation dans l'angle d'une pièce. Certifiées IP65, elles peuvent également être installées en extérieur.

Les enceintes Cornered Audio disposent d'une face arrière conique et leur bornier est logé dans la face avant, un tube traversant l'enceinte facilite leur branchement. Leur conception à plusieurs haut-parleurs et le haut rendement permettent une couverture audio à 100°.



### Quand le haut-parleur passe inaperçu...

Le concept TOSCA a été créé et développé pour répondre à une demande spécifique : une enceinte ultra-compacte, très simple à intégrer, directive et musicale. La technologie du TOSCA PLANAR 17 utilise 620 aimants neodymium permettant de créer un réel point source sur 1,5 cm d'épaisseur. Une nouvelle expérience sonore particulièrement adaptée aux exigences du commercial-audio et de la muséographie.

Haut-parleur plat, 20° de diffusion, blanc ou noir (RAL à la demande), impédance 4 ohms, 150 W RMS, 36 x 26 x 1,4, réponse en fréquence 98 Hz-17,5 kHz, 2,7 kg.



### Haut-parleur extérieur tout temps discret

Le ERK108 de ECLER est un haut-parleur extérieur puissant et discret. Sa forme de rocher permet de se fondre dans pratiquement tous les environnements. Directement posé au sol, il s'adapte à toutes les utilisations extérieures.

Son design est parfait pour les parcs à thèmes, jardins, parcs naturels, espaces urbains, centres de loisirs, centres sportifs et hospitaliers, musées et aires extérieures de résidences.



# Interactivité

Vidéoprojecteur | Ecran Tactile | Boîtiers de réponse  
**Epson** | **Vivitek** | **Funtronic** | **AVer** | **Traulux** | **Reply**





**reply**  
Audience Response Technology

## Reply : La solution de réponse interactive

Reply est la solution de réponse qui permet aux participants de répondre à des questions en direct, à l'aide de boîtiers individuels. Avec un logiciel de présentation, les résultats peuvent être affichés instantanément sous forme graphique (histogrammes, camemberts, et autres selon la suite logicielle). Le vote interactif constitue un outil parfaitement adapté à l'éducation, à la formation professionnelle, ainsi qu'aux opérations de marketing et de communication ou aux assemblées générales. Ces dispositifs peuvent être utilisés pour des réunions de toute taille jusqu'à 30 000 participants pour les systèmes les plus performants et permettent d'obtenir les résultats des votes en quelques secondes.

Que ce soit dans l'éducation ou le monde de l'entreprise, les solutions REPLY proposent une large gamme de produits et de logiciels, adaptée à l'activité et aux besoins des utilisateurs.

### LEAF

- Quiz de 1 à 5 réponses
- Jusqu'à 50 participants
- Fonctionne sans piles

### Mini et Mini+

- Boîtier haute performance de 5 (MINI) ou 10 touches (MINI+)
- Format compact et robuste
- Jusqu'à 100 personnes sur un seul récepteur

### Interact

- Boîtier de 5 (MINI) ou 10 touches (PLUS, PRO)
- Afficheur intégré
- Format carte compact et robuste
- Batterie rechargeable



Trouvez le logiciel adapté à votre besoin !

Pour chaque application professionnelle, un logiciel dédié est proposé :

**EdiVote** : logiciel principal de gestion et présentation de questionnaire. Installation simple et création de questionnaires interactifs.

**AppliVote 100** : libre pour une utilisation non commerciale. Fonctionnement autonome sur n'importe quelle application PC.

**D'autres logiciels à découvrir selon vos besoins** : Synthesis suite, SoftVote, Wisdom Wizard, PlenarVote, 4Elections+, I-Bid, Ted4TV,...



**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

## Solutions tactiles et collaboratives pour les entreprises

### Nouvelle série laser EB-1400

Avec cette nouvelle génération de solutions interactives tout-en-un d'Epson, dotez vos salles de réunion d'outils qui optimisent la collaboration, le partage et l'échange. Créez un environnement dynamique où chaque collaborateur devient acteur.

- **Profitez d'une totale flexibilité de projection** grâce à une image évolutive, jusqu'à 120 pouces.
- **Travaillez aux doigts et aux stylets** sur des images de haute qualité quelle que soit la luminosité de la salle.
- **Bénéficiez d'une grande simplicité d'installation** avec le calibrage automatique et la connectivité HDBase T (sur certains modèles).
- **Economisez sur vos frais de maintenance** grâce à la technologie laser qui vous assure une durée de vie allongée et un flux lumineux optimisé.
- **Partagez jusqu'à 4 contenus différents** (ex : visioconférence, tableau blanc, vidéo, présentation,...) sur une seule surface de projection.
- **Mettez l'accent sur la réunion participative** en invitant vos collaborateurs à connecter leurs appareils mobiles pour annoter, modifier et sauvegarder le contenu projeté.





**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.



## Vivitek a développé une gamme de projecteurs dédiée au monde de l'éducation et de la formation

Fiables et simple d'utilisation, les modèles à ultra courte focale sont conçus pour répondre aux besoins des équipes pédagogiques ainsi qu'aux contraintes liées aux espaces restreints.

### Série D770

Avec ce type de projecteurs, vous pouvez optimiser votre séance d'apprentissage en affichant une image nette et colorée. Vous pouvez également accroître la participation de vos élèves en les faisant interagir activement sur votre contenu interactif, grâce aux stylets fournis.

La garantie « spéciale Education » de 5 ans sur le projecteur et 3 ans sur la lampe pour les modèles de cette gamme ainsi qu'une maintenance réduite en font un investissement juste et pérenne.

- Résolution WXGA ou Full HD
- 3 500 lumens
- Haut-parleurs 10 W
- 100% compatible avec les solutions interactives
- Fonction tactile (jusqu'à 10 points de contact simultanés)
- Support mural fourni
- Durée de vie de la lampe : 12 000 heures







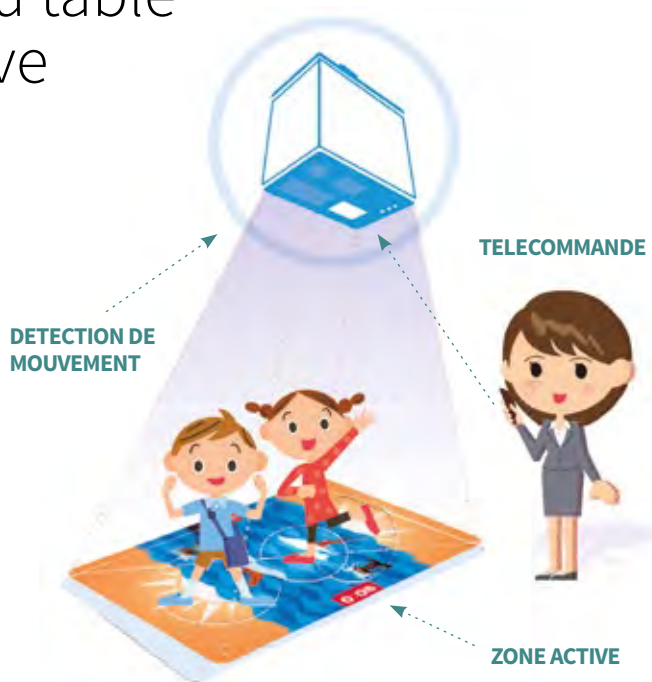
## Transformez votre sol ou table en aire de jeux interactive

FUNTRONIC favorise les mouvements, le travail en groupe, les échanges, la communication et la créativité par le jeu. Plus de 180 jeux disponibles en 13 packages.

Associé à une caméra 3D, un ordinateur et un vidéoprojecteur interactif avec reconnaissance de mouvement.

La solution utilise la surface du sol comme écran pour créer un univers interactif. Les enfants et les élèves utilisent leurs mains et leurs pieds pour interagir avec le jeu virtuel.

- Aide didactique conçue pour chaque exercice
- Jeux et activités basés sur le mouvement
- Contenus multimédias destinés aux enfants des niveaux préscolaire et scolaire
- Packs pour adultes et personnes âgées disponibles
- Mouvements des bras ou des jambes sont nécessaires pour utiliser Funtronic Floor



Développe une forte motricité au travers de jeux de mouvement.



Effet positif sur l'interaction entre les enfants.



Combine l'apprentissage et l'amusement avec des éléments de jeu.



Effet positif sur la concentration des élèves.

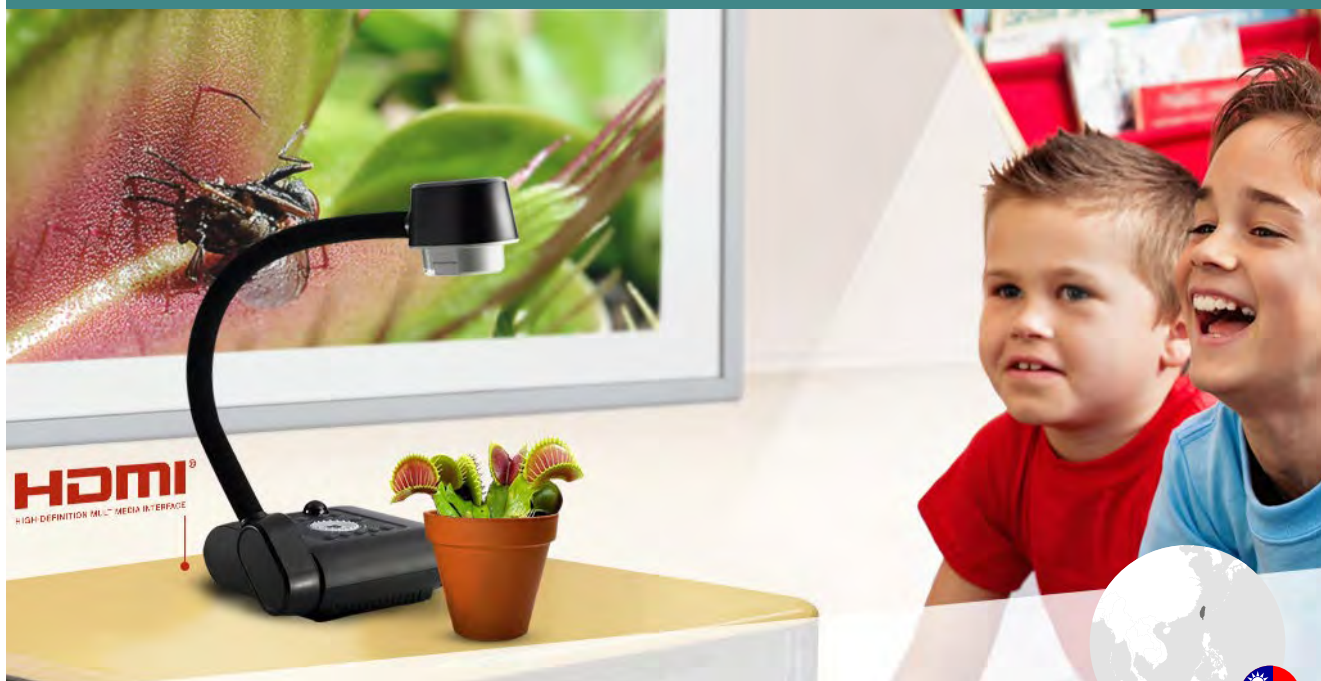


Supporte l'implémentation des programmes scolaires pour les TIC.

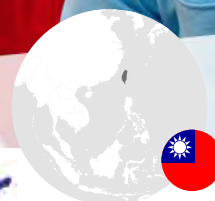


Entraîne à la répétition et renforce les connaissances (ex. : quizz).

Conçu à la base pour les écoles, le Funtronic Floor est également parfaitement adapté dans le domaine de la rééducation, des personnes âgées, du jeu d'entreprise, de l'animation en magasins, ...



Aver



## Technologie dédiée aux salles de classe

Le visualiseur, caméra de présentation pour créer une salle de classe interactive et numérique.

Donnez une nouvelle dimension à vos cours grâce à la qualité d'image des visualiseurs Aver. Outil de prédilection pour la découverte et l'apprentissage des connaissances, le visualiseur Aver permet de capturer, numériser et afficher en haute résolution tous types d'images, de documents, d'objets ou d'éléments vivants. Cette solution combine les fonctionnalités d'une caméra et d'un caméscope numérique dans un format compact, son utilisation intuitive et ses atouts pédagogiques l'ont naturellement positionné au cœur des méthodes d'enseignement et de formation pour les salles de classe du monde entier.



### Aver box collaborative CB-310

L'Aver box CB-310 transforme instantanément n'importe quelle classe en espace collaboratif, interactif et connecté.

- Apporte l'intelligence et l'interactivité à tout vidéoprojecteur, TBI ou écran par une simple liaison HDMI.
- Environnement personnalisable avec stockage local des supports pédagogiques.
- Interface de connexion réseau, PC et périphériques AV.
- Installation rapide, solution économique et pérenne (mise à jour Android, entrées/sorties multiples).



#### Fonctionnalités principales :

- Accès à Playstore pour le téléchargement des applications Android.
- Affichage des contenus sans fil (Screen share) depuis un PC, une tablette ou un smartphone (Windows, Android, iOS) sans téléchargement d'application.
- Partage d'écran jusqu'à 4 sources simultanément.
- Tableau blanc numérique avec sauvegarde des contenus et partage vers les réseaux sociaux.
- Logiciel Sphere2 Aver embarqué pour contrôler le visualiseur.
- Fonction Wi-Fi/Hotspot.
- Compatible avec les caméras de vidéoconférence USB Aver.
- Mise à jour OS Android.







**vivitek**  
VIA COMMUNICATIONS LTD.

## NovoTouch by Vivitek Créez un véritable espace collaboratif !

NovoTouch est une solution de collaboration tout-en-un, haut de gamme et idéalement conçue pour les salles de conférences et autres espaces professionnels.

Les écrans NovoTouch peuvent être utilisés dans le monde de l'entreprise ou de l'éducation afin de créer facilement une expérience de travail et d'échanges créative et productive.



### Principales fonctionnalités :

- Résolution Ultra HD 4K (3840 x 2160) pour une image aux détails de qualité exceptionnelle.
- Tailles d'écrans diverses (98, 86, 75 et 65") pour s'adapter aux différents espaces.
- Rétroéclairage LED pour une image plus lumineuse, une durée de vie accrue et une faible consommation d'énergie.
- Surface antireflets pour une meilleure visibilité en cas de forte luminosité et verre épais pour une protection supplémentaire contre d'éventuels dommages sur l'écran.
- Fonction tactile : jusqu'à 20 points de contact tactiles pour interagir sur l'écran via des mouvements simples ou annoter le contenu directement sur l'écran.







## NovoTouch : la gamme d'écrans interactifs et collaboratifs de Vivitek

**vivitek**  
**NovoConnect**

TRANSFORMEZ VOTRE SALLE DE CONFÉRENCE EN VÉRITABLE ESPACE COLLABORATIF



Vous souhaitez vous connecter sans fil à un écran à partir de votre ordinateur portable, tablette ou smartphone ? Les solutions NovoConnect sont faites pour vous. Grâce à elles, jusqu'à 4 utilisateurs peuvent afficher leur écran en même temps. Leurs outils d'annotation novateurs encouragent la participation, et leurs fonctionnalités de capture d'écran et de partage de fichiers garantissent une collaboration optimisée.

Des connexions et de la simplicité



CONNEXION

Connectez un appareil et reproduisez son contenu en miroir sur l'écran principal. Vous pouvez également utiliser un LauncherPlus pour optimiser les connexions.



COLLABORATION

Collaborez instantanément avec tous les participants en partageant fichiers et idées.



PARTAGE

Partagez jusqu'à 4 écrans simultanément, lors de réunions pouvant regrouper un maximum de 64 utilisateurs.



## COLLABORATION SANS FIL

Les solutions NovoConnect sont flexibles et peuvent facilement être installées dans une salle de réunion sans nécessiter l'acquisition de matériel supplémentaire. L'ensemble des participants, employés comme invités, sont en mesure de partager facilement du contenu afin d'optimiser la productivité et d'améliorer la collaboration. Grâce au concept du BYOD (« Bring Your Own Device »), la nouvelle gamme d'écrans interactifs NovoTouch offre aux utilisateurs une connectivité Wi-Fi complète, avec de nombreux appareils.

### NovoTouch

NovoTouch est une solution intégrée haut de gamme, plusieurs tailles d'écran interactif sont disponibles.



### NovoPro

NovoPro est conçu pour s'intégrer au réseau existant et peut être déployé dans plusieurs salles de réunion.



### NovoEnterprise

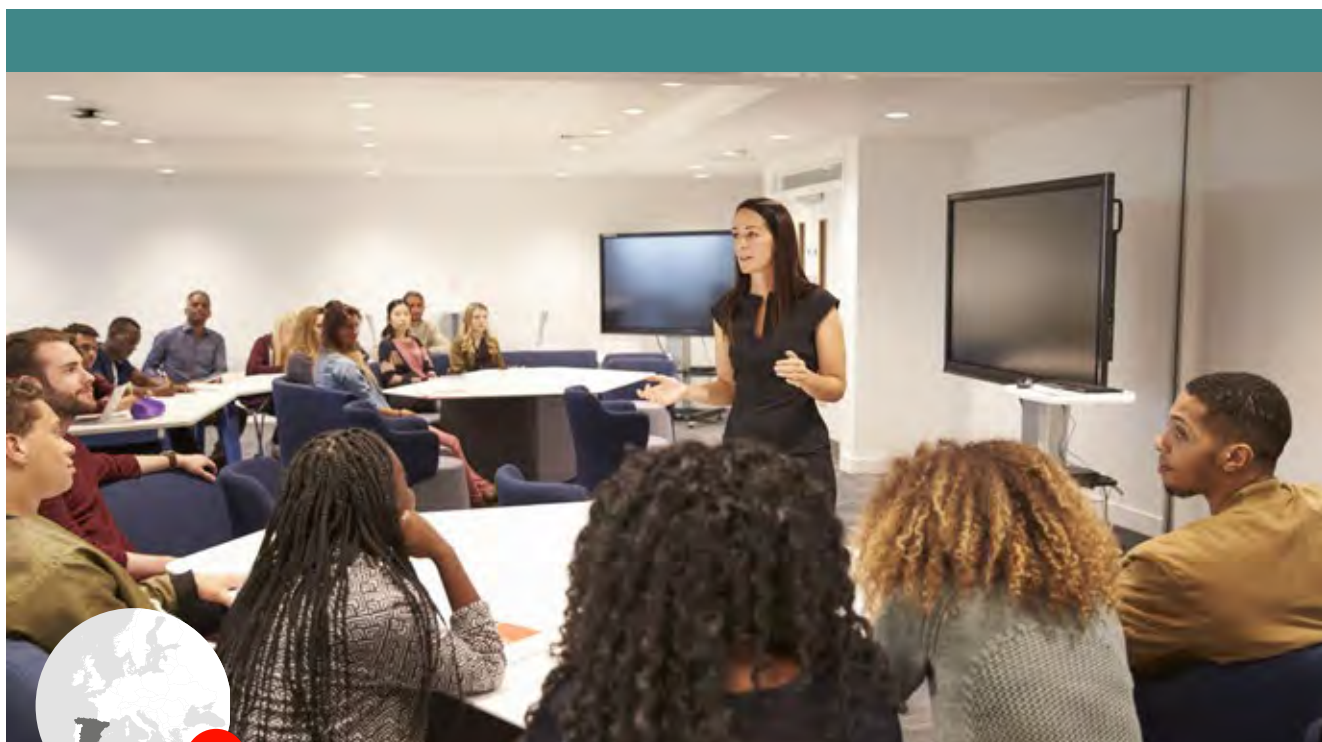
NovoEnterprise s'adapte parfaitement aux écrans ou projecteurs pour salles de réunion, et assure des performances Wi-Fi optimales.



### LauncherPlus

LauncherPlus est un dongle USB en option qui permet, une fois relié à un ordinateur portable, de créer une connexion Wi-Fi sécurisée avec n'importe quelle solution NovoConnect sans aucune interaction avec le réseau de l'entreprise.





**traulux**

## L'interactivité au service de l'éducation et des entreprises

Offrez une expérience de travail créative et performante à vos collaborateurs ou vos élèves !

Les Ecrans Numériques Interactifs tout-en-un de Traulux sont adaptés au monde de l'entreprise comme à celui de l'éducation.

Des solutions pensées pour répondre aux nouveaux enjeux d'apprentissage et de travail collaboratif.

### Principales fonctionnalités :

- Mode tableau blanc
- Prise de notes
- Brainstorming
- Partage sans fil Mirroring (eshare pro)
- Navigateur web

### Caractéristiques :

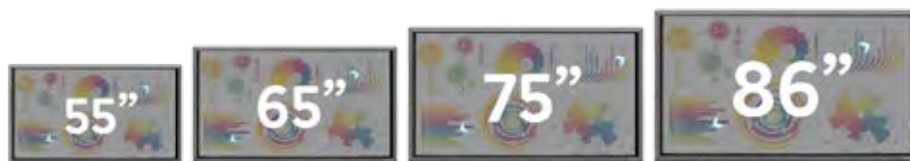
- Résolution Ultra HD 4K
- 20 points de contacts
- Interface Android
- Tactile aux doigts et stylet
- Rétroéclairage DLED plus lumineux, une durée de vie accrue et une faible consommation d'énergie
- Support mural inclus
- Modulable et évolutif : **OPS i7 SSD 500 Go**





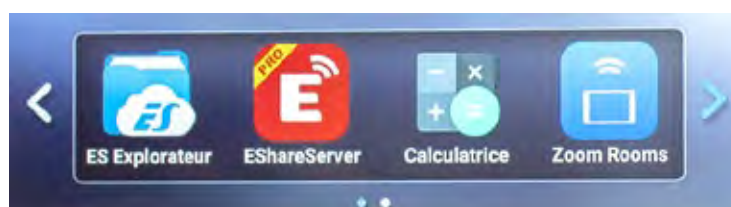


4 tailles d'écrans  
pour s'adapter à  
tous les espaces



Une interface à personnaliser avec différentes applications selon vos besoins

- Tableau blanc
- Navigateur internet
- Partage sans fil



Eshare est un système de présentation sans fil qui vous permet de projeter le contenu de vos appareils android, iOS, macbook, PC Windows et tablette Surface Pro.

Contrairement au système Airplay (Macbook et iOS) qui ne fait que projeter le contenu d'un appareil, Eshare vous permet également de contrôler votre écran à distance (contrôle du curseur en touchant l'écran de votre appareil ou simplement en bougeant votre appareil, clavier, navigation système).

#### Module OPS (en option)

- Windows 10 pro pré-installé
- Processeur i5
- Disque SSD 512 Go
- Carte graphique Intel HD Graphics 5 series
- Wi-Fi

En option, une large gamme d'accessoires complémentaires sont disponibles : supports muraux, mobiles ou de sol et autres accessoires adaptables.

Visioconférence sans fil, caméras USB, audioconférence, barre de son ...







# Vidéoprojecteurs

Laser | Grands espaces

**Vivitek | Epson**



**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.

## Où que vous soyez, restez connecté et profitez d'un affichage grand format !

Quels que soient vos besoins et envies : un usage professionnel, une séance d'apprentissage, une soirée entre amis, ... le Qumi va vite devenir un compagnon indispensable !

Qumi, un projecteur de poche design, léger et performant qui vous accompagnera partout !

- Profitez du Home cinéma chez vous, Qumi s'adapte aux pièces de toutes tailles.
- Jouez seul ou entre amis grâce aux 2 heures d'autonomie de la batterie.
- Même en déplacement professionnel, proposez des présentations de haute qualité.

Avec le Qumi, mettez de la couleur dans vos vies !

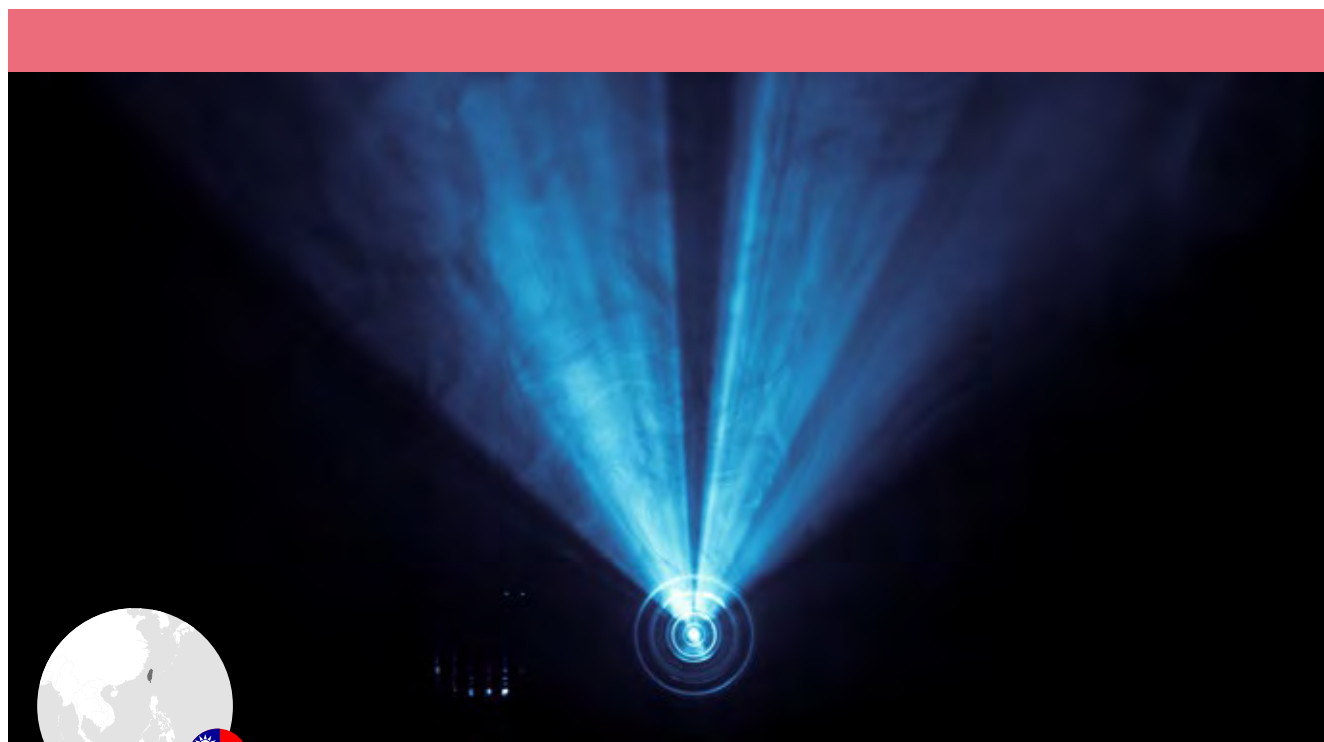


### NOUVEAU QUMI Z1V et Z1H

Que la fête commence !

#### Un projecteur de poche tout-en-un :

- Facile à transporter grâce à son design compact et léger.
- Z1H: projection pouvant atteindre 102", résolution de HD720p, et luminosité de 300 lumens.
- Z1V: projection pouvant atteindre 75", résolution de 480p, et luminosité de 250 lumens.
- Projecteur autonome avec sa batterie intégrée (jusqu'à deux heures en vidéo et 6 heures en mode audio).
- Qualité sonore optimale avec deux haut-parleurs Bluetooth (2 x 5 W).
- Source lumineuse LED respectueuse de l'environnement avec une durée de vie jusqu'à 30 000 heures.



Vivitek propose une large gamme de projecteurs afin de choisir le meilleur modèle adapté à vos besoins !

4 critères à prendre en compte dans le choix de son vidéoprojecteur :

- La taille et la configuration de la salle où sera installé le projecteur
- La résolution (de XGA à 4K-UHD) en fonction de l'utilisation et des contenus projetés
- La luminosité (entre 3 000 et 18 000 lumens) afin d'afficher une image nette et de qualité
- La connectivité afin que les ports (HDMI, HDBaseT,...) correspondent bien à tous les besoins actuels et futurs



#### **Gamme D200**

Des projecteurs portables à courte focale pour les petites salles de réunion.

Multifonctions, ils proposent une réelle flexibilité d'utilisation ainsi qu'une connectique complète.

#### **Gamme D800 et D900**

Ces modèles multimédias offrent de nombreuses fonctionnalités pour profiter d'une expérience visuelle de qualité dans vos salles de réunion ou espaces de formations.







## Donnez vie à vos présentations grâce aux vidéoprojecteurs Vivitek !

Vivitek propose des projecteurs performants et riches en fonctionnalités afin que tous les participants profitent au mieux de la présentation.

Pour vos salles de réunion de taille moyenne à grande, les différents modèles de projecteurs Vivitek s'adaptent à toutes vos exigences d'installation et d'utilisation :

- Produit compact
- Haute luminosité
- Optiques fines
- Haut-parleur intégré
- Fonction de correction

### Gamme D3600Z

4 500 à 5 000 lumens  
1080 p  
WUXGA  
Laser



### Gamme D4000Z

5 000 à 5 500 lumens  
1080 p  
WUXGA  
Laser



### Gamme D3300

5 000 à 5 200 lumens  
1080 p  
WUXGA



### Gamme D5600

6 200 lumens  
WUXGA





**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.

## Les grandes salles de réunion nécessitent un équipement adapté, faites le choix Vivitek !

Pour que les images projetées dans les grandes salles bénéficient d'un degré de détail et de netteté d'exception, les meilleurs composants et processus de traitement et d'ingénierie sont nécessaires. Aucun compromis n'est possible, et c'est pour cela que Vivitek a conçu une gamme complète de projecteurs spécifiques.

- Luminosité élevée et résolution WUXGA
- Rapport de contraste exceptionnel avec des noirs profonds et des couleurs éclatantes
- Optiques interchangeables
- Fonctions de correction
- Connectique complète



### **Gamme D6600Z**

7 000 lumens  
WUXGA  
Laser



### **Gamme D6700**

6 500 lumens  
WUXGA  
Double Lampe



### **Gamme D7000Z**

7 000 à 9 000 lumens  
WUXGA  
Laser



**vivitek**  
Vivid Color. Vivid Life.

## Captez l'attention du public grâce aux projecteurs grands espaces de Vivitek

Une gamme spécifique de modèles spécialement développés par Vivitek pour sublimer une scénographie visuelle et plonger le public dans un environnement unique grâce à des projections au rendu exceptionnel. Les visiteurs peuvent ainsi, pour leur plus grand plaisir, vivre une expérience originale et immersive.

- Colorimétrie parfaite
- Luminosité constante
- Utilisation intensive
- Faible coût total de possession
- Moteur optique scellé
- Protection contre la poussière
- Technologie Laser



### Gamme DU9800Z

18 000 lumens  
WUXGA



### Gamme DU8000Z

8 000 à 13 500 lumens  
WUXGA



### Gamme DK

7 500 à 10 000 lumens  
4K-UHD





**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

## Solutions interactives et tactiles pour l'apprentissage numérique

### Série EB-600

Epson, leader mondial de la vidéoprojection, offre toujours plus de nouveautés et d'innovations à la pointe de la technologie et au service de l'éducation.

Profitez de vidéoprojecteurs performants qui s'intègrent parfaitement à l'équipement des salles de classe et améliorent la qualité de l'enseignement.

- **Excellente qualité d'image grâce à la technologie 3LCD d'Epson** : des images vives et lumineuses, même dans des environnements éclairés, comme les salles de classe.
- **Des fonctionnalités uniques pour optimiser l'apprentissage** : interactivité à l'aide de stylets ou des doigts, apprentissage collaboratif pour plus d'interaction entre le professeur et les élèves, contrôle simple du projecteur grâce à la barre d'outils intégrée.
- **Une interactivité optimisée pour une prise en main rapide** : fluidité, temps de réponse rapide, interactivité câblée ou sans-fil.
- **Une solution au service du BYOD (« Bring Your Own Device »)** : connexion simplifiée à partir d'ordinateurs, tablettes et smartphones, échange de données pour l'apprentissage collaboratif.
- **Projecteurs lampe et laser**, pour répondre à tous les besoins en luminosité, durabilité de projection et budget d'équipement.



EPSON LEADER  
MONDIAL DU MARCHÉ  
DES PROJECTEURS





Avec la dernière génération de projecteurs multi-applications, aussi faciles à transporter qu'à installer dans une salle de réunion ou une salle de classe, profitez d'un concentré de technologies et de qualité !

#### Série EB-S/X/W/U et série EB-900

Les entreprises et enseignants apprécieront ces gammes polyvalentes pour leur taille compacte et leur simplicité d'utilisation, pour un transport et une prise en main faciles lors de leurs déplacements de salles en salles.



- **Projecteurs compacts permettant d'avoir une grande taille d'image projetée**, évolutive en fonction de vos besoins.
- **Haute qualité d'image**, grâce à la technologie 3LCD d'Epson.
- **Tout type de résolution, jusqu'au WUXGA (Full HD)**, pour que les contenus soient parfaitement lisibles dans les salles de réunion et salles de classe.
- **Installation et prise en main simples** : des fonctions intuitives, comme le correcteur manuel du trapèze, pour une utilisation plus simple et plus rapide.
- **Longue durée de vie des lampes** : durabilité des lampes vous permettant de projeter pendant plusieurs années.

#### Série EB-1700

Equipez les forces commerciales ou visiteurs médicaux, avec ces solutions de projection technologiques. Légèreté, flexibilité, projection d'une image rectangulaire automatique, rendent cette série idéale pour les utilisateurs mobiles.



- **Projecteurs ultra compacts et transportables (moins de 2 kg), de la taille d'une feuille A4**, livrés avec une **sacochette de transport** : l'outil idéal pour vous accompagner lors de vos déplacements.
- **Technologie « transparente » pour l'utilisateur** : simplicité d'utilisation, projection rapide, ajustement automatique de l'image à l'écran.
- **Performances professionnelles par rapport à d'autres solutions mobiles du marché**. Compacts sans compromis sur la qualité, profitez d'une image lumineuse haute définition et de fonctions avancées telle que la mise au point par un seul bouton.
- **Fonctionnement sans-fil, au service de la mobilité** : connexions Wi-Fi et Miracast (sur certains modèles), pour une compatibilité optimale avec les smartphones, tablettes et ordinateurs.

## Séries EB-2000 et EB-L600 : projecteurs fixes pour les installations professionnelles

Rendre les projecteurs plus accessibles et offrir une qualité toujours plus élevée. C'est ce qu'Epson, leader mondial de la projection, met en œuvre pour répondre aux besoins des entreprises et de l'éducation. Avec ces deux séries destinées aux professionnels, lampe ou source lumineuse laser, faites le choix de produits hautement qualitatifs et fiables, pour sublimer vos contenus.



### Série EB-2000

Découvrez une série de projecteurs lumineux, répondant à tous les besoins d'équipement pour vos environnements de travail de moyenne et grande tailles. Résolutions et luminosités variées, connectivités filaires et sans fil, fonctionnalités avancées et simplifiées, font de ces projecteurs des outils parfaits pour projeter vos contenus, en haute qualité.

- Projecteurs lumineux de haute qualité grâce à la technologie 3LCD d'Epson, parfaits pour équiper vos salles de réunion.
- Les résolutions, jusqu'au WUXGA, permettent à tous vos contenus et supports d'être parfaitement lisibles.
- Grande taille d'image évolutive, pour que chaque participant d'une réunion, ou chaque élève en salle de classe, puisse suivre convenablement le déroulé de la réunion ou du cours.
- Connectiques avancées comme l'HDBaseT (sur certains modèles) pour une installation simplifiée et plus économique.



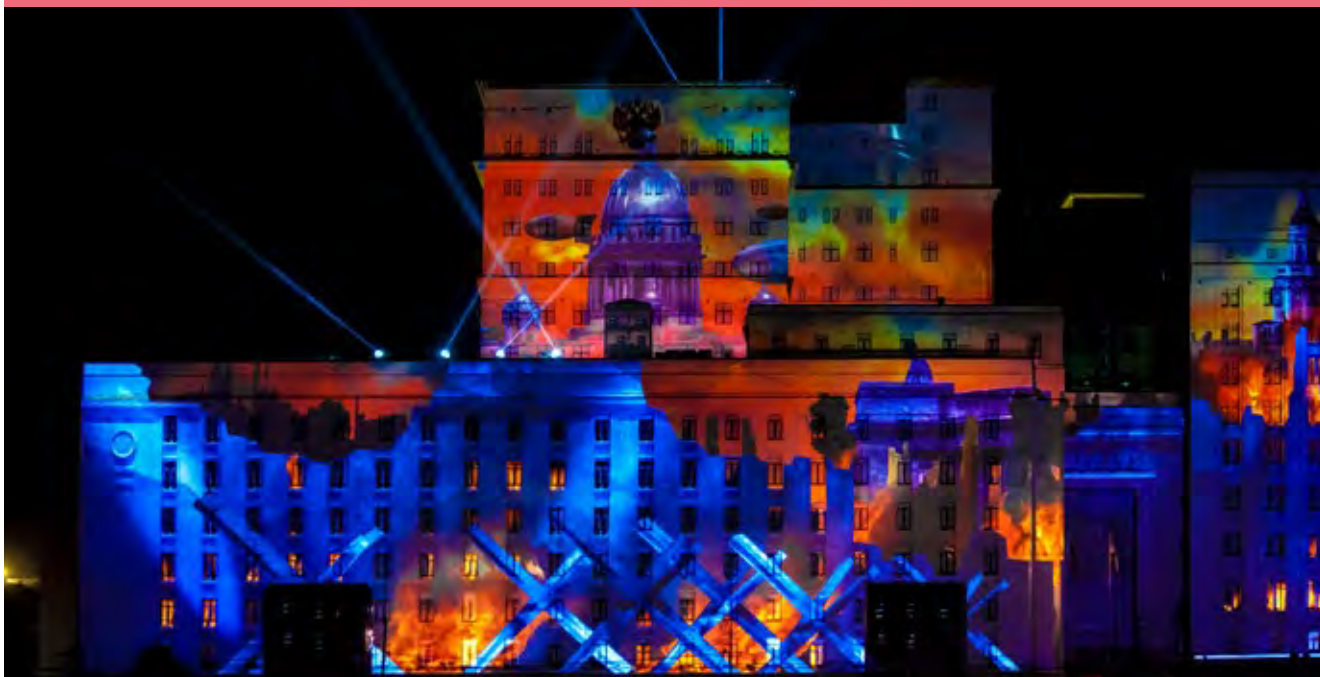
### Série EB-L600

Une série nouvelle génération, de source entièrement Laser, à optique fixe pour équiper les salles de réunion. Ultra-performante, dotée de fonctions variées et adaptées à vos besoins, faites le choix d'une gamme durable, fiable et de haute qualité.

- Luminosité blanche et couleur de 4500 lm à 6000 lm, images lumineuses même dans les environnements éclairés.
- Technologie Laser : fiabilité dans le temps, durabilité, meilleure qualité d'image, démarrage et extinction instantanés, polyvalence...
- Installation simple et rapide, maintenance réduite et tranquillité d'esprit grâce à la garantie standard de 5 ans/12 000 heures.
- Connectivités avancées pour vous permettre de diffuser tous vos contenus avec le moins de contraintes possibles : HDBaseT, Miracast, HDMI, Wi-Fi\*, ...
- Image projetée de grande taille et évolutive grâce au zoom numérique, pour que tous vos contenus soient lisibles par tous.

\* Ces caractéristiques dépendent des modèles.





## La projection laser haute luminosité d'Epson : un atout majeur pour vos clients



### Séries EB-L600, EB-L1000U, EB-L20000U et EB-L25000U

Grâce à une technologie de projection 3LCD développée en propre, aux bénéfices conférés par une source laser entièrement inorganique, résistante dans le temps à la lumière et à la chaleur, Epson s'est imposé comme un acteur incontournable du marché de la projection laser.

Profitez d'une gamme complète et variée de projecteurs laser, de 5 000 à 25 000 lm, avec optiques fixes ou interchangeables, entièrement conçue pour répondre aux besoins de l'intégration et de la prestation audiovisuelle.

### Qualité d'image

Proposez à vos clients une haute qualité d'image, avec la série de projecteurs forte puissance d'Epson. Couleurs vives et réalistes, gamut colorimétrique étendu grâce à la technologie 3LCD, contraste natif amélioré, font de nos produits l'équipement parfait pour les grands espaces.

Faites-leur profiter d'une résolution native WUXGA avec procédé d'amélioration 4K\*, permettant de lire les contenus 4K et de doubler la résolution projetée. Enfin, les corrections par la caméra située à l'avant des projecteurs de la série EB-L1000U permettent de recalibrer le projecteur pour avoir une image uniforme et égale dans le temps.

### Haute fiabilité

Source lumineuse entièrement inorganique (panneaux LCD et roue phosphore) pour une fiabilité dans le temps, prouvée par une garantie de 5 ans et 20 000 heures, source lumineuse incluse\*\*. Les produits sont conçus pour être compacts, robustes, et le système de refroidissement simplifié permet de maintenir le projecteur à température, pour une projection à 360°.

### Installation flexible

Projetez dans tous les angles, créez des murs d'images, développez des projets de mapping, ou créez une salle immersive. Optez pour une flexibilité d'installation avec les optiques motorisées en option, dont les ELPLX01 et ELPLX02 à ultra-courte focale et sans offset. L'ensemble de la gamme d'optiques est compatible avec les projecteurs laser Epson du 6 000 au 20 000 lm : ne réinvestissez pas dans un jeu complet d'optiques !



**EB-L1070U/75U (modèle noir présenté, lancement octobre 2019)**  
3LCD, laser, 7 000 lm, WUXGA (pas d'optique standard) amélioration 4K



**EB-L1490/95U (modèle blanc présenté)**  
3LCD, laser, 9 000 lm, WUXGA amélioration 4K



**EB-L1755U (modèle noir présenté)**  
3LCD, laser, 15 000 lm, WUXGA / amélioration 4K



**EB-L20000U (disponibilité octobre 2019)**  
3LCD, laser, 20 000 lm, WUXGA



\*Fonction disponible sur les produits de la série EB-L1000U et le EB-L25000U.

\*\* Garantie non applicable sur les séries EB-L600, EB-700U.



# Ecrans de Projection

Mobile | Manuel | Electrique | Cadre | Optique

**DNP | Azurscreen | Draper | HKS**





dnp



## La clé vers l'image parfaite. Solution pour l'optimisation des outils de projection

Oubliez les lumières parasites, surtout dans les salles vitrées

Une image de qualité présente plusieurs avantages :

1. La réussite de vos présentations lors de réunions : vos éléments visuels auront la bonne intensité lumineuse et un meilleur contraste par rapport à un écran blanc classique.
2. Votre concentration ne sera pas diminuée puisque votre cerveau n'aura pas besoin de compenser le niveau de contraste comme lors d'une projection standard, entraînant d'éventuels maux de tête et une fatigue anticipée.

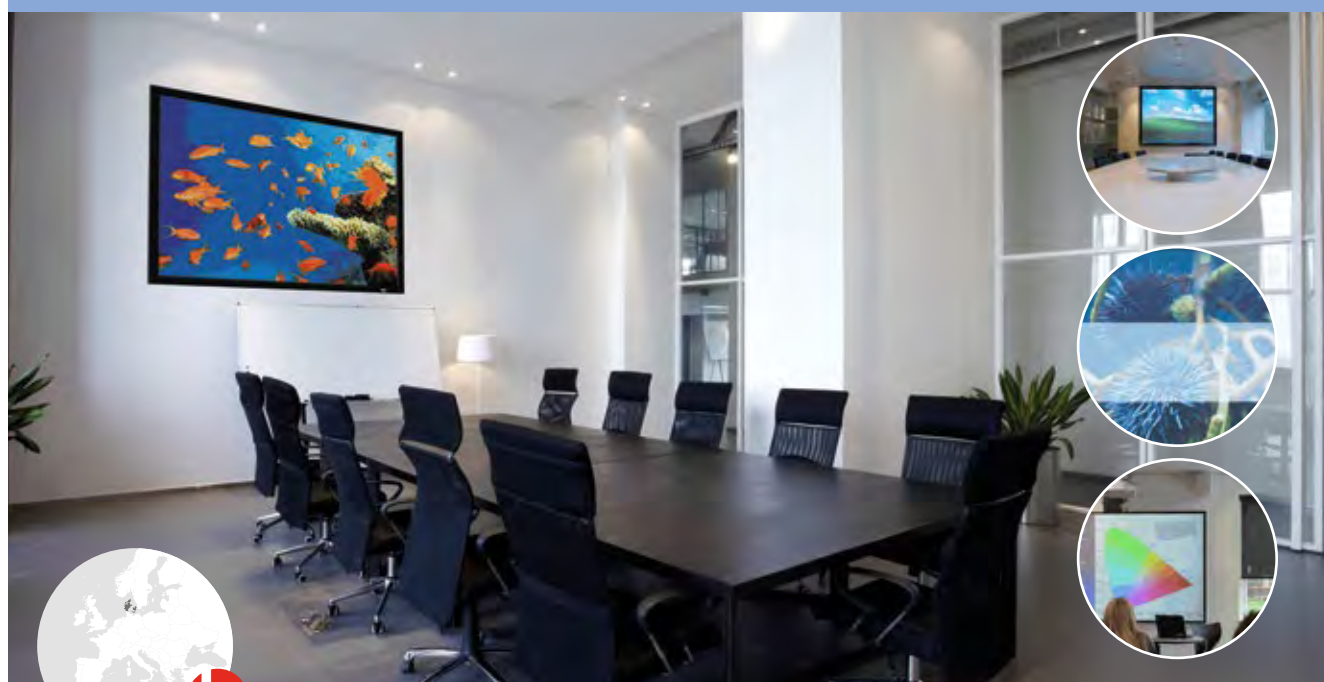
Que ce soit en rétroprojection pour les studios TV, ou en projection frontale dans les salles de réunion, les salles de classe ou les amphithéâtres, dnp propose une gamme complète d'écrans adaptée à toutes les situations.



### Un Maître mot, le Contraste !

Ce n'est pas la relative faible luminosité d'un projecteur qui rend une image fade, mais la quantité de lumières parasites arrivant sur l'écran. La technologie des écrans optiques dnp permet d'absorber au maximum ces lumières parasites afin de réfléchir au mieux la lumière colorée en provenance du projecteur. Résultat, une image contrastée, des couleurs profondes et un public attentif !





### Supernova 23/23

La dalle optique idéale pour les petites et moyennes salles de réunion. Avec leur excellent rendu en luminosité, les surfaces 23/23 offrent un confort visuel optimal pour toutes vos réunions.

### Supernova 08/85

Une surface de projection qui augmente le contraste et l'angle de vision, parfaitement adaptée aux grandes images et aux applications Home Cinéma. Un meilleur contraste sur vos contenus affichés améliorera l'attention de votre public dans la durée.

### Supernova STS / STW / STE

Les vidéoprojecteurs à ultra-courte focale ont aussi leur dalle DNP. Idéale pour des installations dans des espaces restreints, dans l'éducation comme en entreprise. Imbattable en terme de coût par rapport aux écrans LED de grande taille, la dalle STS est une sérieuse alternative, pour avoir une grande image équivalente à un écran LED.

### Projection

|                               | propriétés                                                                                                          | dimensions                                | taille image                                                       | applications                                                                      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SUPERNOVA ONE</b>          | Dalle rigide-cadre alu (silver ou noir) tactile, pré-assemblé Installation facile Contraste angle 08-85 ou 23-23    | 84" à 120" en 16:9<br>84" à 110" en 16:10 | 1860 x 1046 mm à 2657 x 1494 mm<br>1809 x 1131 mm à 2369 x 1481 mm | Salle de conférence/Home cinéma/POS/POI                                           |
| <b>SUPERNOVA CORE II</b>      | Dalle rigide-Cadre Standard Eco tactile, préassemblé, installation facile, contraste angle 08-85 ou 23-23           | 84" à 120" en 16:9<br>84" à 110" en 16:10 | 1860 x 1046 mm à 2657 x 1494 mm<br>1809 x 1131 mm à 2369 x 1481 mm | Salle de conférence/Home cinéma/POS/POI                                           |
| <b>SUPERNOVA XL</b>           | Dalle rigide-cadre alu (couleur au choix) tactile, préassemblé, installation facile, contraste angle 08-85 ou 23-23 | À partir du 220"                          | 4877 x 2743 mm à 5334 x 3048 mm                                    | Salle de conférence/Home cinéma/POS/POI amphithéâtre etc....                      |
| <b>SUPERNOVA BLADE</b>        | Dalle Rigide sans cadre - fixation élégante par câble mural ou au plafond inclus, contraste angle 08-85 ou 23-23    | du 100" au 120" format 16:9 uniquement    | 2214 x 1245 mm à 2657 x 1494 mm                                    | Salle conférence/Home cinéma/POS/POI. Petite salle de réunion, salle de direction |
| <b>SUPERNOVA INFINITY</b>     | Dalle rigide en construction modulaire sans raccord à la projection Contraste angle 08-85 ou 23-23                  | 1 panneau : 2700 x 1530 mm                | 2700 x 1530 mm à 6120 x 4050 mm                                    | Salle de contrôle-simulation amphithéâtre-salon expo POS/POI                      |
| <b>SUPERNOVA FLEX CLASSIC</b> | Toile enroulée sur carter classique avec technologie dnp, contraste unique 08-85                                    | 100" en 16:10<br>84" au 120" en 16:9      | 2154 x 1346 mm<br>1860 x 1046 mm à 2612 x 1469 mm                  | Salle de direction-conférence home cinéma                                         |

### Courte focale

|                      | propriétés                                                                        | dimensions                               | taille image                             | applications                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>SUPERNOVA STS</b> | Dalle rigide pour projection à courte focale un rendu parfait similaire au LED    | 92" en 16:10<br>100" en 16:9             | 1992 x 1245 mm, 2214 x 1245 mm           | Petit espace de réunion salle de formation, école ....     |
| <b>SUPERNOVA STW</b> | Dalle rigide-cadre noir Optimisé pour des espaces plus grands Angle de vision 85° | Jusqu'à 120" 16/9                        | Jusqu'à 2657 x 1494 mm                   | Salle de conférence/Auditoriums /Salles de classe...       |
| <b>SUPERNOVA STE</b> | Dalle rigide-cadre noir Pour des images très larges sans coupures.                | Jusqu'à 181" 32:10<br>Jusqu'à 231" 41:10 | Jusqu'à 4384 x 1370 mm<br>5727 x 1245 mm | Salle de conférence/Brainstorming Applications spécifiques |



## La solution laser à ultra courte focale en tout intégré !

La solution dnp LaserPanel est basée sur la technologie d'écran optique exclusive et alimentée par un projecteur laser spécialement conçu pour être installé sous l'écran. L'écran peut être installé sur le mur comme un écran plat LED. Et puisque c'est une solution de projection ultra courte, les utilisateurs n'ont pas à se soucier de leur passage dans le faisceau pendant leur présentation.

La luminosité et le contraste de l'image sont équilibrés pour correspondre à l'environnement, de sorte que l'œil n'a pas à s'adapter constamment.

La projection laser permet une durée de vie accrue de l'appareil tout en réduisant la maintenance et la consommation d'énergie et en conservant des couleurs éclatantes.

### Série BUSINESS

La série Dnp LaserPanel Business est composée de trois solutions manuelles différentes. Pour faciliter leur utilisation, les meubles disposent d'une ouverture à tiroir ressort-poussoir pour accéder au projecteur. Selon vos besoins, vous pouvez choisir entre les versions Basic, Classic et Plus.

Si vous optez pour la solution dnp LaserPanel Business Basic, vous pourrez installer le projecteur dans un élégant meuble AV, conçu et fabriqué au Danemark. Le mobilier est préassemblé à l'usine pour faciliter son installation. Les versions Classic et Plus offrent la possibilité d'ajouter des rangements, tiroirs ou placards à l'ensemble.

### Série EXECUTIVE

La gamme dnp LaserPanel Executive est composée de trois niveaux de finition et se caractérise par une ouverture à commande automatique et une porte électrique pour faciliter l'utilisation. En appuyant sur un bouton, le projecteur glisse en mode projection. Choisissez votre modèle en fonction de vos besoins de stockage supplémentaires (équipements de présentation et accessoires de réunion).

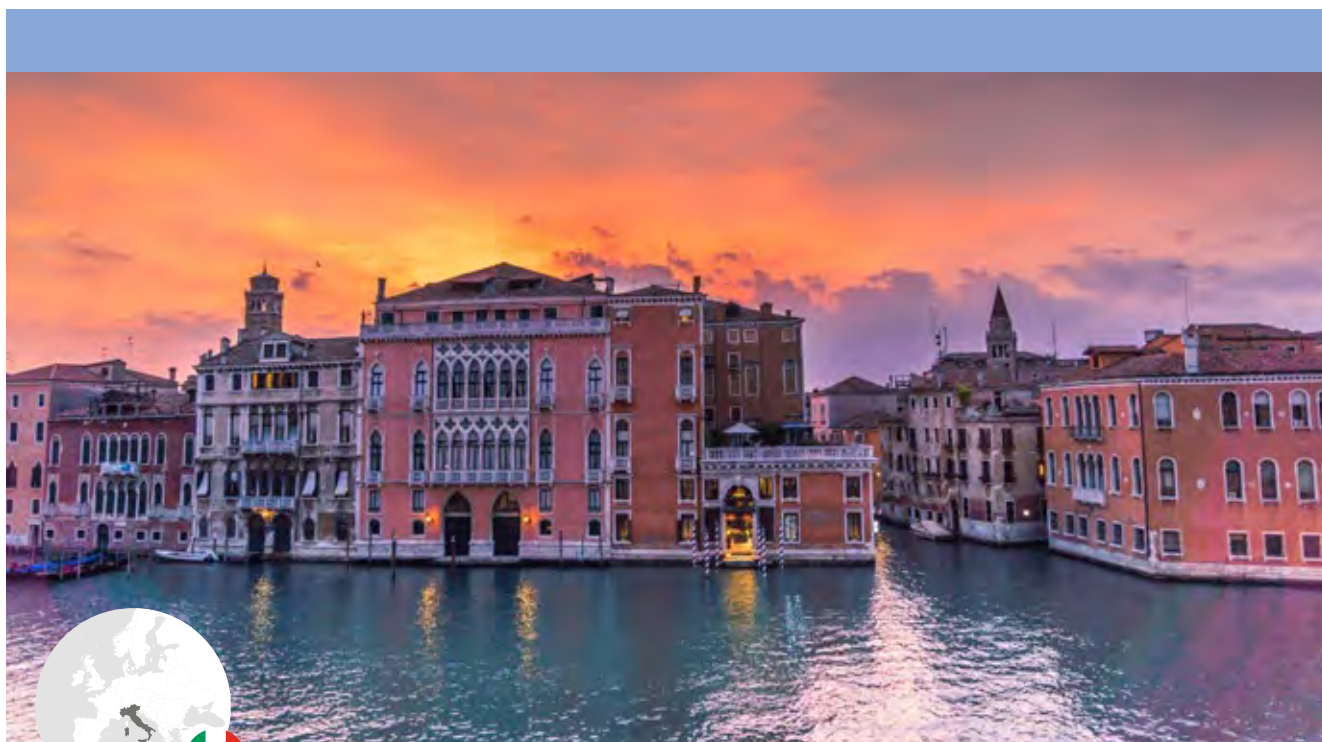
Si vous choisissez la solution dnp LaserPanel Executive Classic, vous aurez de l'espace pour ranger vos accessoires et vous pourrez utiliser votre équipement audiovisuel et vos haut-parleurs sans avoir à ouvrir la porte. Le mobilier est conçu et fabriqué au Danemark et préassemblé en usine pour une installation simplifiée.



Dnp LaserPanel BUSINESS Basic



Dnp LaserPanel EXECUTIVE Classic



## Ecrans de projection AzurScreen

Conception européenne de qualité  
100% fabrication traditionnelle  
Classification anti-feu

Les écrans AZURSCREEN sont entièrement développés et fabriqués en Europe. Profilé italien, toile française, moteur allemand et assemblage en Italie. Les toiles sont garanties anti-feu et leurs dimensions ainsi que les formats proposés sont au standard du marché.

Ils se déclinent en écrans trépied, muraux manuels et muraux électriques. Selon vos besoins, vous pouvez opter pour un dos et des bords noirs.

### ECRANS TREPIEDS MOBILES

Un excellent rapport qualité/prix !

Gagnez en mobilité sans rogner sur la qualité ni sur votre budget.

- Adaptés à toutes les projections
- Tendeur de toile intégré
- Transport facile
- Disponibles rapidement en toutes circonstances
- Excellent compromis projection/budget





## Ecrans manuels AzurScreen

La solution standard des petites salles à budget limité. Pour une école, une mairie, une salle de réunion en entreprise ou dans un hôtel, les écrans AzurScreen sont des solutions parfaites pour disposer d'écrans sans commande électrique.

- Excellente qualité d'affichage
- Installation facile
- Classification M1 Anti-feu

Formats 1/1 - 4/3 - 16/9 - 16/10

Blanc mat ou translucide

Largeurs de 155 à 280 cm

Dos noir possible

Bords noirs possible



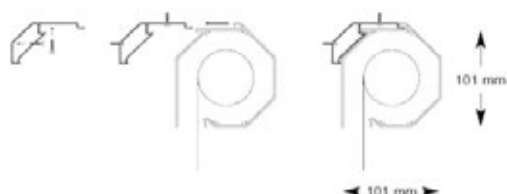
## Ecrans électriques AzurScreen

Un modèle d'écran classique, très facile à installer au mur ou au plafond grâce au système Easy Lock

Cet écran électrique est parfait pour s'intégrer aux espaces automatisés comme une salle de réunion, un amphithéâtre, une salle des fêtes,... Il est possible de le piloter via ses boutons ou une télécommande. Il est également compatible avec les modules de contrôle.

S'adapte parfaitement à l'environnement. Compatible avec les équipements installés. S'intègre aux systèmes évolutifs.

### Système de verrouillage simple



Le système EasyLock facilite le montage des écrans de projection. Il suffit de monter une structure légère spécialement conçue pour une installation murale ou au plafond et d'encliqueter l'écran dans celle-ci en toute simplicité et sans effort... EasyLock, le confort des installations réussies !

Formats 1/1 - 4/3 - 16/9 - 16/10

Blanc mat ou translucide

Largeurs de 155 à 500 cm

Télécommande sans fil FM en option

Dos noir possible

Bords noirs possible





## La marque d'écrans de projection de référence pour des images de qualité sans compromis

### LES ECRANS MOBILES

CONNECT FLOOR est une véritable alternative au trépied, il se transporte facilement et il suffit de quelques secondes pour l'installer. Il est équipé de deux pieds stabilisateurs et ses vérins pneumatiques de types pantographe simplifient l'élévation de la toile en assurant une excellente tension.

Il propose également une surélévation noire sous l'image projetée.

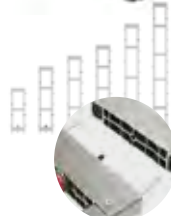
- Toile indéchirable
- Excellent confort de vision
- Rendu des couleurs réaliste
- Housse de transport rembourrée optionnelle
- Sangle d'épaule
- Garantie 2 ans - 4 :3 et 1 :10
- Logo possible



### ECRAN VALISE - EXIGER L'ORIGINAL DRAPER :

UFS, FOCALPOINT, STAGESCREEN l'original, depuis plus de 30 ans ! Les écrans modulaires DRAPER sont innovants de par la structure de leur cadre en aluminium extrudé. Ainsi l'écran est léger et robuste à la fois, ce qui permet un montage, démontage et transport rapide et aisé. Ces modèles sont fournis avec une valise rigide de rangement, pratique pour le stockage. Des pieds sont fournis pour assurer une stabilité à l'ensemble de projection afin d'éviter tout accident. Sur le Stagescreen, l'armature en aluminium est évolutive, il est possible de rajouter des éléments afin d'obtenir une image « en plus » sans avoir besoin de racheter un ensemble complet.

- Structure aluminium légère et robuste
- Rapport qualité/prix
- Projection Frontale ou Retro (Toile Cineflex)
- Disponible de 2 à 18 mètres de base, en format 4:3, 16:9, 16:10 ou 2.35, toile frontale ou rétro, pieds de sol, montage mural ou suspendu au plafond selon votre configuration.





# Ecrans de projection électriques

Assemblés en Suède avec des matériaux, des moteurs, des métaux et des toiles reconnus pour leur excellente qualité



## ECRAN ELECTRIQUE

Le DIPLOMAT XPERT est un écran électrique avec un carter en acier blanc, des flasques blanches et une toile de projection à haute réflexion.

Toile Xpert tissée en polyester sans PVC norme M1 B1.

Les écrans DIPLOMAT ont fait leurs preuves : on les trouve indifféremment dans des salles de classe ou des espaces de conférences. Moteur électrique puissant, silencieux et fiable. Conception et fabrication européenne (Suède).

- Excellente qualité de réflexion
- Installation facile
- Réglages avancés



## ECRAN ELECTRIQUE ENCASTRABLE

Les modèles SESAME et FREYA XPERT sont des écrans électriques encastrables particulièrement adaptés au montage en faux plafond. Carter aluminium blanc. Design soigné et, excellente finition. Barre de tension triangulaire pour une insertion parfaite de l'écran dans son carter. Réglage sur le carter, de la compensation de l'horizontalité pour une intégration optimale.

Toile Xpert tissée en polyester sans PVC Norme M1 B1.

- Excellente qualité de réflexion
- Installation en 2 temps possibles
- Réglages avancés
- Garantie 2 ans
- Largeur disponible de 180 à 300 cm



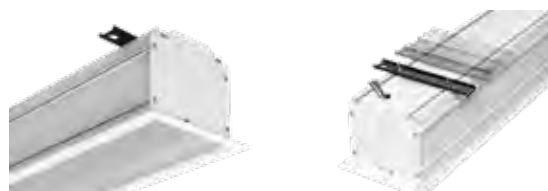
## ECRAN TENSIONNE : Le must

Ecran tensionné pour ne plus avoir de bords qui se gondolent : Le choix de la toile est primordial.

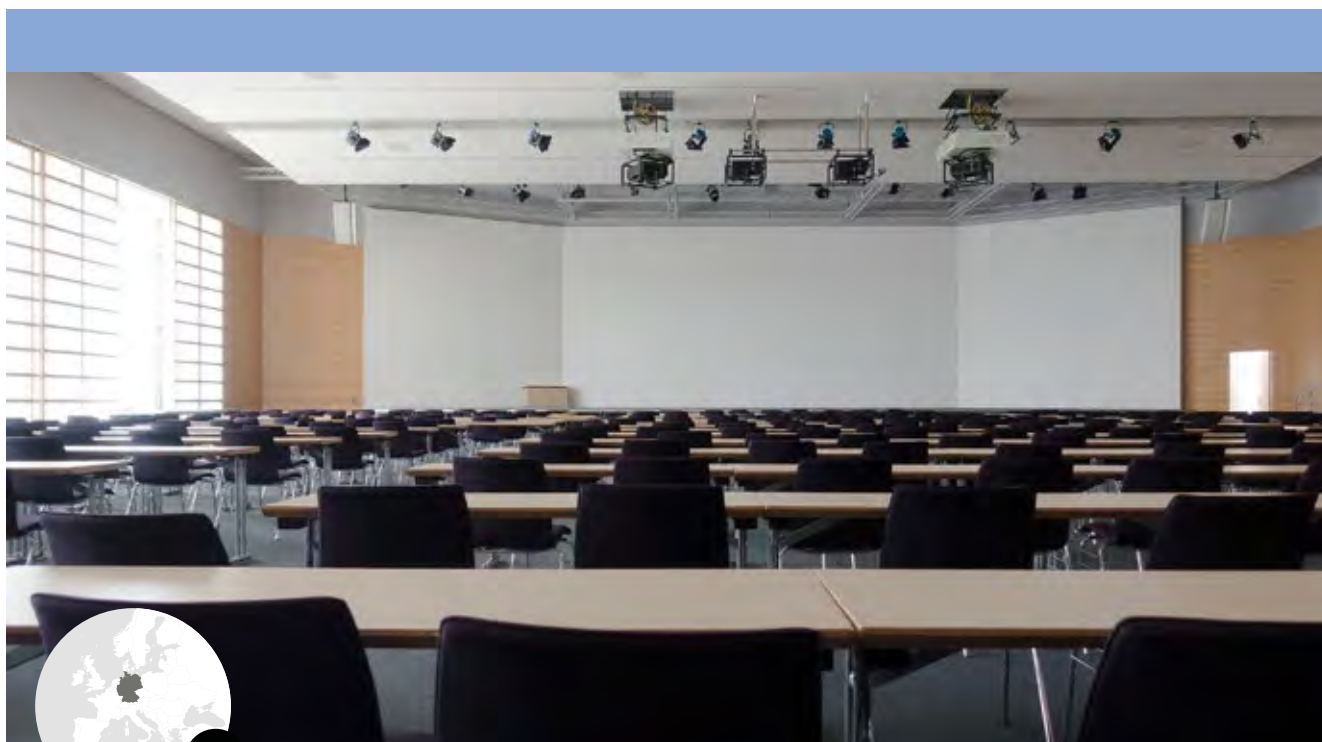
Différents types de toiles sont proposés :

- Ecologiques (XPERT)
- Très techniques (Reac 3.0)
- Rétro (Flexrear)
- Frontales blanches (Flexwhite)
- Perforées pour le son (Flexperf)

Le pilotage par domotique fonctionne avec le Smart Motor AV.







# L'innovation technologique allemande au service des écrans de projection XXL

Lorsque la réputation est une réalité

## Les écrans cadres

Les écrans cadres sont spécifiquement conçus pour des présentations en grand format, nécessitant une taille d'image XXL et une parfaite tension de la toile sur les bords et jusqu'aux coins. Les applications sont multiples : lancement de produits, réunion marketing, séance d'apprentissage,...

### KABINETT-A

Les écrans cadres avec profilé haut et bas.  
Toile tendue par ciseaux motorisés à l'arrière.  
Largeur de 200 à 350 cm.

### KABINETT-G

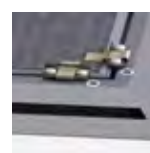
Les écrans cadres avec profilé haut et bas. Toile tendue par ciseaux motorisés à l'arrière. Ce modèle permet une intégration parfaite dans l'environnement.  
Largeur de 200 à 400 cm.

### BRILLANT-L

Les grands écrans cadres avec entourage. Toile tendue par le cadre à l'arrière. Ce modèle permet une intégration parfaite de type tableau classique.  
Largeur de 254 à 604 cm, RAL classique au choix sur demande.

### BRILLANT-G

Les très grands écrans cadres sans entourage. Toile tendue par le cadre à l'arrière. Ce modèle permet à l'image de se fondre dans le décor.  
Largeur de 200 à 600 cm, dimensions spéciales possibles jusqu'à 18 m.





## Congress 22 : Le grand écran

Un écran électrique de grande taille pour vos salles de conférence et amphithéâtres. Il offre jusqu'à 6 mètres de base dans un élégant boîtier aluminium de 22 x 22 cm, et peut être personnalisé à vos couleurs en nous indiquant le RAL désiré. Couleur standard blanc RAL9016.



## Congress-S : L'écran ultime pour vos grandes salles

Offrant jusqu'à 12 mètres de base, cet écran est fabriqué autour d'une structure en zinc de 30 x 30 cm. Il est compatible avec de multiples solutions de fixation : plafond, murale, avec équerres d'écartement, avec système d'intégration en faux plafond, ...

Deux types de toile de projection blanche et mate sont disponibles :

- Polar TA : toile B2 avec dos gris
- Polar GS : toile B1 avec dos noir



### Fixation murale

Simple et efficace pour fixer votre écran directement au mur.



### Fixation plafond

Pour une fixation directement sur le plafond béton ou un déport grâce à des tiges filetées.



### Equerre de déport simple

Conçue pour le Congress S afin de déporter votre écran du mur.



### Equerre de déport

Conçue pour le Congress 22, afin de déporter votre écran du mur.



### Encastrement pour faux plafond

Pour une finition parfaite de votre faux plafond en dalles ou en staff.



### Commande à clé

Sécurisation de votre écran afin de le protéger des mauvaises manipulations.



# Ecrans Plats

Affichage de réunion | Mur d'images | Mur à LED | Applications spécifiques  
**LG | Traulux**





## LG est le premier fournisseur de dalles LED au monde

LG investit sur la recherche et développement, et met un point d'honneur à soigner le design de ses produits

### Moniteurs Professionnels

Une gamme complète d'afficheurs professionnels pour différents types d'applications : huddle room, salle de réunion, affichage dynamique pour les points de vente, murs vidéo.

### Design ultra-fin avec le OLED et le Edge LED

Votre affichage est en parfaite harmonie avec votre intérieur grâce aux écrans LG qui figurent parmi les plus fins du marché.

LG propose des tailles d'écrans allant de 10 à 98 pouces avec des résolutions du Full HD à l'UHD 4 K.

Conçus pour vos salles de réunion ou votre affichage dynamique, les moniteurs LG intègrent des fonctionnalités comme le Wi-Fi, le « Picture In Picture », la lecture automatique de fichiers, des ports USB ou encore un logo détachable.

### Le Noir Absolu

Les moniteurs LCD fonctionnent avec un système de rétro-éclairage situé à l'arrière ou sur les bords de l'écran. La lumière traverse un filtre pour afficher différentes couleurs engendrant d'éventuelles distorsions. Avec la solution LG OLED, le procédé est totalement différent, puisque que chaque pixel OLED produit sa propre lumière, par conséquent il suffit d'éteindre la source lumineuse pour obtenir un noir absolu sans aucune fuite et ainsi révéler les couleurs les plus riches sans aucune déformation de l'image.

Grâce à ce contraste exceptionnel, vos images auront du relief et les couleurs seront sublimes.



# Haute Luminosité

LG conçoit une large gamme de moniteurs professionnels pour une utilisation en extérieur. Les écrans offrent de très hautes luminosités adaptées pour une diffusion tournée vers l'extérieur, comme par exemple une vitrine ensoleillée. La qualité d'affichage est optimale et la communication de votre message au public concerné est assurée.

Le revêtement amélioré des cartes électroniques offre une fiabilité de protection dans des conditions extrêmes (poussière, humidité,...).

## Écran vitrine

Grâce à une luminosité élevée de 2500 à 4000 cd/m<sup>2</sup>, la Série XS affiche vos contenus avec netteté et attire l'attention des spectateurs, ce qui en fait l'écran indispensable pour la visibilité extérieure.

- Tailles : 75, 55 et 49 pouces
- Luminosité : 2500 ou 4000 cd/m<sup>2</sup>



## Open Frame

La série XF bénéficie d'un design soigné, parfait pour s'intégrer au milieu d'un mobilier contemporain par exemple.

- Tailles : 75, 55, 49 et 32 pouces
- Luminosité : 1500 ou 3000 cd/m<sup>2</sup>
- Résiste à des températures de 0°C à 50°C



## Totem extérieur

La série XE est conçue pour une utilisation en extérieur pour répondre aux besoins du client dans des environnements extérieurs qui exigent des conditions d'installation complexes.

- Tailles : 86, 75, 55 et 49 pouces
- Luminosité : 3000 ou 4000 cd/m<sup>2</sup>
- Norme IP 56
- Pied de fixation en option





### Murs d'images FHD

Les moniteurs LG à bords fins permettent de créer un mur d'images d'excellente qualité pour une expérience visuelle immersive. L'encombrement bord à bord est minimal et garantit un ensemble harmonieux pour mettre en valeur le message diffusé.

Bord à Bord

- 0.88mm - SVH7
- 1.8mm - VH7 / VM5
- 3.5 mm - VL7 / VL5 / VX1



### Ultra Stretch

Une expérience visuelle originale l'Ultra-stretch LG s'intègre parfaitement dans vos espaces avec les contenus originaux.

- Tailles : 88 et 86 pouces
- Affichage 4 PBP / PIP possible



### Film LED transparent

Le film LED transparent de LG offre une gamme étonnamment large de couleurs grâce à un pitch de 24mm. Les applications peuvent s'étendre à l'affichage d'une vidéo ou d'images entières dans lesquelles différentes combinaisons de couleurs sont possibles.

- Film Auto-adhésif
- Transparence : 73 %
- Courbure jusqu'à 1100R (Convexe / Concave)



All-in-One LED Display Terminal

# X WALL



**traulux**

## Sublimez l'affichage dans votre salle de réunion

X WALL est une gamme de murs à LED allant de 110 à 220 pouces.

Imaginez vos réunions en plus grand... L'affichage de grande taille apporte un confort visuel à votre auditoire pendant vos réunions, vos présentations et vos visioconférences.

### Ces solutions sont idéales pour :

- des salles de réunions,
- des salles de conférences,
- des séminaires,
- des formations,
- des salles de crise,
- des amphithéâtres,
- des expositions,
- des halls d'accueil,
- des centres commerciaux,
- des aéroports et gares,
- des musées, etc...



## Solutions complètes, tout est dans la boîte !



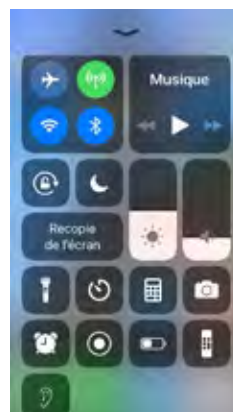
Pour une installation confortable et pour s'adapter à vos besoins, vous pourrez :

- le fixer au mur,
- le monter sur une structure mobile (proposée en option) \*

\* (sauf 220 pouces uniquement fixé au mur).

| Specifications          | X Wall 110"                    | X Wall 138"                    | X Wall 165"                    | X Wall 220"   |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Taille                  | 110 pouces                     | 138 pouces                     | 165 pouces                     | 220 pouces    |
| Pixel Pitch (mm)        | 1.2                            | 1.5                            | 1.9                            | 2.5           |
| Luminosité (nit)        | 100~500                        | 100~500                        | 100~600                        | 100~600       |
| Résolution              | 1920 x 1080                    | 1920 x 1080                    | 1920 x 1080                    | 1920 x 1080   |
| Angle de vue            | 160°/160°                      | 160°/160°                      | 160°/160°                      | 160°/160°     |
| Consommation (Max/Watt) | 2500/850                       | 3000/1020                      | 3060/1040                      | 5120/1740     |
| Voltage (V)             | AC 100-240V                    | AC 100-240V                    | AC 100-240V                    | AC 100-240V   |
| Taille d'image (mm)     | 2440x1373                      | 3050x1716                      | 3660x2059                      | 4880x2745     |
| Taille de la dalle      | 2453x1503x38.5                 | 3063x1846x38.5                 | 3673x2189x38.5                 | 4893x2875x60  |
| Poids (Kg)              | 134                            | 201                            | 282                            | 527           |
| Installation            | Chariot mobile / Support mural | Chariot mobile / Support mural | Chariot mobile / Support mural | Support mural |
| Maintenance             | Par l'avant                    | Par l'avant                    | Par l'avant                    | Par l'avant   |

Le contrôleur intégré (Novastar MSD600) permet une mise en route facile et rapide et prend en charge une connectique HDMI. Vous pourrez également afficher sans fil et facilement tous vos équipements habituels via l'application intégrée.



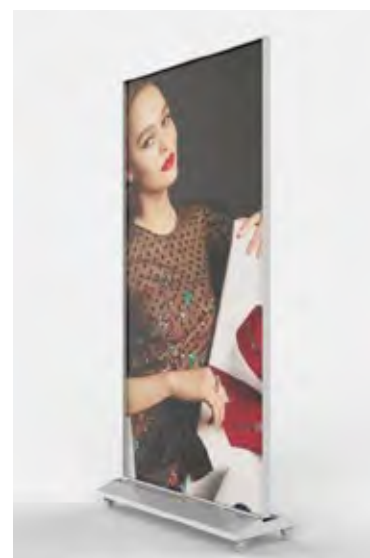


**traulux**

## Pour une communication parfaite, partout

Le totem LED Traulux est l'outil idéal pour votre communication directe. Facile à mettre en place, il est entièrement intégré et prêt à être posé n'importe où.

Le Totem est constitué d'une structure conçue pour être posée directement au sol avec une base roulante ou sur une sous-structure à fixer au plafond. Les LEDs sont de type SMD 3.9 indoor à haute luminosité. La résolution de l'écran est de 256 x 512 pixels et ses dimensions de 1 mètre de large par deux mètres de haut en font un outil polyvalent adapté à vos médias de dernière génération en format portrait. La luminosité est de 3500 nits avec un capteur de lumière ambiante pour l'ajustement de la luminosité. Il dispose d'un espace pour intégrer un lecteur d'affichage, de connectiques vidéo complètes et du Wi-Fi pour la diffusion de médias sans fil.



### GENERAL

|                           |                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| Type de LED               | SMD 3 en 1                                      |
| Pitch                     | 3,9 mm                                          |
| Résolution d'Afficheur    | 65746 pixels/m <sup>2</sup>                     |
| Angle de Vision           | 160° V / 160° H                                 |
| Luminosité                | ≥ 4000 nits                                     |
| Taux de Rafraichissement  | > 2880 Hz                                       |
| Distance de Visualisation | 3,9 ~ 58,5 m                                    |
| Mode Driver               | 1/16 Constant Scan                              |
| Couleur Affichage         | 256 R, 256 V, 256 B - 16,7 millions de couleurs |
| Profondeur                | 12 bits                                         |
| Mode d'Affichage          | Système Asynchrone / Synchrone                  |

### PHYSIQUE

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Dimension Afficheur en Pixels (LxH) | 256 x 512        |
| Dimension Afficheur en mm (LxH)     | 1000 x 2000      |
| Dimensions Hors Tout                | 1020 x 2080 x 40 |
| Poids Net                           | 65 kg            |



## Affichage LED extérieur ou intérieur : à vos côtés pour votre projet



### Composez votre écran !

Composés de modules de bases, les écrans à LED Traulux permettent de répondre à toutes vos demandes grâce à leur grande adaptabilité.

Définissez la forme, les dimensions et les contenus à afficher, nous nous chargeons du reste. L'intégration dans votre environnement, extérieur ou intérieur, la création du support adapté à votre architecture, la définition des produits à intégrer mais aussi les processeurs dédiés nécessaires à un fonctionnement sans failles de votre solution clés en main.

### Avec vous, tous les jours, pour une parfaite sérénité

Les solutions d'écrans d'affichage à LED permettent de s'adapter à toutes les contraintes d'installation.

La luminosité adaptée à l'environnement, les dimensions et la forme en fonction de l'espace disponible, les solutions extérieures d'affichage à LED Traulux permettent de découpler l'expérience visuelle grâce à des couleurs profondes, une luminosité et un contraste élevés. Intégrant les dernières technologies et les meilleurs composants, ces écrans permettent la restitution d'images et de flux vidéo d'une haute qualité et sans scintillements. La haute qualité de fabrication permet un fonctionnement optimal et l'accès par l'avant facilite la maintenance.

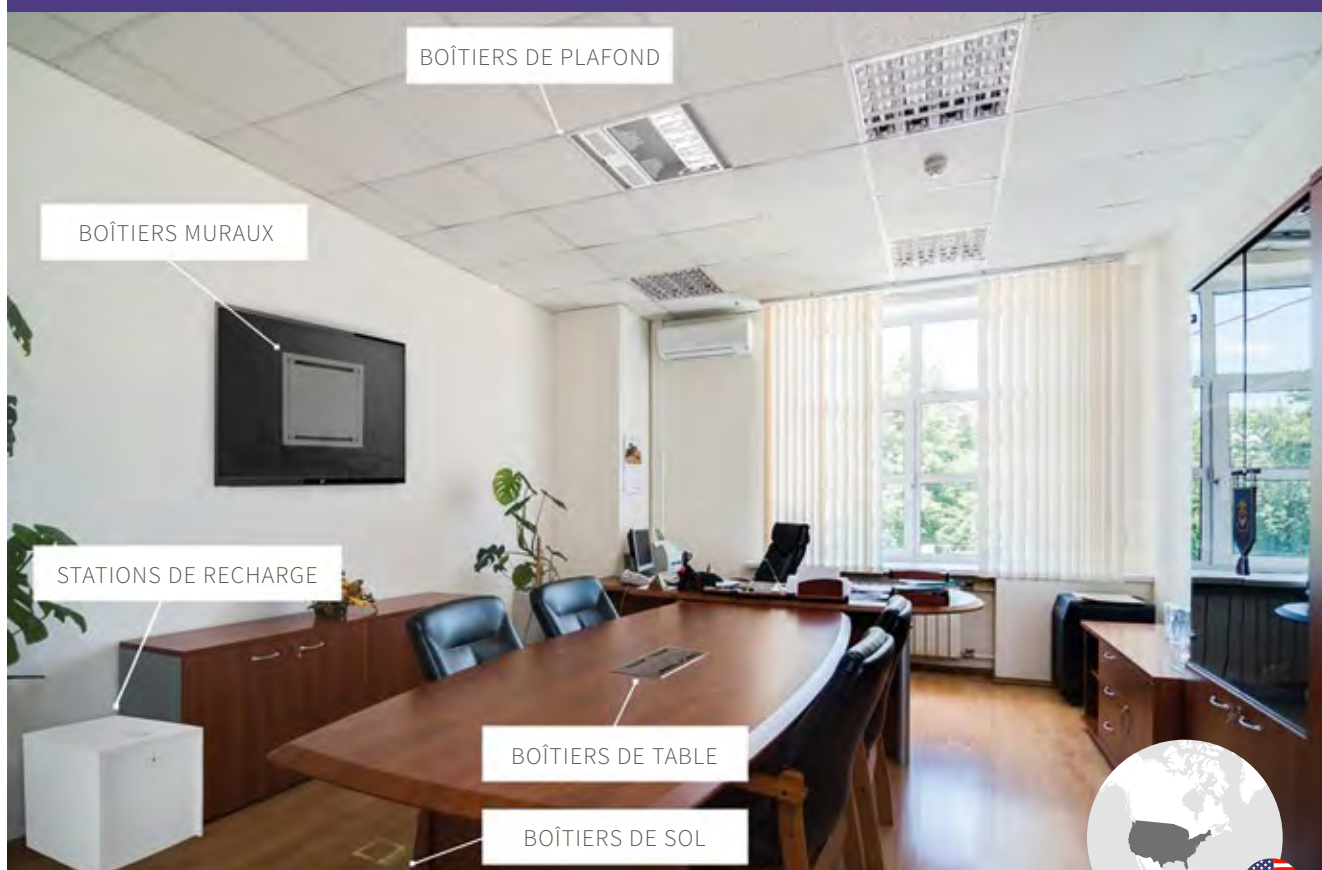




# Intégration Mobilier

Plafond | Table | Sol

**FSR**



## Pour une finition impeccable de vos intégrations !

Des détails qui comptent !

### Boîtiers de plafond

Bien souvent, le vidéoprojecteur n'est pas le seul élément à être installé au plafond.

Vous devez également installer un amplificateur, un distributeur vidéo, ... quelque part où rien n'est prévu : les boîtiers de plafond FSR répondent à vos besoins.

Totalement intégrés dans un format 60 x 60, ils proposent :

- plusieurs prises électriques,
- un emplacement rack 19 pouces,
- un connecteur pour une colonne plafond à visser.

De quoi parfaire vos installations tout en les laissant facilement accessibles en cas d'intervention.

### Boîtiers de sol

Les boîtiers de sol FSR sont élégants, pratiques et faciles à installer. Ils sont homologués CUL et UL et sont donc étanches à l'eau et aux produits d'entretien.

En option, ils peuvent être résistants au feu.

Plusieurs coloris disponibles.

Configuration flexible avec des connexions disponibles dans chaque boîtier.







## Gestion des câbles et périphériques AV Tout se passe sous la table ;)

Wire Marshall est une solution qui optimise la gestion de vos câbles directement sous le plateau de vos bureaux et tables de réunion.

Une colonne élégante permet la montée des câbles au niveau du plateau de travail.

Un système de goulottes permet de les faire circuler d'un bout à l'autre de la table sans avoir des boucles disgracieuses qui pendent.



Complément idéal au Wire Marshall, ce boîtier d'installation sous table propose un endroit sécurisé pour installer les éléments actifs de votre système AV. Un sélecteur vidéo, un distributeur, ou tout autre appareil y trouvera sa place. La fermeture à clé garantit également votre installation contre toutes actions extérieures.



Vos câbles sont trop longs, vous avez besoin d'organiser et structurer votre installation, c'est le rôle de l'enrouleur Wireig Star. Vos câbles seront alors soigneusement rangés tout en les gardant facilement accessibles en cas de besoin.





## Des boîtiers design et pratiques pour une table de réunion désencombrée !



Cette série de boîtiers de table Harmony constitue une solution puissante et abordable pour toutes vos installations. Les emplacements de connecteurs sont polyvalents et configurables à 100% pour des connexions en haute et basse tension (prise secteur au format européen).

Que vous sélectionniez un couvercle rond ou carré, le montage se fait toujours dans un trou rond de 16 cm de diamètre. La collection Harmony est disponible en noir, blanc ou argenté.



Si vous avez besoin de plus de place pour vos câbles, le boîtier de table RT6 dispose d'un espacement pour trois grands modules de la série T6.

Il peut également contenir jusqu'à 8 enrouleurs de câbles, tout en laissant de la place pour les prises secteur et les chargeurs USB. Il est disponible en noir, ou sur demande en blanc ou argenté.



Oubli, perte, vol de câbles, le chargeur à induction FSR est là pour remédier à tout cela en libérant votre table de tous les cordons. Charge rapide ou standard en fonction de l'alimentation souhaitée. Disponible en version noire ou blanche.



Le bloc et la glissière Concerto permettent un passage de câbles élégant, moderne et facilement ajustable afin de ne pas encombrer votre espace de travail.



## FSR : une installation au sol parfaitement sécurisée

### Le passage de câbles au sol SMART-WAY garantit la sécurité et la propreté

Ce nouveau système de gestion des câbles pour plancher s'installe sur tous les types de revêtements de sol pour une installation rapide et sécurisée.

Smart-Way est un moyen simple de fournir de l'énergie et des données, mais également de ranger et protéger les câbles.

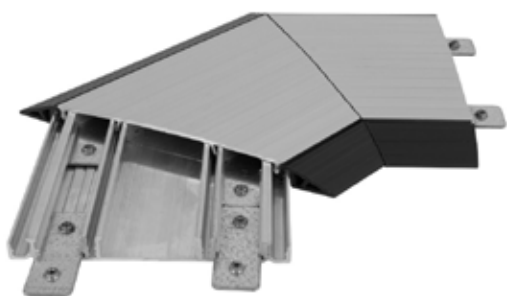
Les compartiments du passage des câbles offrent suffisamment d'espace pour plusieurs cordons d'alimentation, HDMI, réseaux, USB, VGA ...

Le rail supérieur est simplement clipsable sur la surface inférieure.

Disponible en deux couleurs (gris ardoise et aluminium brillant)  
Taille unique : 1,83 mètre de longueur







Le kit de coude permet de créer un angle de 45 ou 90 degrés sans compromettre le rayon de courbure minimale des fils.



L'accès à l'alimentation et connecteurs Ethernet se fait via nos box électriques. La partie noire est détachable pour installer une prise secteur européenne.



FSR propose également des boîtiers d'alimentation murale à profil bas 2 circuits et à profil élevé 4 circuits.



# Supports Audiovisuels

Sol | Muraux | Plafond | Mobile | Armoires | Mur d'images | Meubles  
**AzurLift | Traulux | SMS | Edbak | HKS | AVer | Traulap | Nova**



## Azurlift. Le lift pour vidéoprojecteur

Pour une installation en toute discrétion, intégrez votre vidéoprojecteur dans le faux-plafond !

Dissimulez votre vidéoprojecteur dans le plafond lorsque vous ne l'utilisez pas. Et pour démarrer votre projection, rien de plus simple, un clic sur une touche de la télécommande et cet ascenseur descend votre appareil à la bonne hauteur !

Le câble d'alimentation a été spécialement étudié et adapté afin qu'il n'y ait aucune « interférence » avec le mécanisme du pantographe permettant de monter et descendre l'appareil.

Il est doté du moteur le plus silencieux du marché et est compatible avec tous les vidéoprojecteurs jusqu'à 12 kg.







**traulux**

## Supports « ECONOMIQUE » pour moniteurs et écrans plats

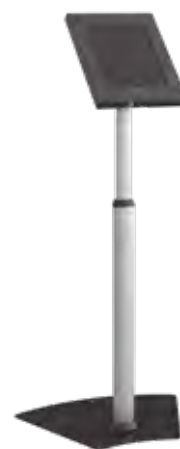
### Support MURAL :

Des supports muraux inclinables très simples à installer grâce leur niveau intégré. De couleur noire, d'une épaisseur de 46 mm, pour des écrans de 32" à 75".



### Support SOL : le tout-en-un

Simplissime et économique, ce support sol est idéal pour les moniteurs de 37 à 70" et jusqu'à 40 kg, vesa 600x500 mm, de hauteur variable de 1200 à 1600 mm. En aluminium et fourni avec une base et une étagère en verre trempé noir.



### Support sur pied pour tablettes

Support sur pied pour les tablettes intégrant un caisson sécurisé via un jeu de clé pour l'installation d'un iPad par exemple. Il est compatible avec tous les écrans jusqu'à 27", d'un vesa de 100x100 mm lorsque l'on retire le caisson Ipad. Inclinaison et hauteur réglables (70 -110 mm).



## Supports pour vidéoprojecteurs, simples, efficaces et à moindre coût !

### Modèle Eco, TRAILUX

Une sélection de supports économiques, alliant robustesse et esthétique avec un excellent rapport qualité/prix. Toute la gamme Trailux- supports VP, permet de camoufler les câbles dans une colonne en acier inoxydable de couleur noire ou grise en fonction des modèles. Optez pour la simplicité !



### Support MURAL

Les câbles sont camouflés dans une potence noire ou grise. Platine universelle incluse et adaptée avec la plupart des vidéoprojecteurs. Différentes tailles de potences variables selon les modèles. Grande facilité d'ajustement et solidité avérée.



### Support PLAFOND

Cette platine universelle s'adapte à la plupart des vidéoprojecteurs et en fonction des modèles est disponible en silver ou noir. Une potence de 150 mm permettant de camoufler les câbles. Grande facilité d'ajustement et solidité avérée. Existe en version fixe ou variable.



## SMS propose un large choix de supports pour l'utilisation des écrans collaboratifs

### Presence

Elégante et sobre, la gamme Presence de SMS s'intégrera parfaitement à tous vos espaces. Les Presence garantissent une parfaite stabilité pour les applications avec un écran tactile. Les versions motorisées facilitent l'accessibilité et l'ergonomie pour les différents utilisateurs. Les câbles et les périphériques sont intégrables à l'intérieur du support. La version XL est spécialement conçue pour les écrans lourds.

- 55 à 98 pouces
- Simple ou double écrans
- Motorisé, ajustement en hauteur progressif et silencieux
- Fixation mur et sol pour une sécurité optimale de l'ensemble
- Version XL adaptée aux lourdes charges (maximum 150 kg)
- Conception brevetée



### FUNC, la gamme économique

Plus adaptée aux contraintes budgétaires de marché spécifique comme l'éducation, la gamme FUNC répond aux besoins liés à l'utilisation d'écrans collaboratifs, comme la stabilité et la mobilité. Son design sobre et sa conception intelligente permettent de cacher les câbles et ranger les périphériques dans le caisson central du support.

- 55 à 98 pouces
- Simple ou double écrans
- Motorisé, ajustement en hauteur progressif et silencieux
- Fixation mur et sol
- Existe en Noir ou Blanc





## Supports pour écrans plats, en fixation murale, au sol ou au plafond



### Func Mobile Motorized Flipster

Conçu exclusivement pour le Flip de SAMSUNG, FUNC améliore l'expérience des utilisateurs.

Le Flipster répondra aux différents besoins :

- Ergonomique, ajustement motorisé de la hauteur, mode assis /debout
- Orientation manuelle : paysage ou portrait
- Conception nordique
- Caisson de rangement inclus



### SMS Icon Flipster Wall

Le support permet une installation murale d'un écran Flip de Samsung.

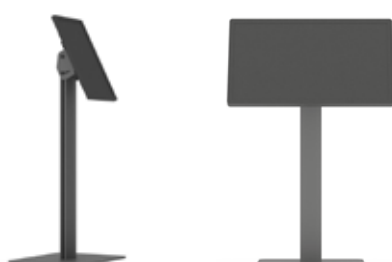
- Rotation manuelle en mode portrait ou paysage
- Expérience utilisateur améliorée



### SMS Multi Display Wall +

Créez votre mur vidéo facilement avec le support Multi Display Wall +

- Réglage précis pour résultat parfait
- Maintenance aisée avec la fonction «Push»



### SMS Icon Wayfinder

Une orientation facilitée

Icon Wayfinder est un support sol, simple et élégant. Idéal pour un écran tactile qui aiderait les utilisateurs à trouver leurs itinéraires à l'intérieur d'un magasin, bâtiment administratif ou même un salon.

- Inclinaison entre 0° et -35°
- Mode portrait ou paysage



### SMS Icon Ace Freestanding

Comment créer un mur vidéo sans mur ?

Avec Icon Ace Freestanding, vous pourrez obtenir un mur vidéo stable et adaptable.

- Ajustement précis des moniteurs
- Support fixe ou mobile
- Pour écran 46 ou 55 pouces
- Configuration possible: 2 x 2, 3 x 3 et 4 x 4
- Mode Paysage uniquement



## SMS SmartTrim™ for Barco Unisee®

Développé spécifiquement pour les écrans BARCO Unisee, SMS SmartTrim fournit un cadre élégant pour finaliser votre mur vidéo.

- Rapide et facile à mettre en œuvre
- Coloris : Noir, Gris et Blanc
- Customisation possible, voir Tailored



## SMS Casing Freestanding

Le Casing Freestanding permet un affichage dynamique dans un lieu public en intérieur, par exemple le lobby d'un hôtel, un hall d'aéroport, etc...

- Pour écran 43, 49, 55 ou 65 pouces
- Coloris au choix
- Mode portrait ou paysage
- Vitre de protection en polycarbonate optionnelle
- Customisation possible, voir Tailored



## Tailored

SMS vous propose de créer votre support sur-mesure selon vos besoins. La personnalisation vous permet de s'adresser à un public cible, d'identifier une marque ou d'afficher un message.

Le processus de personnalisation a été pensé pour un traitement rapide et efficace, il vous suffit de collaborer avec les ingénieurs SMS afin d'obtenir la solution dont vous avez besoin.



# Supports pour vidéoprojecteurs



## SMS CL F/CL V

Support plafond « design » en aluminium brossé.

- Découpable (Série CL F)
- Télésopique (Série CL V)
- Capacité 12 Kg



## SMS PRECISION CM F/CM V

Support plafond robuste et élégant.

- Couleur Blanche
- Réglages précis de la platine
- Capacité 20Kg



## SMS PRECISION PRO

Support plafond pour vidéoprojecteur volumineux.

- Couleur blanche
- Micro réglage pour un ajustement précis
- Capacité 30 Kg

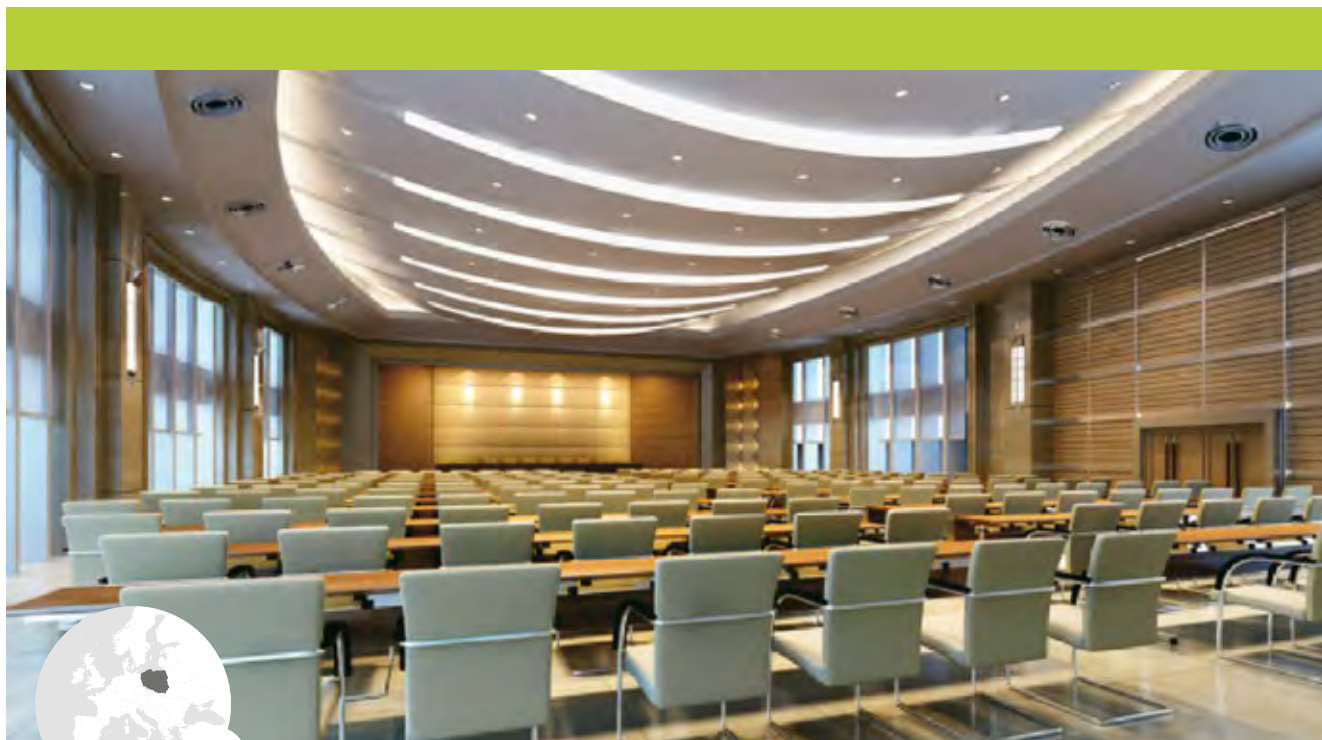


## SMS Projector Short Throw V

Support mural design, finition nordique.

- Platine murale à faible encombrement avec réglage vertical
- Longueur potence 450, 680, 1200, 1450 et 1600 mm
- Capacité 12 Kg





## Supports de vidéoprojecteurs à charge lourde

Parfaitement conçus pour les vidéoprojecteurs jusqu'à 30 kg

Idéal pour des projecteurs jusqu'à 30 kg. Réglages de position et orientation intégrés pour un alignement aisé de la projection. Mécanisme de fixation rapide pour faciliter la maintenance.

- Ajustement de la longueur par cran de 2,5 cm
- Platine livrée pré assemblée pour une installation rapide
- Direction, inclinaison et position intégralement ajustables
- Système de fixation rapide pour une maintenance simplifiée
- Passage des câbles dans la colonne pour une installation nette



### Table sur roulettes spéciale projecteur

Cette table sur roulettes va vous permettre de déplacer votre projecteur de salle en salle en toute sécurité. D'une dimension de 810 x 460 mm, elle est compatible avec pratiquement tous les projecteurs d'un poids inférieur à 15 kg. Elle est réglable en hauteur (de 810 à 1217 mm) et permet une inclinaison de l'appareil de +/- 10°. Elle dispose de 4 roulettes afin de déplacer aisément l'ensemble dont 2 avec freins. Elle est disponible en noir ou gris métal.



## Une gamme de supports pour écrans plats spécialement conçus pour les environnements commerciaux

### Le support de sol compact et sécurisé

Vous disposez de peu d'espace pour installer votre écran plat derrière votre vitrine ? La faible empreinte au sol du STD01 permet de répondre à ces contraintes. Il offre en plus la possibilité d'ancrage au sol au moyen de 4 trous de fixation. Ce qui le rend idéal pour tous les lieux qui accueillent du public et pour les installations en vitrine au plus près de la vitre.

- VESA jusqu'à 600 x 400
- Poids maximum 80 kg
- Coloris disponibles : Noir ou Métallisé

Egalement disponible en version sol plafond et avec cache pour l'arrière du moniteur.



### Des solutions adaptées et étudiées pour tous les environnements

Quels que soient votre application commerciale et votre environnement, nous avons la solution adaptée à vos besoins.

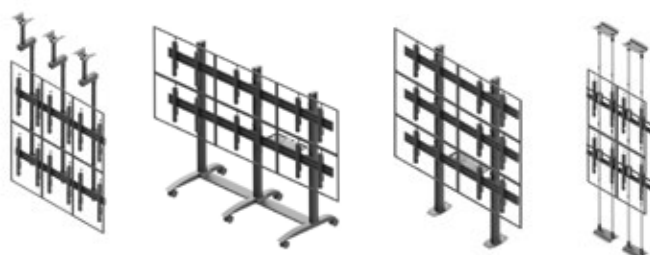
Des colonnes sol plafond sécurisées et légères, des tableaux de menu pour un affichage informatif au plus près du plafond.



## Edbak, c'est aussi une gamme complète de supports pour les murs d'images.

La platine à double sortie « pop out » : horizontale pour la maintenance du moniteur sans avoir à démonter l'ensemble du mur d'images ou modifier l'inclinaison pour accéder directement et facilement aux câbles et connectiques.

Toutes les configurations d'installation sont disponibles : mur, sol, mobile, plafond, montage des écrans en portrait ou paysage, sur colonnes tubulaires ou structures profilées, d'aluminium.





## Des supports muraux design et réglables en hauteur

### Série MOW

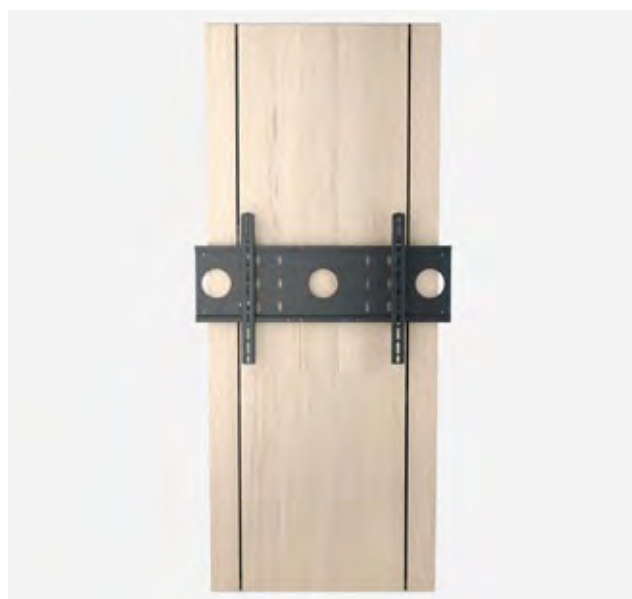
Les supports de la série MOW se déclinent en trois versions selon la taille et le poids de l'écran ainsi que la distance disponible en montée descente.

Entièrement **personnalisables** afin de s'intégrer au mieux dans votre environnement, ils sont disponibles en standard dans 10 finitions (voir ci-dessous).

Leur système de montée descente permet d'adapter la position de l'écran d'affichage aux personnes à mobilité réduite.

De nombreux accessoires sont disponibles comme des étagères pour une caméra de visioconférence ou un ordinateur.

- Fabriqué en Allemagne
- Ajustement par moteur de 50 cm
- Montage mur ou sol-mur
- Gestion des câbles intégrée
- Adapté aux PMR
- Capacité de charge pour presque tous les écrans
- Pour murs légers (sauf MOW-XL 120 W)
- Personnalisation des panneaux



|               |            |             |             |       |
|---------------|------------|-------------|-------------|-------|
|               |            |             |             |       |
| Blanc platine | Gris Perle | Beige Sable | Vert Citron | Noir  |
|               |            |             |             |       |
| Erable        | Hêtre      | Chêne Clair | Chêne Marin | Noyer |





## Un meuble fin et élégant qui s'adapte à tous vos besoins

### Mediastele Smart

Le Mediastele Smart se caractérise par son design élégant et ses nombreux modules complémentaires. Le modèle Mediastele Smart-S est disponible avec une colonne fine et étroite pour des écrans allant jusqu'à 86" et 100 kg maximum.

La version plus large, Mediastele Smart-XL, est spécialement adaptée aux tailles d'écrans jusqu'à 98" et 150 kg.

Le Mediastele Smart est synonyme d'élégance et modernité, il se distingue grâce à ses nombreuses options d'équipements et constitue un support idéal pour se fondre dans le décor de votre salle de réunion.

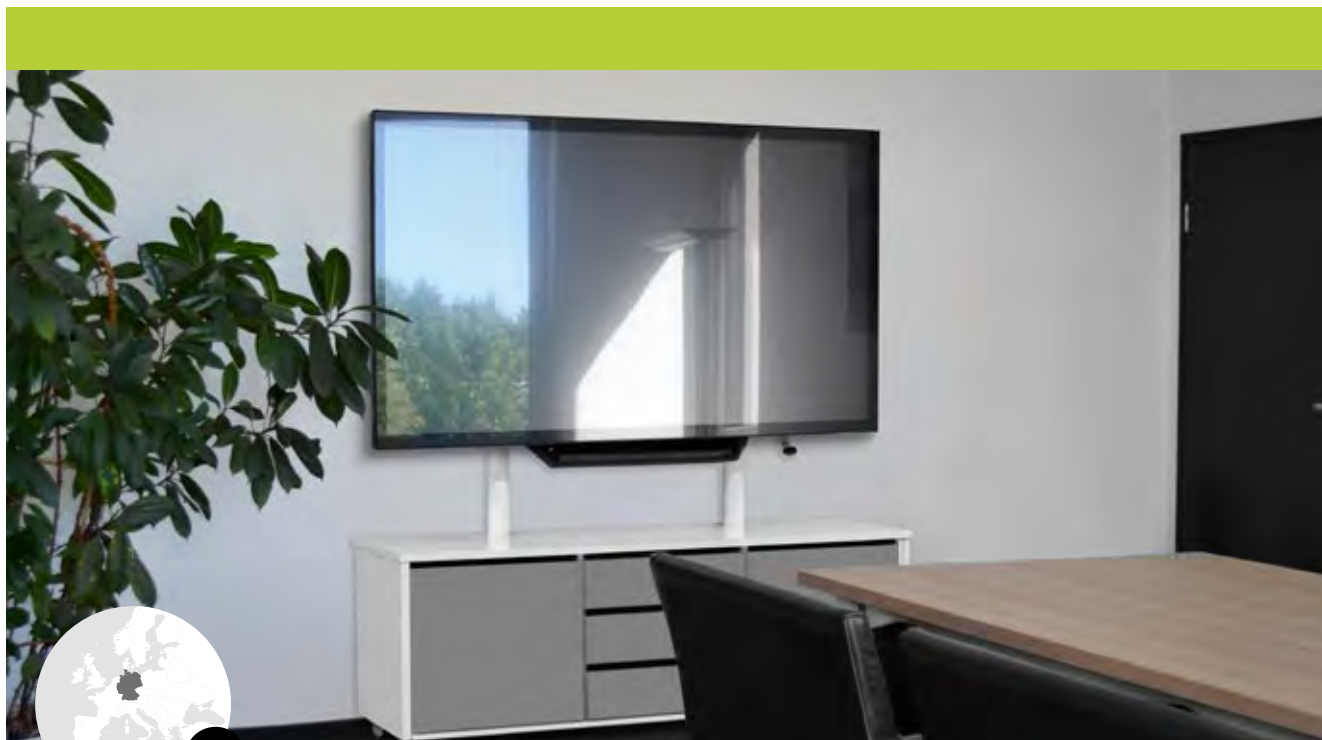
### Caractéristiques :

- Fabriqué en Allemagne
- Affichage jusqu'à 86" ou 98" (en fonction du modèle)
- Gestion de câbles intégrée
- Capacité de charge jusqu'à 100 kg ou 150 kg (en fonction du modèle)
- Personnalisable

### Modules supplémentaires :

- Fonction « turn-it » pour faire pivoter l'écran de 90°
- Support 2 écrans
- Module de roulement
- Divers supports de rangement





**HKS**  
SYSTEMTECHNIK

## Un meuble qui combine technique et design

### Media Side

Nous ne parlons pas ici d'un simple support mais bien d'un meuble. Spécialement conçus pour accueillir vos écrans, quelle qu'en soit la taille, ces meubles proposent également les fonctions indispensables pour une intégration parfaite telles que la gestion intelligente des câbles, la montée descente de l'écran et des espaces de rangement dans la partie inférieure du meuble.

Le bas du meuble est composé de placards, de tiroirs et d'un espace technique pour les appareillages audiovisuels.

Le système de montée descente permet d'adapter l'écran d'affichage aux personnes à mobilité réduite et à l'utilisation d'écrans tactiles interactifs.

Nombreuses options de matériaux et de couleurs sont disponibles afin de personnaliser ce meuble à votre environnement.

- Fabriqué en Allemagne
- Ajustement par moteur de 50 cm
- Capacité jusqu'à 130 kg
- Gestion des câbles intégrée
- Finition personnalisable
- Rack 19 pouces en option
- Portes ou tiroirs

Différentes tailles et versions sont disponibles ; entièrement personnalisables.





## Un support de sol réglable en hauteur pour toutes les applications



### Série VST-D

Afin de s'adapter parfaitement à votre environnement, les supports de la série VST-D se déclinent en plusieurs versions selon la taille et le poids de l'écran, la distance disponible en montée descente et la configuration avec un pied fixe ou mobile.

Leur système de montée descente permet d'adapter parfaitement l'écran d'affichage aux personnes à mobilité réduite et à l'utilisation d'écrans tactiles interactifs. Ce système est disponible en version manuelle ou électrique.

De nombreux accessoires sont disponibles comme des étagères pour une caméra de visioconférence ou un ordinateur, ou encore un caisson fermé pour PC ou visioconférence.

Facile à déplacer pour garantir une mobilité optimale à tous vos équipements.

- Fabriqué en Allemagne
- Ajustement par moteur de 50 cm
- Montage mur ou sol-mur
- Gestion des câbles intégrée
- Adapté aux PMR
- Capacité de charge pour presque tous les écrans



VST-D platine au sol



VST-D platine large au sol



VST-D platine arrondie au sol



VST-D pied en V



VST-D pied en H



VST-D pied en S



VST-D Cabinet





## Classes mobiles AVer, intelligentes, sécurisées et modulaires

Les chariots AVer permettent de recharger simultanément et sans distinction iPad, tablette Android, Chromebook et PC portable jusqu'à 16". Au design compact et robuste vient s'ajouter la facilité d'utilisation au quotidien en toute sécurité. Le procédé de charge intelligente développé par AVer assure une charge totalement autonome, sécurisée, avec un statut toujours visible grâce à ses indicateurs LED.

**GARANTIE**  
**10**  
ANS

**GARANTIE**  
**5**  
ANS



voir vidéo



### **AVer C20i**

**Chariot de recharge jusqu'à 20 tablettes, ultraBook ou PC portables (16" max)**

Grâce à des séparateurs ajustables et amovibles, combiner tablettes et PC, modifier les configurations, ou faire évoluer votre classe mobile avec un seul et même chariot est aujourd'hui possible. Ergonomie, gestion automatique de la charge et sécurisation des équipements, tout ici a été pensé pour pérenniser votre investissement.



### **AVer X12**

**Armoire de recharge jusqu'à 12 tablettes, ultraBook ou PC portables (15" max)**

Posez, superposez ou fixez au mur l'armoire X12 pour stocker et charger jusqu'à 12 équipements avec un minimum d'encombrement.



### **AVer C36i+**

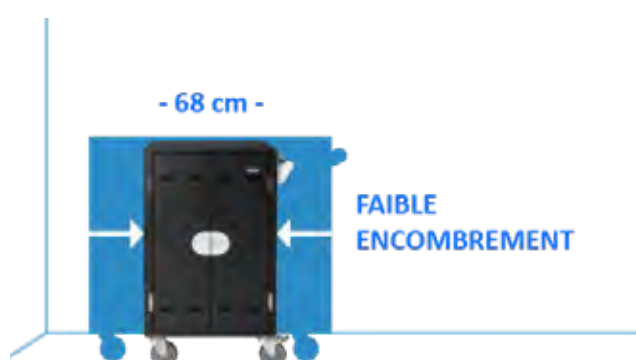
**Rechargez en toute sécurité jusqu'à 36 tablettes, UltraBooks ou PC portables (15" max)**

Entièrement automatisé, le système de charge intelligente du C36i+ gère sans distinction tablettes, UltraBooks et PC portables (15" max). Compact et modulaire, ce chariot apporte toute la flexibilité et la garantie d'un investissement durable. Montées sur rails industriels, les baies coulissantes facilitent un accès immédiat et sans contraintes aux équipements.

# Gestion innovante des équipements

## Configuration modulaire

Les séparateurs ajustables et amovibles offrent une totale flexibilité de stockage, pour accueillir facilement de 16 à 20 tablettes et PC portables jusqu'au 16". Le C20i est compact et polyvalent pour répondre parfaitement aux besoins d'une classe mobile.



## Compact et ergonomique

Bénéficiant d'un faible encombrement au sol, le C20i se révèle extrêmement facile à manipuler grâce à ses roues ergonomiques de 5" et sa prise en main. L'accès rapide aux équipements reste également déterminant pour un usage au quotidien sans contraintes. Parfaitement conçu pour les tablettes, UltraBooks et PC portables (16" max) sans distinction.

## Système de charge intelligent

Le C20i optimise le temps de chargement en séparant les équipements sur 2 zones distinctes. Elles font chacune l'objet d'une constante évaluation des priorités de charge de manière à allouer le courant nécessaire aux équipements qui en ont le plus besoin, évitant ainsi les surtensions éventuelles. Le statut de charge reste visible grâce aux indicateurs LED situés sur le côté.



## Protégez votre investissement

Rassurez-vous, vos tablettes et PC sont stockés en toute sécurité ! Le C20i dispose d'une porte en acier avec un mécanisme de fermeture 3 points. Cette conception robuste est à l'épreuve de potentiels actes de vol ou de vandalisme.

## Gamme économique

Profitez d'une solution professionnelle avec un niveau de garantie identique au reste de la gamme avec les chariots E24c et E32c à prix abordable.



voir vidéo



**traulux**

## Armoire eco : un rangement efficace

### TRAULAP ECONOMY

Les armoires Traulap Economy offrent un excellent rapport qualité/prix. Leur structure métallique ainsi que les portes verrouillables empêchent l'accès aux ordinateurs portables situés à l'intérieur afin d'éviter les éventuels vols ou détériorations de matériels. Sa distribution simple permet une bonne utilisation de l'espace disponible. Les prises existantes peuvent être activées à volonté et disposent d'un disjoncteur magnétothermique pour assurer la sécurité de la charge. Le système de ventilation par convection d'air avec ses nombreuses aérations sur le dessus, en bas à l'arrière et entre chaque étagère garantit une excellente ventilation de l'ensemble.

Disponible pour 12, 24 et 30 emplacements.



## Armoire premium pour encore plus de sécurité et d'efficacité

### TRAULAP PREMIUM

Les armoires Traulap offrent un niveau de qualité et de sécurité élevé. Leur structure métallique, les portes renforcées et la poignée EMKA empêchent l'accès aux ordinateurs portables situés à l'intérieur afin d'éviter les vols. Le double accès à clef permet également d'éloigner les chargeurs et circuits électriques des utilisateurs non autorisés, en plus d'améliorer l'utilisation de l'espace disponible.

Permet de ranger jusqu'à 30 notebooks (13") ou  
20 ordinateurs portables (15").







## Des solutions spécialement adaptées aux tablettes

Les armoires Traulap offrent une grande qualité et une sécurité optimale. Leur structure métallique, les portes renforcées et la poignée EMKA empêchent l'accès direct aux tablettes afin d'éviter les vols et les pertes d'équipements. Leur conception métallique permet également d'avoir un produit fini à un poids bien inférieur à celui d'autres solutions. Le double accès à clef permet de ranger les chargeurs et circuits électriques en les éloignant des utilisateurs non autorisés, en plus d'améliorer l'utilisation de l'espace disponible. Les armoires Traulap H36 tablette standard et Premium sont une déclinaison de l'armoire Traulap H30. Ce nouveau modèle permet de ranger en toute sécurité jusqu'à 36 tablettes.



## L'armoire compacte et pratique pour 36 tablettes

Armoire mobile pour le stockage et le chargement de tablettes. Idéal pour les environnements éducatifs professionnels. Technologie intelligente. Optimisation de la capacité, ergonomie, charge et protection. Contrôle de l'alimentation électrique afin de prévenir les éventuelles surcharges. Système de fermeture contre le vol. Haute qualité et garantie. Fabrication en tôle d'acier et finition en peinture époxy, résistante à une utilisation intensive et à la corrosion. Jusqu'à 36 tablettes stockées à la verticale pour plus de compacité.



## Déplacez vos équipements audiovisuels en toute sécurité

### Armoire MOBGO TRAULUX

L'armoire MOBGO a été conçue en pensant à la praticité qu'elle allait procurer. L'armoire MOBGO permet de ranger, au même endroit et en toute sécurité, tous les équipements audiovisuels nécessaires (projecteur de table, lecteur Blu-ray, amplificateur sonore, ...) à une salle de classe, une salle de projection ou une salle de réunion. Cette armoire permet en outre la projection directe grâce à son tiroir amovible polyvalent. Tous les types d'équipements peuvent y être installés grâce à des étagères réglables en hauteur et disposées à l'intérieur de l'armoire. Des orifices disposés en haut de la porte arrière permettent le passage de câbles vers des équipements extérieurs.



## Un système d'ascenseur complet

pour une intégration facile dans votre mobilier existant ou vos futurs projets

Finis les problèmes de poussière sur les écrans posés sur les tables. Terminés les problèmes de sécurité et de vol lorsque la salle n'est pas utilisée. Une fois l'écran rétracté, le mobilier redevient pleinement utilisable dans la totalité de sa surface.

### Protection de vos moniteurs

Une fois l'utilisation terminée, vous pouvez ranger l'écran dans l'ascenseur et le verrouiller pour éviter tout acte de vandalisme.

### Des salles débarrassées du superflu

Adaptez votre espace de travail à votre utilisation. Lorsque vous avez besoin du matériel informatique, il vous suffit de sortir l'écran, dans le cas contraire vous bénéficiez de tout l'espace de travail sans être gêné.

### Pilotage centralisé des commandes

Sortez les écrans uniquement lorsque l'intervenant principal le souhaite et rangez automatiquement vos écrans à l'extinction de la salle. Grâce à cela les écrans ne peuvent pas être oubliés à l'extérieur.



### Fonctionnement

- 1° / Appuyez sur le bouton
- 2° / L'écran monte
- 3° / La porte d'accès se referme pour laisser l'espace de travail libre

### NovaLift

- Produit autonome pouvant recevoir des écrans jusqu'à 21".
- Maxi. Compatible VESA 100\*100.
- Un gain de place extraordinaire.
- L'écran n'est disponible que lorsqu'on en a besoin.
- Fonctions avancées de pilotage par automate.

### Applications

- Salles informatiques
- Centres de formation
- Salles de classe
- Laboratoires
- Bibliothèques/médiathèques
- Lieux de réception
- Centres d'informations pour la clientèle



**3200** salles de réunion, salles de cours, amphithéâtres, salles de spectacle, équipées par Aratice en solution audiovisuelle, informatique et mobilier 3.0

**01 79 42 00 15**  
**info@aratice.fr**  
**www.aratice.fr**

7 rue Limousin- BP 30461  
à St Ouen l'Aumône  
95005 Cergy Pontoise Cedex

## **SHOW ROOM**

Saint Ouen L'Aumône (95)